# إعلام أهل البصائر

## بما أورده ابن الجزريّ من الكنوز والذخائر

## (دليل مفهرس لكتب علوم القرآن الواردة في غاية النهاية)


أ.د. عمر يوسف عبد الغنيّ حمدان *

الباحث في معهد الدراسات العربيّة ، الجامعة الحرّة ، برلين


* من مواليد عام ١٣٨٣/١٩٦٣م .

* نال شهادة الماجستير من كلّيّة الآداب بجامعة القدس بأطروحته "مفردة الحسن البصريّ لأبي عليّ الأهوازيّ (ت٤٤٦هـ)" عام ١٤٠٨/١٩٨٧ ، وقد طُبعت بهذا العنوان . ثمّ نال شهادة الدكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها من معهد الدراسات الشرقيّة بجامعة توبنگن بألمانيا عام ١٤١٥/١٩٩٥ بأطروحته المنشورة باللغة الألمانيّة بعنوان "دراسات عن تواتر النصّ القرآنيّ" .

* له عدد من التحقيقات والأعمال العلميّة المنشورة ، منها :

– رسالة في حكم القراءة بالقراءات الشواذّ ليوسف أفندي زاده (ت١١٦٧هـ).

– مفردة ابن محيصن المكّيّ لأبي عليّ الأهوازيّ (ت٤٤٦هـ) .


* البريد الإلكتروني: zzzzainal@yahoo.de

# الملخّص

بالإضافة إلى العدد الكبير الهائل من الفهارس والمجاميع والمعاجم الموضوعة للتعريف بما صُنِّفَ وأُلِّف في شتّى العلوم القرآنيّة على مختلف الأزمنة والأعصار ما زالت الحاجة قائمة لرفع الستار وكشف النقاب عن المزيد من هذه المؤلَّفات التي لا يُعرَفُ عنها إلا القليل النادر و لم يُذكَرْ بحقّها إلا أوصاف وجيزة مقتضبة ، لا تتعدّى أسماء العنوانات .

جاء هذا البحث ليسدّ ثغرة كبيرة في هذا الباب ويملأ فجوة عميقة فيه هَدَفَ تمهيدِ السبيل أمام الطالبين والباحثين في العلوم القرآنيّة في الوقوف على رصيد كبير وحصيلة عظيمة من التراث العربيّ الإسلاميّ ، تمتاز بغنى نتاجها الموصول إلى النصف الأوّل من القرن التاسع الهجريّ ؛ ففي هذا الدليل المفهرس تمّ التعريف بخمسمائة وستّة عشر (٥١٦) مصنَّفًا في مختلف علوم القرآن وبأصحابها وبمحتوياتها ومضامينها مع الإشارة إلى المخطوط والمطبوع منها ، كلّ ذلك محرّر بالتفاصيل والبيانات والمعلومات ذات الصلة وموثّق بما توافر عندي من المصادر والمراجع .

من الجدير بالذكر والإشارة إليه هنا أنّ هذا البحث يشكّل جزءًا من عمل فهرسيّ مستفيض عن نشأة العلوم القرآنيّة وتطوّرها ومراحل تدوينها . هذا العمل مصادره الأساسيّة ثلاثة ، هي : جامع البيان في القراءات السبع المشهورات (ط) لأبي عمرو الدانيّ (٤٤٤) لأهمّيّة ما اعتَمَدَ فيه صاحبُه من مؤلّفات ، يعتبر سوادها الأعظم في عداد الكتب المفقودة أو غير المعروفة ، يبلغ عددها المئة ، يرجع أقدمها إلى القرن الثاني الهجريّ ، ومعرفة القرّاء الكبار على الطبقات والأعصار (ط) للذهبيّ (٧٤٨) وغاية النهاية في طبقات القرّاء (ط) لابن الجزريّ (٨٣٣) لضخامة ما ورد في تراجم هذين المعجمين الكبيرين من موادّ جديرة ومعلومات مهمّة عن مصادر وكتب ، خاصّة فيما يتعلّق منها بالعلوم القرآنيّة .

## التقدمة

لا يخفى على أهل المعرفة والاختصاص مكانة الإمام ابن الجزريّ (٧٥١-٨٣٣) الرفيعة ودوره الرائد في علوم شرعيّة شتّى ، خاصّة علوم القراءات والتجويد ومرسوم المصاحف ، حيث انتهت إليه الرئاسة فيها ، فكان بحقّ شيخ القرّاء وعمدة المقرئين في زمانه .

لقد أهّلته هذه الرفعة أن يتبوّأ مناصب عالية ووظائف رفيعة ، فتولّى مشيخة الإقراء والتحديث والتدريس والقضاء والخطابة والكتابة في بلدان مختلفة في الممالك الإسلاميّة ، فنشر العلم والمعرفة أينما حلّ وابتنى بعض دور القرآن الكريم التي عُرفت بالجزريّة بدمشق وبشيراز .[1]

إنّ من تجلّيات هذه الرفعة ما ألّفه وصنّفه من أعمال كبيرة وتصانيف نفيسة في هذه الفنون ، انتفع العامّة والخاصّة بها وما زالوا ينتفعون بها ؛ فيكفي الوقوف على كتابه النشر في القراءات العشر (ط) أو غاية النهاية في طبقات القرّاء (ط) على سبيل المثال ، ليدرك المرء مقدار ما آتاه الله في ذلك وليعلم جلالة قدره وسعة علمه ؛ فأغنى بتواليفه التراث العربيّ والإسلاميّ وأسهم بجهوده العلميّة مباحث ، لكنّه رغم ذلك لم يوفَّ حقّه بعدُ كما ينبغي ؛ فما زال التعريف بموروثه العلميّ على مختلف مجالاته وموضوعاته وتحقيق أعماله ودراستها في بداية الطريق ؛ فما نُشر من ذلك ، هو غيض من فيض وبحاجة إلى تحديث وتجديد بمزيد من التحقيق والتدقيق .

**طبعة غاية النهاية :**

لقد صدرت غاية النهاية للمرّة الأولى عن مكتبة الخانجي بمصر سنة ١٣٥١/١٩٣٢ في مجلّدين ، وقد عني بنشرها المستشرق الألمانيّ گ. برگشتريسر بالاعتماد على نسخة المكتبة العموميّة بالآستانة أساسًا لتحقيقها بجانب نسختين من دار الكتب المصريّة . لقد بذل

(١) لمزيد من التفاصيل يُراجَع شيخ القرّاء ٣٤-٣٧ .

برگشتريسر جهده في تصحيح المتون بالمقابلات[1]، لكنّها ما زالت بحاجة إلى مزيد من التحريرات والتنقيحات . منذ ذلك الحين قد مضت خمس وسبعون سنة ولم تحظ بعدُ بمزيد من الاهتمام والمراجعة رغم كونها مصدرًا رائدًا ومرجعًا أساسيًّا في الأبحاث والدراسات القرآنيّة المعاصرة ؛ فما زلنا نترقّب صدور طبعة ثانية مزيدة منقّحة لهذا الأثر العظيم ، والله تعالى هو الموفّق .

**أهمّيّة غاية النهاية :**

لقد اختصر ابن الجزريّ كتاب الطبقات الكبير (نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات) له في كتاب سمّاه (غاية النهاية في طبقات القرّاء) . رغم هذا التهذيب ما تزال هذه الغاية تُعتبَر أكبر معجم وصلنا عن تراجم القرّاء من صدر الإسلام إلى الربع الأوّل من القرن التاسع الهجريّ ؛ فهي تحوي زهاء أربعة آلاف ترجمة ، استقاها من كتاب طبقات القرّاء وأخبارهم لأبي عمرو الدانيّ (٤٤٤) ومعرفة القرّاء الكبار على الطبقات والأعصار (ط) للذهبيّ (٧٤٨) ، فأتى في غايته على جميع ما فيهما وزاد عليهما نحو الضعف . كذلك استخرج الكثير من المعلومات والأخبار والأسانيد والروايات والطرق من أبرز أمّهات كتب القراءات ، نحو كتاب الكامل في القراءات الخمسين (ط) للهذليّ (٤٦٥) ، فحرّر وأفاد منها في غايته منتهى التحرير والإفادة . من جملة المعلومات التي حرص على ذكرها في تراجم القرّاء ما وقف عليه من مصنَّفات لهم ، خاصّة في علوم القرآن كالتفسير والقراءات والتجويد والوقف والابتداء ورسم المصحف وهجائه ، فسأل وبحث عنها وتقصّى بنفسه عن كثير منها . لقد بلغ العدد الإجماليّ لما ذُكر من التآليف في غاية النهاية سبعمائة وعشرة

(١) قال محمّد أمين الخانجي الذي باشر طبع غاية النهاية في ذلك الحين : "لقد توفّي ناشره الأستاذ ج. برجستراسر في صيف العام الماضي . وكان قد طُبع من الكتاب المجلّد الأوّل بتمامه وعشرون ملزمة من المجلّد الثاني . وقد بذل نهاية جهده في تصحيحه . ولدقّة أمانته وعنايته فيه عهد إليّ أن يراجع تصحيحه الأخير فضيلة الأستاذ الشيخ عليّ الضبّاع قبل الطبع . ومن أوّل الملزمة الحادية والعشرين من المجلّد الثاني قام بإكمال تصحيحه جناب الأستاذ بريتزل Pretzl متتبّعًا ملاحظات الناشر" [غاية النهاية ٢/٤١١] .

مصنَّفات ، وقد اقتصرت في هذا الدليل على التواليف القرآنيّة (٥١٦ مؤلَّفًا) وأهملت سواها من العلوم والآداب ، نحو كتب الآداب واللغة والمعاجم والحديث والفقه والتاريخ والسير والرجال والطبقات والتراجم والأنساب والألقاب (باستثناء كتب القرّاء) والعلوم التطبيقيّة ، وذلك لئلا يطول الدليل بموادّه وعناصره الغزيزة وليكون مختصًّا ومتخصّصًا في علوم القرآن دون غيرها ، فهي تؤلِّف النسبة العظمى من عدد المؤلَّفات الإجماليّ ومن مقاصد ابن الجزريّ الكبرى في تأليفه غاية النهاية .

**أهداف هذا الدليل :**

- عرض مجمل للتواليف القرآنيّة الواردة في ثنايا تراجم غاية النهاية .
- التعريف بأصحابها وتواليفهم في العلوم القرآنيّة .
- توكيد صحّة نسبة التواليف المفهرسة إلى أصحابها بالتوثيق والمقابلة .
- الوقوف على مراحل التأليف في علوم القرآن وتطوّرها حتّى الربع الأوّل من القرن التاسع الهجريّ .

**منهج العمل في الدليل المفهرس :**

- رتّبتُ أصحاب التواليف حسب وفياتهم ابتداءً من القرن الثاني إلى التاسع الهجريّ .
- ثمّة مجموعة منهم ، لا تُعرَف وفياتهم ، قد أفردتها مستقلّة ورتّبتها على ترتيب المعجم مع محاولة تقدير القرن الذي توفّي فيه بعض أعلام هذه المجموعة .
- ضبطت سنة الولادة أيضًا ، إذا كانت معروفة بحقّ صاحبها .
- إذا كان ثمّة اختلاف في سنة الولادة أو الوفاة ، فأضبط الراجح في ذلك ، وقد أضبط الاختلاف في حالة عدم الترجيح .
- إذا كانت سنة الولادة أو الوفاة على التقدير أو التخمين ، كعبارة (في حدود) ، فرمزت لذلك بحرف (ح) قبل السنة المقدّرة .
- ضبطت أصحاب التواليف على شهرتهم ، نحو سيبويه .
- اعتمدت غايةَ النهاية مصدرًا أوّليًا للإحالة على تراجمهم ، ثمّ أتبعتُ ذلك بمصادر ، تعرّف بمصنَّفات المترجَم لهم ، مع الحرص على مقابلة عنوانات التواليف الواردة في غاية

النهاية مع تلك الواردة في معرفة القرّاء الكبار للذهبيّ (٧٤٨) للعلاقة المباشرة بينهما ، إذ استوعب ابن الجزريّ (٨٣٣) في غايته مجمل ما أورده الذهبيّ من تواليف في معرفته .

- إذا أورد ابن الجزريّ تواليف أحد القرّاء مجموعةً في موضع واحد ، فأوردها على ترتيبه وإن لم يخضع لاعتبار معيّن .
- وضعت رمز (ط) لكلّ تأليف مطبوع على حدّ علمي ، ثمّ أشرت في الحاشية إلى ذلك بقولي : له طبعات أو له أكثر من طبعة ، منها بعنوان (كذا) مع سرد تفاصيل الطبعة .
- كذلك وضعت رمز (خ) لكلّ تأليف غير مطبوع على حدّ علمي وله نسخة مخطوطة أو يزيد على ذلك ، مشار إليها في فهارس المخطوطات ، ثمّ أحلت في الحاشية على الفهارس مع ذكر عنوانات التواليف المضبوطة فيها غرض المقابلة .
- إذا لم يتوافر عندي علم عن مصنَّف أنّه مطبوع أو مخطوط ، فعندها لا أشير إليه في متون الدليل برمز ، بل أتركه على حاله ، لكنّي أجتهد في الوقوف على تصريحات بصدده أو نقول عنه غرض التعريف به .
- استخرجت جميع المواضع التي ذُكر فيها التأليف في غاية النهاية على كثرتها في بعض التواليف ، نحو كتاب التيسير والشاطبيّة ، ممّا يكشف النقاب عن أهمّيّة هذه الكتب ومدى انتشارها في الأوساط من جهة ويوقف الباحث على العديد من قراءاتها وسماعاتها وإجازاتها ورواياتها وأسانيدها من جهة أخرى . بالمقابل ثمّة مواضع كثيرة ، نقل فيها ابن الجزريّ معلومات من أمّهات كتب القراءات ، نحو كتاب الكامل في القراءات الخمسين (ط) للهذليّ ، ثمّ نبّه على الأخطاء والأوهام التي وقع فيها أصحابها وأشار إلى التصحيفات والتحريفات الواقعة فيها ، فنهج في غايته على تصحيحها وتصويبها ؛ فبذلك أسهم بتحريرات وفوائد جليّة وتنبيهات وتصويبات مهمّة .

بعد ذلك أرجو أن أكون قد وُفّقت بعون الله إلى إنجاز هذا العمل بصورة حسنة ، لينتفع به كلّ من طالعه ، ولله الحمد أوّلاً وآخرًا .

**القرن الثاني :**

❑ شيبة بن نِصَاح بن سَرْجِس المدنيّ (١٣٠) :[١]

١ كتاب الوقف[٢]

❑ حمزة بن حبيب بن عمارة التيميّ الزيّات (٨٠-١٥٦) :[٣]

٢ كتاب قراءة حمزة[٤]

❑ نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدنيّ (١٦٩/١٧٠) :[٥]

٣ كتاب التمام[٦]

❑ حفص بن سليمان بن المغيرة ، أبو عمر الأسديّ الكوفيّ (٩٠-١٨٠) :[٧]

٤ كتاب القراءة[٨]

---

(١) غاية ١/٣٢٩-٣٣٠ (١٤٣٩) . كذلك معرفة ١/١٨٢-١٨٤ (٣٤) ، الأعلام ٣/١٨١ .

(٢) غاية ١/٣٣٠ (س٨-٩) "هو أوّل من ألّف في الوقوف . وكتابه مشهور" .

(٣) غاية ١/٢٦١-٢٦٣ (١١٩٠) . كذلك معرفة ١/٢٥٠-٢٦٥ (٥١) ، هديّة العارفين ٥/٣٣٦ ، الأعلام ٢/٢٧٧ .

(٤) غاية ١/٤٩٤ (س٦-٩) "قال ابن مجاهد : وعبيد الله بن موسى سمع كتابَ قراءة حمزة من حمزة ولم يقرأ عليه . قال هارون بن حاتم : سألتُ عبيدَ الله بن موسى : على من قرأتَ ؟ قال : وقرأتُ على عليّ بن صالح وعيسى الهمذانيّ وشيبان النحويّ . قلتُ له : يا أبا محمّد ! ما أراك قرأتَ على حمزة ؟ قال : لا ولكن قرأتُ عليه كتابَه" .
يُقابَل إيضاح المكنون ٤/٣٢٢ "كتاب القراءة لأبي عمارة حمزة بن حبيب الزيّات الكوفيّ" ، هديّة العارفين ٥/٣٣٦ "كتاب القراءة" .

(٥) غاية ٢/٣٣٠-٣٣٤ (٣٧١٨) . كذلك معرفة ١/٢٤١-٢٤٧ (٤٧) ، الأعلام ٨/٥ .

(٦) غاية ١/٣٠٨ (س٢٢-٢٣) "سقلاب بن شيبة ، أبو سعيد المصريّ : قرأ القرآن عرضًا على (ك) نافع بن أبي نعيم . قال الدانيّ : ورَوَى عنه كتاب التمام" . ذكره أبو جعفر النحّاس (٣٣٨) في القطع والائتناف ١/٢ : "ولستُ أعلم أحدًا من القرّاء والأئمّة الذين أخذت عنهم القراءة له كتابًا مفردًا في التمام إلا نافعًا ويعقوب ، فإنّي وجدتُ لكلّ واحد منهما كتابًا في التمام" ، واعتمده اعتمادًا أساسيًّا في كتابه المذكور ونقل عنه مواضع كثيرة [١/٣٣ ، ٧٩ ، ١٠٩×٢ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢×٣ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦×٢ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٥×٢ ، ١٥٦×٢ ، ١٥٧ إلخ] . كذلك ذكره ابن النديم (٤٣٨) في الفهرست ٥٦ [الكتب في وقف التمام] : "كتاب نافع بن عبد الرحمن" .

(٧) غاية ١/٢٥٤-٢٥٥ (١١٥٨) . كذلك معرفة ١/٢٧٨-٢٩٠ (٦٤) ، الأعلام ٢/٢٦٤ .

(٨) غاية ٢/١١ (س٢٣-٢٤) "قال الفضل [= ابن يحيى الأنباريّ] قرأتُ على حفص وكَتَبَ لي القراءة من أوّل القرآن إلى آخره بخطّه" .

❑ جرير بن عبد الحميد ، أبو عبد الله الضبّيّ الرازيّ (١١٠-١٨٧/٨) :(١)

٥ نسخة عن حمزة (٢)

❑ الكسائيّ الكبير ، أبو الحسن عليّ بن حمزة بن عبد الله الأسديّ الكوفيّ (١٨٩) :(٣)

٦ كتاب معاني القرآن(٤)

٧ كتاب القراءات(٥)

---

(١) غاية ١٩٠/١ (٨٧٤) . كذلك تاريخ الإسلام ط١٩/٩٣-٩٨ (٤٢) ، الأعلام ١١٩/٢ .

(٢) غاية ١٩٠/١ (س١٥-١٦) "قرأ على حمزة . وسمع الحروف من (ك) الأعمش . وله عنه نسخة" .

(٣) غاية ٥٣٥/١-٥٤٠ (٢٢١٢) . كذلك الفهرست ٩٠ ، إنباه ٢/٢٥٦-٢٧٤ (٤٥٦) ، معجم الأدباء ١٧٣٧/٤-١٧٥٢ (٧٥٣) ، كتاب نور القبس ٢٨٣-٢٩١ (٨١) ، وفيات الأعيان ٢٩٥/٣-٢٩٧ (٤٣٣) ، تاريخ الإسلام ط٢٩٩/١٩-٣٠٤ (٢٦١) ، معرفة ٢٩٦/١-٣٠٥ (٦٨) ، بغية الوعاة ٣٣٦-٣٣٧ ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٣٩٩/١-٤٠٣ (٣٤٩) ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ ، تاريخ الأدب العربيّ ١٩٧/٢-١٩٩ (٢) ، الأعلام ٢٨٣/٤ .

(٤) غاية ٥٣٩/١ (س١٨) "كتاب معاني القرآن" .

يُقابَل تهذيب اللغة ١٥/١ "قلتُ : وللكسائيّ كتاب في معاني القرآن حسنٌ ؛ وهو دون كتاب الفرّاء في المعاني . وكان أبو الفضل المنذريّ ناولني هذا الكتاب وقال فيه : أخبرتُ عن محمّد بن جابر عن أبي عمر عن الكسائيّ" ، الفهرست ٥٣ "كتاب معاني القرآن للكسائيّ" ، إنباه ٢٦٥/٢ "قال أبو عمر الدوريّ: قرأتُ هذا الكتاب ، معاني الكسائيّ ، في مسجد السوّاقين ببغداذ على أبي مسحل وعلى الطوال وعلى سلَمة وجماعة ؛ فقال أبو مسحل : لو قرئ هذا الكتاب عشر مرّات لاحتاج مَنْ يقرؤه أن يقرأه" ، معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب معاني القرآن" ، معرفة ٣٠٤/١ "معاني القرآن" ، بغية الوعاة ٣٣٦ "معاني القرآن" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٠٢/١ "معاني القرآن" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "معاني القرآن" ، الأعلام ٢٨٣/٤ "معاني القرآن" .

له استرجاع بعنوان معاني القرآن . أعاد بناءه وقدّم له : عيسى شحاته عيسى . القاهرة : دار قباء ، [١٤١٨]/ ١٩٩٨ ، ٣٠٢ص .

(٥) غاية ٥٣٩/١ (س١٨) "كتاب القراآت" .

يُقابَل تهذيب اللغة ١٥/١ "له كتاب في قراءات القرآن ، قرأتُه على أحمد بن عليّ بن رزين وقلتُ له : حدّثكم عبد الرحيم بن حبيب عن الكسائيّ ؟ فأقرّ به إلى آخره" ، الفهرست ٩٠ "كتاب القراءات" ، إنباه ٢٧١/٢ "كتاب القراءات" ، معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب القراءات" ، تاريخ الإسلام ط٣٠١/١٩ "كتاب في القراءات" ، معرفة ٣٠٤/١ "كتاب القراءات" ، بغية الوعاة ٣٣٦ "القراآت" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٠٢/١ "القراءات" ، إيضاح المكنون ٣٢٢/٤ "كتاب القراآت لأبي الحسن عليّ بن حمزة الكسائيّ" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "كتاب القراآت" ، الأعلام ٢٨٣/٤ "القراآت" .

٨ كتاب العدد[١]

٩ كتاب العدد واختلافهم فيه[٢]

١٠ كتاب الهجاء[٣]

١١ كتاب مقطوع القرآن وموصوله[٤]

١٢ كتاب المصادر[٥]

---

(١) غاية ١/٥٣٩ (س١٩) "كتاب العدد" .
يُقابَل الفهرست ٩٠ "كتاب العدد" ، نزهة الألبّاء ٦٩ "كتاب العدد" ، معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب العدد" ، معرفة ٣٠٤/١ "كتاب العدد" ، بغية الوعاة ٣٣٦ "العدد" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٠٢/١ "العدد" ، إيضاح المكنون ٣١٣/٤ "كتاب العدد لأبي الحسن عليّ بن حمزة بن عبد الله الكسائيّ البغداديّ" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "كتاب العدد" .

(٢) غاية ١/٥٣٩ (س٢٠) "كتاب العدد واختلافهم فيه" .
يُقابَل الفهرست ٩٠ "كتاب اختلاف العدد" ، نزهة الألبّاء ٦٩ "كتاب اختلاف العدد" ، إنباه ٢٧١/٢ "كتاب اختلاف العدد" ، معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب اختلاف العدد" ، معرفة ٣٠٤/١ "كتاب اختلافهم في العدد" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "اختلاف العدد" .

(٣) غاية ١/٥٣٩ (س٢٠) "كتاب الهجاء" .
يُقابَل الفهرست ٩٠ "كتاب الهجاء" ، نزهة الألبّاء ٦٩ "كتاب الهجاء" ، إنباه ٢٧١/٢ "كتاب الهجاء" ، معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب الهجاء" ، معرفة ٣٠٤/١ "كتاب الهجاء" ، بغية الوعاة ٣٣٦ "الهجاء" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٠٢/١ "الهجاء" ، إيضاح المكنون ٣٥٠/٤ "كتاب الهجاء لأبي الحسن الكسائيّ أيضًا" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "كتاب الهجاء" .

(٤) غاية ١/٥٣٩ (س٢٠-٢١) "كتاب مقطوع القرآن وموصوله" .
يُقابَل الفهرست ٥٦ [الكتب المؤلّفة في مقطوع القرآن وموصوله] "كتاب الكسائيّ" ، نزهة الألبّاء ٦٩ "مقطوع القرآن وموصوله" ، إنباه ٢٧١/٢ "كتاب مقطوع القرآن وموصوله" ، معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب مقطوع القرآن وموصوله" ، معرفة ٣٠٤/١ "كتاب مقطوع القرآن وموصوله" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٠٢/١ "مقطوع القرآن وموصوله" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "مقطوع القرآن وموصوله" .

(٥) غاية ١/٥٣٩ (س٢١) "كتاب المصادر" .
يُقابَل الفهرست ٩٠ "كتاب المصادر" ، نزهة الألبّاء ٦٩ "كتاب المصادر" معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب المصادر" ، معرفة ٣٠٤/١ "كتاب المصادر" ، بغية الوعاة ٣٣٦ "المصادر" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٠٢/١ "المصادر" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "كتاب المصادر" ، الأعلام ٢٨٣/٤ "المصادر" .

١٣ كتاب الحروف[١]

١٤ كتاب الهاءات[٢]

❑ عتبة بن حمّاد الحكميّ ، أبو خليد الدمشقيّ البلاطيّ (١٩١-٢٠٠) :[٣]

١٥ نسخة عن نافع[٤]

❑ يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة ، أبو زكريّا البصريّ (١٢٤-٢٠٠) :[٥]

١٦ تفسير القرآن (خ/ط)

١٧ الجامع[٦]

(١) غاية ٥٣٩/١ (س٢١) "كتاب الحروف" .
يُقابَل الفهرست ٩٠ "كتاب الحروف" ، معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب الحروف" ، معرفة ٣٠٤/١ "كتاب الحروف" ، بغية الوعاة ٣٣٦ "الحروف" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٠٢/١ "الحروف" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "كتاب الحروف" ، الأعلام ٢٨٣/٤ "الحروف" .

(٢) غاية ٥٣٩/١ (س٢١) "كتاب الهآت" .
يُقابَل الفهرست ٩٠ "كتاب الهاءات المكنّى بها في القرآن" ، إنباه ٢٧١/٢ "كتاب هاءات الكناية في القرآن" ، معجم الأدباء ١٧٥٢/٤ "كتاب الهاءات المكني بها في القرآن" ، معرفة ٣٠٤/١ "كتاب الهاءات" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٠٢/١ "الهاءات المكنى بها في القرآن" ، إيضاح المكنون ٣٥٠/٤ "كتاب الهآت المكنى في القرآن لأبي الحسن عليّ بن حمزة الكسائيّ" ، هديّة العارفين ٦٦٨/٥ "كتاب الهآت المكنى في القرآن" .

(٣) غاية ٤٩٨/١ (٢٠٧٤) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٠٤/٢٠-٣٠٥ (٢٠١) .

(٤) غاية ٤٩٨/١ (س١٨) "رَوى القراءةَ عن (ك) نافع وله عنه نسخة" .

(٥) غاية ٣٧٣/٢ (٣٨٤٨) . كذلك تاريخ الأدب العربيّ ١٠/٤ (٢ب) ، الأعلام ١٤٨/٨ .

(٦) غاية ٣٧٣/٢ (س٩-١٠) "صاحب التفسير" و (س١٣-١٥) "سكن أفريقية دهرًا وسمع الناس بها كتابه في تفسير القرآن . وليس لأحد من المتقدّمين مثله وكتابه الجامع" . يُقابَل فهرست ما رواه ٥٦ "كتاب تفسير القرآن ليحيى بن سلام ، رحمه الله" .
تفسيره طُبعت أجزاء منه بعنوان تفسير يحيى بن سلام التيميّ البصريّ القيروانيّ المتوفّى سنة ٢٠٠ ﻫ من سورة النحل إلى سورة الصافّات . تقديم وتحقيق : هند شلبي . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤٢٥/٢٠٠٤ ، ٢ج/٢مج .
كذلك يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ١٠/٤ (٢ب) ، الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ٢١/١ (٢١) [٦ نسخ : (تفسير ابن سلام)] .
أمّا جامعه ، فقد "بدا للأستاذ حسن حسني عبد الوهّاب أنّه كتاب على نمط كتاب الموطّأ" ، كما قالت هند شلبي في مقدّمة التحقيق ١٣/١ [مؤلّفات يحيى بن سلام] ، ثمّ أوردت في الحاشية الرابعة [هناك] : "بمكتبة القيروان ، رقم ١٥٨ ، ورقتان من الكتاب الثالث من البيوع جزم ح. ح. عبد الوهّاب أنّها من كتاب الجامع المذكور" .

## القرن الثالث :

- اليزيديّ ، أبو محمّد يحيى بن المبارك العدويّ البصريّ (١٣٨-٢٠٢) :[١]

١٨ كتاب اليزيديّ في الحروف[٢]

١٩ كتاب المقصور

٢٠ كتاب الشكل[٣]

- يحيى بن آدم ، أبو زكريّا الصلحيّ (٢٠٣) :[٤]

٢١ كرّاسة في حروف عاصم[٥]

---

(١) غاية ٢/٣٧٥-٣٧٧ (٣٨٦٠) . كذلك الفهرست ٧٣ ، إنباه ٤/٣١-٣٩ (٩١٨) ، كتاب نور القبس ٨٠-٨٧ (١٨) ، معرفة ٢/٣٢٠-٣٢٣ (٧٩) ، الأعلام ٨/١٦٣ .

(٢) غاية ٢/٢٢٦ (س٢٣) — ٢٢٧ (س٥) "لم يقرأ [= ابن غالب الأنماطيّ (٢٥٤)] على أبي محمّد اليزيديّ مع قرب مَنْزله منه . وقيل له : ما منعك من القراءة على [٢٢٧] اليزيديّ ؟ فقال : المذهب ، لا غير . قلتُ : يشير إلى أنّ اليزيديّ كان يُرمَى بالاعتزال . قال ابن مجاهد : ثمّ أنّ ابن غالب اضطرّ بعد ذلك إلى كتابه ، فاستنسخه ، فكان إذا شكّ في حرف ، أمر إنسانًا ، فقرأ عليه ، لأنّه كان أمّيًّا . وقال ابن المبارك : كان ابن غالب رجلاً صالحًا ، فيه غفلة . وقد كان ربّما شكّ في بعض الحروف ، فيأخذها من كتاب اليزيديّ" .

(٣) غاية ٢/٣٧٧ (س٩-١١) "له عدّة تصانيف ، منها كتاب النوادر ، كتاب المقصور ، كتاب الشكل [في المطبوع (المشكل) مصحَّفًا] ، كتاب نوادر اللغة ، كتاب في النحو مختصر" .
يُقابَل تهذيب اللغة ١/١٦ "لليزيديّ كتابٌ في النحو وكتابٌ في المقصور والممدود . وبلغني أنّ له كتابًا في النوادر" ، الفهرست ٧٣ "الذي ألّفه أبو محمّد من الكتب كتاب النوادر ، ألّفه لجعفر بن يحيى ، كتاب المقصور والممدود ، كتاب مختصر نحو ، ألّفه لبعض ولد المأمون" ، إنباه ٤/٣٤ "ألّف من الكتب كتاب النوادر وكتاب المقصور والممدود وكتاب مختصر نحو وكتاب النقط والشكل" ، معرفة ١/٣٢٢ "له تصانيف عديدة ، منها كتاب النوادر ، كتاب المقصور ، كتاب الشكل ، كتاب نوادر اللغة ، مختصر في النحو" .

(٤) غاية ٢/٣٦٣-٣٦٤ (٣٨١٧) . كذلك معرفة ١/٣٤٢-٣٤٤ (٩٣) ، الأعلام ٨/١٣٣-١٣٤ .

(٥) غاية ٢/٣٦٣ (س٩-١١) "رَوى القراءةَ عن أبي بكر بن عيّاش سماعًا . وقال : سألتُ (ف س) أبا بكر بن عيّاش عن هذه الحروف ؛ فحدّثني بها كلّها وقرأها عليه حرفًا حرفًا وقيّدها على ما حدّثني بها ." ، ٣٦٤ (س٧-١١) "قال أبو طاهر بن أبي هاشم : ثنا عليّ بن أحمد العجليّ وغيره ، قالوا : ثنا أبو هاشم ، قال : ثنا يحيى بن آدم ، قال : سألتُ أبا بكر بن عيّاش عن حروف عاصم التي في هذه الكرّاسة أربعين سنة . قال : فحدّثني بها كلّها وقرأها عليّ حرفًا حرفًا ، فنقطتُها وقيّدتُها وكتبتُ معانيها على معنى ما حدّثني بها سواء . ثمّ قال : أقرأنيها عاصم ، كما حدّثتك حرفًا حرفًا" .
يُقابَل معرفة ١/٣٤٢ "قال جماعة : حدّثنا أبو هشام الرفاعيّ : حدّثنا يحيى بن آدم ، قال : سألتُ أبا بكر عن حروف عاصم التي في هذه الكرّاسة أربعين سنة ؛ فحدّثني بها كلّها وقرأها عليّ حرفًا حرفًا" . =

❑ الأصمعيّ ، أبو سعيد عبد الملك بن قُريب الباهليّ البصريّ (٦/٢١٥) :(١)

٢٢ نسخة عن نافع(٢)

٢٣ نسخة عن أبي عمرو

❑ قالون ، عيسى بن مينا بن وَرْدان الزُّرقيّ (١٢٠-٢٠٥/٢٢٠) :(٣)

٢٤ كتاب في قراءة نافع(٤)

❑ الفرّاء ، أبو زكريّا يحيى بن زياد بن عبد اللّه الديلميّ (١٤٤-٢٠٧) :(٥)

٢٥ كتاب معاني القرآن (ط)(٦)

❑ الواقديّ ، أبو عبد الله محمّد بن عمر بن واقد المدنيّ ثمّ البغداديّ (١٣٠-٢٠٩) :(٧)

٢٦ نسخة عن نافع(٨)

---

= يُقارَن الفهرست ٥٥ "كتاب القراءات ليحيى بن آدم" .

(١) غاية ١/٤٧٠ (١٩٦٥) . كذلك الفهرست ٧٨-٧٩ ، معرفة ١/٣٣٤-٣٣٥ (٨٦) .

(٢) غاية ١/٤٧٠ (س٩) "روى القراءة عن (ك) نافع و (ك) أبي عمرو وله عنهما نسخة" .

(٣) غاية ١/٦١٥-٦١٦ (٢٥٠٩) . كذلك الفهرست ١٢٧-١٢٨ ، وفيات الأعيان ٣٤٨/٤-٣٥١ (٦٤٤) ، معرفة ١/٣٢٦-٣٢٨ ، الأعلام ١١٠/٥ .

(٤) غاية ١/٦١٥ (س١٧-١٨) "قال قالون : قرأتُ على نافع قراءته غير مرّة وكتبتها في كتابي" .

(٥) غاية ٢/٣٧٢ (٣٨٤٣) . كذلك الأعلام ٨/١٤٥-١٤٦ .

(٦) غاية ١/٣١١ (س٨) "معاني القرآن للفرّاء" ، ٤٨٤ (س١١-١٢) "سمع [= العمريّ (٣٠٧)] من إبراهيم بن جميل الأندلسيّ كتاب المعاني للفرّاء عن محمّد بن الجهم عنه" ، ٢/١١٣ (س١٤-١٥) "سمع [= محمّد بن الجهم السِّمَّريّ] كتاب المعاني من الفرّاء" .
يُقابَل الفهرست ٥٣-٥٤ "كتاب معاني القرآن للفرّاء . ألّفه [٥٤] لعمر بن بكير" .
هو مطبوع بعنوان معاني القرآن . (ج١) تحقيق : أحمد يوسف نجاتي ، محمّد عليّ النجّار . [د. م.] : [د. ن.] ، [١٣٧٦]/١٩٩٥ ، ٥٠٩ص . (ج٢) تحقيق ومراجعة : محمّد عليّ النجّار . [القاهرة] : الدار المصريّة للتأليف والترجمة ، [د. س.] ، ٤٢٥ص . (ج٣) تحقيق : عبد الفتّاح إسماعيل شلبي . مراجعة : عليّ النجديّ ناصف . [د. م.] : [د. ن.] ، [د. س.] ، [٣٩٥]ص .

(٧) غاية ٢/٢١٩ (٣٣٢٢) . كذلك كتاب نور القبس ٣١١-٣١٢ (٩٢) ، هديّة العارفين ١٠/٦ ، تاريخ الأدب العربيّ ٣/١٥-١٩ (٤) ، الأعلام ٦/٣١١ .

(٨) غاية ٢/٢١٩ (س١٣) "له عن نافع نسخة" .
يُقارَن الفهرست ٥٥ "كتاب القراءات للواقديّ" .

- سليمان بن داود بن داود بن عليّ ، أبو أيّوب الهاشميّ البغداديّ (٢١٩/٢٢٠) :[١]

٢٧ نسخة عن إسماعيل بن جعفر[٢]

- القَصَبيّ ، أبو بكر محمّد بن عمر بن حفص البصريّ (بين٢٢١-٢٤٠) :[٣]

٢٨ نسخة عن عبد الوارث بن سعيد عن أبي عمرو[٤]

- أبو عُبيد ، القاسم بن سلاّم الهرويّ الأسديّ البغداديّ (١٥٧-٢٢٤) :[٥]

٢٩ كتاب القراءات[٦]

---

(١) غاية ٣١٣/١ (١٣٧٧) . كذلك تهذيب الكمال ٤١٠/١١-٤١٣ (٢٥٠٩) ، تاريخ الإسلام ط١٨٠/٢٢-١٨١ (١٧١) .

(٢) غاية ٣١٣/١ (س١٤-١٥) "رَوى القراءة عن (س ج ك) إسماعيل بن جعفر وله عنه نسخة" .

(٣) غاية ٢١٦/٢-٢١٧ (٣٣١٣) . كذلك تاريخ بغداد ٢١/٣-٢٢ (٩٤٠) ، تاريخ الإسلام ط٣٧٣/٢٣ (٣٨٦) ، ط٣٣٦/٢٤-٣٣٧ (٣٩٢) ، معرفة ٣٩٣/١ (١٢٢) و ٤٣٣ (١٥٧) .

(٤) غاية ٢١٦/٢ (س٢٤) — ٢١٧ (س٢) "أخذ القراءة عن (س مب ف ك) عبد الوارث عن [٢١٧] أبي عمرو ؛ فقال الذهبيّ : إنّه قرأ عليه . وقال الدانيّ : سماعًا من غير عرض وله عنه نسخة" .

(٥) غاية ١٧/٢-١٨ (٢٥٩٠) . كذلك الفهرست ٩٧ ، تاريخ بغداد ٤٠٣/١٢-٤١٦ (٦٨٦٨) ، إنباه ١٢/٣-٢٣ (٥٥٠) ، تاريخ الإسلام ط٣٢٠/٢٣-٣٢٩ (٣٣٠) ، معرفة ٣٦٠/١-٣٦٥ (١٠٧) ، هديّة العارفين ٥٢٨/٥ ، تاريخ الأدب العربيّ ١٥٥/٢-١٥٩ (١٥) ، الأعلام ١٧٦/٥ .

(٦) غاية ١٠٣/١ (س٢) "كتاب أبي عبيد في القرآت" ، ٥٣٨ (س٤-٦) "قال أبو عبيد في كتاب القرآت : كان الكسائيّ يتخيّر القرآت ، فأخذ من قراءة حمزة ببعض وترك بعضًا . وكان من أهل القراءة . وهي كانت علْمه وصناعتَه" ، ٥٨٤ (س٤-٦) "روى [= الشرابيّ] القرآت سماعًا من كتاب أبي عبيد عن أبي القاسم الطبرانيّ . رواها عنه سماعًا محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن المدينيّ" ، ٢٣٩/٢ (س١٩-٢٠) "روى [= الكارزيّ] القرآت من كتاب أبي عبيد عن عليّ بن عبد العزيز المكّيّ عنه . رواها عنه محمّد بن عبد الله الحافظ الحاكم" ، ٢٤١ (س١٤-١٦) روى [= المدينيّ] القرآت من كتاب أبي عبيد سماعًا من عليّ بن يحيى بن عبدكويه . رواها عنه الحافظ أبو طاهر السلفيّ بفوت من سورة ق" ، ٣٠٥ (س١٢-١٤) "قلتُ : قد ذكره الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب القرآت ، فقال : المغيرة بن شهاب ، صاحب عثمان بن عفّان في القراءة . كذا قال : ابن شهاب ؛ فوهم ، والصواب ابن أبي شهاب" ، ٣٥٦ (س٢٤) — ٣٥٧ (س٣) "قال [٣٥٧] في كتابه القرآت : ثنا أبو الأسود عن ابن لهيعة ، قال : سمعتُ أبا طعمة يقرأ (عَلَى رَفَارِيفَ خُضْرٍ وَعَبَاقِرِيٍّ حِسَانٍ) [٧٦:٥٥] . قال : وكان أبو طعمة من قرّاء المدينة" ، ٣٧٥ (س٣-٨) "قال أبو عبيد في كتابه القرآت : ثنا حجّاج عن هارون : أنا واصل ، مولى أبي عيينة ، عن يحيى بن عقيل ، قال : قرأتُ على أبي عبد الرحمن السلميّ ويحيى بن يعمر ، فما اختلفا إلا في حرفين . قال أبو عبد الرحمن : (مَالُهُ وَوَلَدُهُ) [٢١:٧١] بفتح الواو . وقال ابن يعمر : (وَوُلْدُهُ) بضمّ الواو . وقال أبو عبد الرحمن : (وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ) [٣٣:٧٤] . وقال ابن يعمر : (إِذَا دَبَرَ)" . =

❑ إبراهيم بن يحيى بن المبارك ، أبو إسحاق اليزيديّ العدويّ (٢٢٥) :[١]

٣٠ كتاب مصادر القرآن[٢]

---

= يُقابَل غاية ٣٤٧/١ (س١٥-١٦) "أمّا حديثه [= عاصم بن أبي النجود] عن الحارث [= ابن حسّان البكريّ] ، فرويناه من كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام" .

يُقابَل الفهرست ٥٤-٥٥ [الكتب المؤلَّفة في القراءات] "كتاب القراءات [٥٥] لأبي عبيد القاسم" و ٩٧ [أبو عبيد القاسم بن سلام] "كتاب القراءات" ، الإبانة ٢٧ "كذلك زاد الطبريّ في كتاب القراءات له على هؤلاء السبعة خمسة عشر رجلاً . وكذلك فعل أبو عبيد وإسماعيل القاضي" ، فهرست ما رواه ٢٣ "كتاب القراءات لأبي عبيد القاسم بن سلام ، رحمه الله" ، إنباه ١٥/٣ "له في القراءات كتاب جيّد ، ليس لأحد من الكوفيّين قبله مثله" ، كتاب المرشد الوجيز ١٦٣ "الإمام أبو أبو عبيد في أوّل كتابه في القراءات" ، تاريخ الإسلام ط٣٢٦/٢٣ "له في القراءات كتاب جيّد ، ليس لأحد من الكوفيّين قبله مثله" ، معرفة ٣٦٣/١ "قلتُ : وله من الكتب تأليف في القراءات ، لم يصنّف أحدٌ قبله مثله" ، النشر ٣٣/١-٣٤ "كان أوّلَ إمام معتبر جمع [٣٤] القرآت في كتاب أبو عبيد القاسم بن سلام . وجعلهم فيما أحسب خمسةً وعشرين قارئًا مع هؤلاء السبعة" ، المعجم المفهرس ٥٤١ (١٦٤٢) "كتاب القراءات لأبي عبيد القاسم بن سلام" ، كشف الظنون ١٤٤٩/٢ "كتاب القرآآت" ، ١٤٤٩ "أوّل ما صنّف من الكتب المعتبرة كتاب القرآت لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفّى ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين . وجعلهم خمسة وعشرين قارئًا مع السبعة" ، هديّة العارفين ٨٢٥/٥ "كتاب القراءات" .

ورد بعض النقول عنه في كتاب السبعة ٣٩٦ (٢٧) "روى أبو عبيد عن الكسائيّ عن أبي بكر عن عاصم في كتاب القراءات (لُدْنِي) [٧٦:١٨] بضمّ اللام وتسكين الدال ؛ وهو غلط . وقال في كتاب المعاني الذي عمله إلى سورة طه عن الكسائيّ عن أبي بكر عن عاصم (لَدْنِي) مفتوحة اللام ، ساكنة الدال . وقال : حفص عن عاصم (لدنى) مثل أبي عمرو وحمزة" .

(١) غاية ٢٩/١ (١٢٢) . كذلك إنباه ٢٢٤/١-٢٢٦ (١١٧) ، كتاب نور القبس ٨٩-٩٠ (٢٠) ، هديّة العارفين ٢/٥ ، تاريخ الأدب العربيّ ١٦٩/٢ ، الأعلام ٧٩/١ .

(٢) غاية ٢٩/١ (س٨-٩) "لإبراهيم هذا مؤلَّفات كثيرة ، منها كتاب ما اتّفق لفظه واختلف معناه ، كمّله في نحو سبعمائة ورقة، وكتاب مصادر القرآن ، وصل فيه إلى الحديد ومات قبل تكميله" .

يُقابَل إنباه ٢٢٥/١ "له كتاب مصنَّف ، يفتخر به اليزيديّون ، وهو ما اتّفق لفظه واختلف معناه ، نحو من سبعمائة ورقة . رواه عنه ابن أخيه عبيد الله بن محمّد بن أبي محمّد اليزيديّ . ذكر إبراهيم أنّه بدأ يعمل ذلك الكتاب وهو ابن سبع عشرة سنة . ولم يزل يعمله إلى أن أتت عليه ستّون . وله كتاب مصادر القرآن وكتاب في بناء الكعبة وأخبارها" ، كتاب نور القبس ٨٩ "له الكتاب الذي يصول به اليزيديّون ويفتخرون وهو ما اتّفق لفظُه واختلف معناه في نحو من سبعمائة ورقة . وله كتاب مصادر" ، هديّة العارفين ٢/٥ "كتاب ما اتّفقت ألفاظه واختلف معناه ... مصادر القرآن" ، الأعلام ٧٩/١ "صنّف كتبًا ، منها «بناء الكعبة وأخبارها» و «النقط والشكل» و «مصادر القرآن» ، لم يكمله ، و «ما اتّفق لفظه واختلف معناه – خ» في مكتبة كوبرولو زاده أحمد باشا باستنبول ، الرقم ٣٢٧ ، والنسخة جليلة ، عليها خطّ سنة ٥٤١ (كما في مذكّرات الميمنيّ – خ) . ألّفه في أكثر من أربعين سنة" .

❑ إسماعيل بن أبي أويس ، أبو عبد الله المدنيّ (٢٢٦/٢٢٧) :[١]

٣١ نسخة عن نافع[٢]

❑ خلف القارئ ، أبو محمّد خلف بن هشام البغداديّ البزّار (١٥٠-٢٢٩) :[٣]

٣٢ جامعه[٤]

٣٣ نسخة عن يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم[٥]

❑ ابن أبي سُريج ، أحمد بن الصَّبَّاح النَّهْشَليّ الرازيّ ثمّ البغداديّ (٢٣٠) :[٦]

٣٤ نسخة عن الكسائيّ [٧]

❑ عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم ، أبو الأزهر العُتَقيّ المصريّ (٢٣١) :[٨]

٣٥ نسخة عن ورش[٩]

٣٦ كتاب في قراءة نافع وحمزة [١٠]

---

(١) غاية ١٦٢/١ (٧٥٥) . كذلك تهذيب الكمال ١٢٤/٣-١٢٩ (٤٥٩) .

(٢) غاية ١٦٢/١ (س٢٢) "قرأ على (ك) نافع وله عنه نسخة" .

(٣) غاية ٢٧٢/١-٢٧٤ (١٢٣٥) . كذلك معرفة ٤١٩/١-٤٢٢ (١٤٢) ، الأعلام ٣١١/٢-٣١٢ .

(٤) غاية ٢٦١/٢ (س١٠-١١) "رَوى [= ابن مخلد (بعيد ٣٠٠)] الحروف عن (مب ج ك) خلف وسمع منه جامعه" . يُقارَن الفهرست ٥٤ [الكتب المؤلَّفة في القراءات] "كتاب القراءات لخلف بن هشام البزّار" . له أيضًا كتاب الوقف والابتداء وكتاب اختلاف المصاحف [الفهرست ٥٥] .

(٥) المبسوط ١٤٤ (١٣٥) "قال خلف في كتابه : يشمّ الجيم الرفع ثمّ يشير إلى الخفض ثمّ يرفع الياء" ، معرفة ٤٢١/١ "فكتبتُ قراءة عاصم عن يحيى بن آدم عن أبي بكر" .

(٦) غاية ٦٣/١ (٢٦٩) . كذلك تهذيب الكمال ٣٥٥/١-٣٥٧ (٥١) .

(٧) غاية ٦٣/١ (س٧-٨) "قرأ على الكسائيّ وله عنه نسخة" .

(٨) غاية ٣٨٩/١ (١٦٦٠) . كذلك تاريخ الإسلام ط٢٥٢/٢٤-٢٥٣ ، معرفة ٣٧٤/١-٣٧٥ (١١٢) .

(٩) غاية ٣٨٩/١ (س١٧) "أخذ القراءة عرضًا عن (ت س ك) ورش وله عنه نسخة" . يُقابَل جامع البيان ٦٦٢ "نصّ عليه داود وأبو الأزهر وأبو يعقوب ويونس وأحمد بن صالح في كتبهم عن ورش" .

(١٠) غاية ٢٣/١ (س٢٠-٢١) "قرأ [= إبراهيم بن محمّد بن بازي (٢٩٤)] على عبد الصمد بن عبد الرحمن ، صاحب ورش ، وسمع منه كتابَه الذي جمعه في قراءة نافع وحمزة" ، ٢٧٥/٢ (س١١) "الاختلاف بين نافع وحمزة من تصنيفه" . يُقابَل جامع البيان ٢٦٧ "ذكر ذلك عبد الصمد في كتابه المصنَّف في الاختلاف بين نافع وحمزةّ" ، ٣٩٣ "كذلك حكى داود وأبو الأزهر عنه في كتابهما المصنَّف في الاختلاف بين نافع وحمزة" ، ٣٩٨ "لأنّ أبا الأزهر ذكرها في كتابه الذي روى عنه بكر وغيره" ، ٥٦٤ "كذلك قال داود وأبو الأزهر عنه في كتاب الاختلاف بين نافع وحمزة" .

❑ محمّد بن سعدان الضرير ، أبو جعفر الكوفيّ (١٦١-٢٣١) :[١]

٣٧ الجامع

٣٨ المجرّد[٢]

❑ ابن المسيّبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن إسحاق بن محمّد المخزوميّ المدنيّ (٢٣٦) :[٣]

٣٩ نسخة عن أبيه عن نافع[٤]

❑ ابن اليزيديّ ، أبو عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك البغداديّ (٢٣٧) :[٥]

٤٠ نسخة عن أبيه يحيى بن المبارك عن أبي عمرو

٤١ غريب القرآن (ط)[٦]

---

(١) غاية ١٤٣/٢ (٣٠١٩) . كذلك تاريخ الإسلام ط٢٤/٢٢١-٣٢٢ (٣٦٧) ، معرفة ٤٣١/١-٤٣٢ (١٥٤) ، هديّة العارفين ١٢/٦ ، الأعلام ١٣٧/٦ .

(٢) غاية ١٤٣/٢ (س٣) "مؤلّف الجامع والمجرّد وغيرهما" .

يُقابَل جامع البيان ٤٢١ "إلا ابن سعدان ، فإنّ قوله اختلف في ذلك ؛ فقال عنه في جامعه : مثل حمزة ؛ وقال في مجرّده : مثل نافع" ، ٤٦٦ "قال ابن سعدان في جامعه عن اليزيديّ عن أبي عمرو بالياء مثل حفص . وقال في مجرّده عن أبي عمرو بالتاء ؛ وهو الصواب" ، ٥٤٦ "اضطرب قول ابن سعدان في ذلك ، فقال في مجرّده" ، ٥٥٣ "روى ابن سعدان عنه في مجرّده ... وقال في جامعه" ، ٥٩٦ "روى ابن سعدان عنه في جامعه ... وقال عنه في مجرّده" ، ٧٠٥ "ذكر ذلك ابن سعدان في مجرّده" ، ٧٦٦ "كذا قال عنه ابن سعدان في مجرّده" .

كذلك يُقابَل الفهرست ٥٤ "كتاب القراءات لابن سعدان" و ١٠٧ "كتاب القراءات كبير ، كتاب المختصر في النحو" ، تاريخ الإسلام ط٢٤/٣٢٢ "صنّف في النحو والقراءات" ، إيضاح المكنون ٣٢١/٤ "كتاب القرآات لأبي جعفر محمّد بن سعدان بن المبارك الضرير الكوفيّ المقرئ" ، هديّة العارفين ١٢/٦ "له من التصانيف كتاب القرآات ، مختصر في النحو" .

(٣) غاية ٩٨/٢ (٢٨٤٧) . كذلك تاريخ الإسلام ط٢٤/٣٠٨-٣٠٩ ، معرفة ٤٣٠/١-٤٣١ (١٥٣) .

(٤) غاية ٩٨/٢ (س٥-٦) "أخذ القراءة عرضًا عن أبيه عن (س غا ج ك) نافع وله عنه نسخة" .

يُقابَل جامع البيان ٢١١ "لأنّ ابن المسيّبيّ قد حكى عن أبيه في كتابه" ، ٤٩١ "الذي في كتاب ابن المسيّبيّ عنه عن أبيه" .

(٥) غاية ٤٦٣/١ (١٩٢٩) . كذلك إنباه ١٥١/٢ (٣٦٥) .

(٦) غاية ٤٦٣/١ (س١٤-١٦) "أخذ القراءة عرضًا وسماعًا عن (غا ج ف ك) أبيه عن أبي عمرو وله عنه نسخة . قال الحافظ الدانيّ : وهو من أجلّ الناقلين عنه . وله كتاب حسن في غريب القرآن" .

يُقابَل الفهرست ٧٣ "الذي ألفّه عبد الله بن أبي محمّد ويكنى أبا عبد الرحمن كتاب غريب القرآن ، كتاب مختصر =

❑ يحيى بن سليمان بن يحيى بن سعيد ، أبو سعيد الجُعْفيّ الكوفيّ (٢٣٧/٢٣٨) :[١]

٤٢ نسخة عن أبي بكر بن عيّاش[٢]

❑ نصير بن يوسف بن أبي نصر ، أبو المنذر الرازيّ النحويّ (ح٢٤٠) :[٣]

٤٣ رسم المصحف[٤]

❑ العبّاس بن محمّد بن يحيى بن المبارك اليزيديّ ، أبو الفضل البغداديّ (٢٤١) :[٥]

٤٤ كتاب الحروف[٦]

❑ محمّد بن عثمان بن خالد ، أبو مروان القرشيّ العثمانيّ المدنيّ ثمّ المكّيّ (٢٤١) :[٧]

٤٥ نسخة عن قالون[٨]

---

= نحو ، كتاب إقامة اللسان على المنطق ، كتاب الوقف والابتداء" ، إنباه ١٥١/٢ "صنّف كتابًا في غريب القرآن ، حسنًا في بابه . ورأيتُه في ستّة مجلّدات ، يستشهد على كلّ كلمة من القرآن بأبيات من الشعر ... وصنّف عبد الله أيضًا كتابًا في النحو مختصرًا وكتاب الوقف والابتداء وكتاب إقامة اللسان على صواب المنطق" . هو مطبوع بعنوان غريب القرآن وتفسيره . رواية أبي عبد الله محمّد بن العبّاس اليزيديّ . تحقيق : عبد الرزّاق حسين . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ١٤٠٧/١٩٨٧ ، ٢٣١ص .

(١) غاية ٣٧٣/٢ (٣٨٤٩) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٩٩/٢٤-٤٠٠ (٤٨٩) .

(٢) غاية ٣٧٣/٢ (س١٩-٢٠) "رَوى القراءة عن (ج) أبي بكر بن عيّاش وله عنه نسخة" .

(٣) غاية ٣٤٠/٢-٣٤١ (٣٧٤٢) . كذلك الجرح والتعديل ٥٦١/٨ (١٥٥٦٣) ، تهذيب اللغة ٢٠/١ ، إنباه ٣٤٧/٣ (٧٩٦) ، تاريخ الإسلام ط٣٧٤/٢٤ (٤٦٠) ، العبر ٣٤١/١ [فيه "نصر" مصحّفًا] ، معرفة ٤٢٧/١ (١٤٨) ، شذرات ١٨٣/٣ .

(٤) غاية ٣٤١/٢ (س٥-٦) "قال أبو عبد الله الحافظ : كان من الأئمّة الحُذّاق ، لا سيّما في رسم المصحف . وله فيه تصنيف . قلتُ : مصنّفه هذا رواه" .
يُقابَل تاريخ الإسلام ط٣٧٤/٢٤ "له مصنّف في رسم المصحف" ، معرفة ٤٢٧/١ "كان من الأئمّة الحُذّاق ، لا سيّما في رسم المصحف . وله فيه مصنَّف" .

(٥) غاية ٣٥٤/١ (١٥١٨) . كذلك إنباه ٢٣٩/٣ و ٢٤٠ .

(٦) غاية ١٥٨/٢ (س٥-٦) "رَوى الحروف وجادةً عن كتاب (غ) أبيه عن (ج) أبي عبد الرحمن عبد الله بن أبي محمّد اليزيديّ" .

(٧) غاية ١٩٦/٢ (٣٢٢٩) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤٥٢/٢٥-٤٥٣ (٤٦٠) .

(٨) غاية ١٩٦/٢ (س١٣-١٤) "رَوى الحروف عرضًا وسماعًا عن (مب ج ك) قالون عن نافع وله عنه نسخة" .

- ابن ذكوان ، أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير الفهريّ الدمشقيّ (١٧٣-٢٤٢) :[١]

٤٦ كتاب أقسام القرآن وجوابها وما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه[٢]

- محمّد بن عيسى بن إبراهيم ، أبو عبد الله التيميّ الأصبهانيّ (٢٤٢/٢٥٣) :[٣]

٤٧ كتاب الجامع في القراءات

٤٨ كتاب في العدد

٤٩ كتاب في جواز قراءة القرآن على طريق المخاطبة

٥٠ كتاب في الرسم[٤]

- ابن الطبريّ ، أبو جعفر أحمد بن صالح المصريّ (١٧٠-٢٤٨) :[٥]

٥١ قراءة نافع[٦]

- أبو حاتم السجستانيّ ، سهل بن محمّد بن عثمان (٢٤٨/٢٥٥) :[٧]

٥٢ كتاب القراءات[٨]

---

(١) غاية ١/٤٠٤-٤٠٥ (١٧٢٠) . كذلك تاريخ الإسلام ط٢٥/٣٠٧-٣١٠ (٢٣٤) ، معرفة ١/٤٠٢-٤٠٥ (١٢٨) ، الأعلام ٤/٦٥ .

(٢) غاية ١/٤٠٥ (س٦-٧) "ألّف كتاب أقسام القرآن وجوابها وما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه" .

(٣) غاية ٢/٢٢٣-٢٢٤ (٣٣٤٠) . كذلك كتاب الوافي ٦/٤/٢٩٤ (١٨٢٧) ، تاريخ الإسلام ط٢٦/٣٠٧-٣٠٨ ، معرفة ١/٤٤٠-٤٤١ (١٦٥) ، بغية الوعاة ٨٨ ، الأعلام ٦/٣٢٢ .

(٤) غاية ٢/٢٢٤ (س٤-٦) "صنّف كتاب الجامع في القراآت وكتابًا في العدد وكتابًا في جواز قراءة القرآن على طريق المخاطبة وكتابًا في الرسم" . يُقابَل كتاب الوافي ٦/٤/٢٩٤ "صنّف في العدد والرسم وغير ذلك" ، معرفة ١/٤٤٠ "صنّف كتاب الجامع في القراءات وكتابًا في العدد وفي الرسم" .

(٥) غاية ١/٦٢ (٢٦٧) . كذلك تهذيب الكمال ١/٣٤٠-٣٥٤ (٤٩) ، تاريخ الإسلام ط٢٥/٤٤-٥٠ (٢٣) ، معرفة ١/٣٧٧-٣٨٣ (١١٥) ، الأعلام ١/١٣٧ .

(٦) غاية ١/٢٢٥ (س٦) "رَوى القراءة عن (س ج ف ك) أحمد بن صالح وسمع منه كتابه في قراءة نافع" . يُقارَن الأعلام ١/١٣٧ "لم يصنّف كتابًا ، لكنّه يتردّد ذكره عند أهل الحديث" .

(٧) غاية ١/٣٢٠-٣٢١ (١٤٠٣) . كذلك تهذيب اللغة ١/٢٠ ، معجم الأدباء ٣/١٤٠٦-١٤٠٨ (٥٧٦) ، كتاب نور القبس ٢٢٥-٢٢٨ (٥٦) ، معرفة ١/٤٣٤-٤٣٦ (١٥٩) ، الأعلام ٣/١٤٣ .

(٨) غاية ١/٣٢٠ (س٧) "له تصانيف كثيرة . وأحسبه أوّل من صنّف في القراآت" ، ٢/٣٧٤ (س٢٤-٢٥) "يحيى بن عتاب ، أبو بكر : رَوى الحروف عن أبي حاتم سهل بن محمّد وسمع منه مصنَّفه في القراآت" . =

❑ الرفاعيّ ، أبو هشام محمّد بن يزيد بن رفاعة الكوفيّ القاضي (٢٤٨) :[١]

٥٣ الجامع في القراءات[٢]

❑ ابن فليح ، أبو إسحاق عبد الوهّاب بن فليح بن رياح المكّيّ (ح٢٥٠) :[٣]

٥٤ كتاب حروف المكّيّين[٤]

❑ أوقيّة الموصليّ ، أبو الفتح عامر بن عمر بن صالح (٢٥٠) :[٥]

٥٥ نسخة عن اليزيديّ [٦]

---

= يُقابَل تهذيب اللغة ٢٠/١ "له مؤلَّفات حسان وكتابٌ في قراءات القرآن جامعٌ ، قرأه علينا بَهَرَاة أبو بكر بن عثمان" ، إنباه ٦٢/٢ "كتاب القراءات" ، ٦٣ "كتابه في القراءات ممّا يفخر به أهل البصرة ؛ فإنّه أجلُّ كتاب صُنّف في هذا النوع إلى زمانه" ، معجم الأدباء ١٤٠٦/٣ "كان يقال : لأهل البصرة ثلاثة كتب يفتخرون بها على أهل الأرض : كتاب النحو لسيبويه وكتاب الحيوان للجاحظ وكتاب أبي حاتم في القراءات" ، ١٤٠٧ "كتاب القراءات" ، كتاب نور القبس ٢٢٥-٢٢٦ "قال إبراهيم بن أحمد الغِفاريّ القاضي عنه أبيه : لأهل البصرة أربعة كتب يفتخرون بها على أهل الأرض : العينُ للخليل والنحو لسيبويه والحيوان للجاحظ [٢٢٦] والقراآت لأبي حاتم" ، معرفة ٤٣٥/١ "كان يُقال : أهل البصرة يفخرون على أهل الدنيا بكتاب سيبويه وكتاب الحيوان للجاحظ وكتاب القراءات لأبي حاتم" ، كشف الظنون ١٤٤٩/٢ "كتاب القراآت" .

(١) غاية ٢٨٠/٢-٢٨١ (٣٥٣٩) . كذلك تاريخ بغداد ٣٧٥/٣-٣٧٧ (١٤٩٠) ، تاريخ الإسلام ط٤٨٥/٢٥-٤٨٧ (٥١٥)، سير ١٥٣/١٢-١٥٦ ، معرفة ٤٤١/١-٤٤٣ (١٦٧) ، هديّة العارفين ١٥/٦ ، الأعلام ١٤٤/٧ .

(٢) غاية ٢٨٠/٢-٢٨١ (س٢١-٢٢) "له كتاب الجامع في القرآآت" .
يُقابَل تاريخ بغداد ٣٧٦/٣ "له كتاب في القراءات ، قرأ علينا ابن صاعد أكثره" ، تاريخ الإسلام ط٤٨٦/٢٥ "له كتاب في القراءات ، قرأ علينا ابن صاعد أكثره" ، معرفة ٤٤٢/١ "له كتاب الجامع في القراءات" ، هديّة العارفين ١٢/٦ "قال صاحب عيون التواريخ : له تصانيف في القرآآت" .

(٣) غاية ٤٨٠/١-٤٨١ (٢٠٠١) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٣٩/٢٥-٣٤٠ (٢٩١) ، معرفة ٣٧٢/١-٣٧٣ (١١٠) .

(٤) غاية ٢٢٢/٢ (س١٥-١٧) "أخذ [= محمّد بن عمران الدينوريّ] القراءة عن (س غا ف ك) عبد الوهّاب بن فليح وسمع منه كتاب حروف المكّيّين" .
يُقابَل جامع البيان ٣٩٢ "قال ابن فليح في كتابه عن أصحابه عن ابن كثير" .

(٥) غاية ٣٥٠/١-٣٥١ (١٥٠٤) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٠١/٢٥ (٢٢٨) ، معرفة ٣٩٤/١ (١٢٤) .

(٦) غاية ٣٥١/١ (س١) "أخذ القراءة عن (ع) اليزيديّ وله عنه نسخة" .

❐ الرِّشْدينيّ ، أبو الربيع سليمان بن داود المَهْريّ المصريّ (٢٥٣) :[١]

٥٦ كتاب الحروف[٢]

❐ أبو خلاد سليمان بن خلاد النحويّ السامريّ المؤدّب (٢٦١) :[٣]

٥٧ نسخة عن اليزيديّ[٤]

❐ ابن شجاع البلخيّ ، أبو عبد الله محمّد بن شجاع البغداديّ الحنفيّ (٢٦٦/٢٦٤) :[٥]

٥٨ نسخة عن اليزيديّ عن أبي عمرو[٦]

❐ أحمد بن يوسف بن خالد التغلبيّ ، أبو عبد الله البغداديّ (٢٧٣) :[٧]

٥٩ نسخة عن ابن ذكوان[٨]

❐ ابن ماجَه ، أبو عبد الله محمّد بن يزيد الربعيّ القزوينيّ (٢٠٩-٢٧٣) :[٩]

٦٠ تفسير ابن ماجه[١٠]

❐ السلميّ ، أبو إسماعيل محمّد بن إسماعيل بن يوسف الترمذيّ ثمّ البغداديّ (٢٨٠) :[١١]

---

(١) غاية ٣١٣/١ (١٣٧٦) . كذلك معرفة ٣٧٦/١-٣٧٧ (١١٤) .

(٢) غاية ١٣٥/٢ (س٨-٩) "قال الدانيّ : رَوى الحروف سماعًا عن (ج) أبي الربيع سليمان بن داود المهريّ وسمع منه كتابه الذي جمعه في الحروف" .

(٣) غاية ٣١٣/١ (١٣٧٥) . كذلك معرفة ٣٩٤/١-٣٩٥ (١٢٥) .

(٤) غاية ٣١٣/١ (س٣-٤) "أخذ القراءة عرضًا وسماعًا عن (ع) اليزيديّ وله عنه نسخة" .

(٥) غاية ١٥٢/٢-١٥٣ (٣٠٦٠) .

(٦) غاية ١٥٢/٢ (س٢٠-٢١) "أخذ القراءة عرضًا وسماعًا عن (ج) أبي محمّد اليزيديّ عن أبي عمرو وله نسخة عنه" .

(٧) غاية ١٥٢/١-١٥٣ (٧١٠) . كذلك تاريخ الإسلام ط٢٨/٢٩٠-٢٩١ (٢٦٨) .

(٨) غاية ١٥٣/١ (س١-٢) "روى القراءة عن (ت س ك) ابن ذكوان . قال الدانيّ : وله عنه نسخة ، فيها خلاف كثير لرواية أهل دمشق عن ابن ذكوان" .

(٩) هديّة العارفين ١٨/٦ ، الأعلام ١٤٤/٧ .

(١٠) غاية ٢٧٣/٢ (س٢-٣) "ابن ماجة في تفسيره" ، ٢٨١ (س٥) "الترمذيّ وابن ماجة في كتابيهما" . يُقابَل هديّة العارفين ١٨/٦ "تفسير القرآن" .

(١١) غاية ١٠٢/٢ (٢٨٦٢) . كذلك الجرح والتعديل ٢٥٩/٧ (١٢٦٢٩) ، تهذيب الكمال ٤٨٩/٢٤-٤٩١ (٥٠٧٠) ، ميزان الاعتدال ٧٢/٦ (٧٢٤٦) .

٦١ حروف الشاميّين[(١)]

❑ سيفنة ، إبراهيم بن الحسين بن عليّ ، أبو إسحاق الهمذانيّ الكسائيّ (٢٨١) :[(٢)]

٦٢ نسخة عن قالون[(٣)]

❑ إسماعيل بن إسحاق القاضي (١٩٩-٢٨٢) :[(٤)]

٦٣ كتاب القراءات [(٥)]

---

(١) غاية ٢/١٠٢ (س٤-٦) "رَوى القراءة عن عبد الله بن ذكوان . وله عنه نسخة فيها حروف الشاميّين ، يعني حروف عبد الله بن عامر . رَوى هذه النسخة عنه عليّ بن القاسم بن صالح المعروف بصاحب الموصل" .

(٢) غاية ١/١١-١٢ (٣٨) .

(٣) غاية ١/١١ (س٢٣) - ١٢ (س١) "رَوى القراءة سماعًا عن (ج ف ك) قالون . وأثبت جماعةٌ عرضه عليه . وله [١٢] عنه نسخة . وهو ثقة كبير مشهور" .

(٤) غاية ١/١٦٢ (٧٥٤) . كذلك معرفة ١/٤٤٧-٤٤٩ (١٧٥) ، بغية الوعاة ١٩٣ ، شذرات ٣/٣٣٤-٣٣٥ ، الأعلام ١/٣١٠ .

(٥) غاية ١/١٦٢ (س١١-١٢) "صنّف كتابًا في القراآت ، جمع فيه قراءة عشرين إمامًا" .

يُقابَل الإبانة ٢٧ "كذلك زاد الطبريّ في كتاب القراءات له على هؤلاء السبعة خمسة عشر رجلاً . وكذلك فعل أبو عبيد وإسماعيل القاضي" ، معرفة ١/٤٤٧ "له مصنَّف في القراءات" ، ٤٤٨ "منها كتابه في القراءات ؛ وهو كتاب جليل القدر ، عظيم الخطر . ومنها كتابه في معاني القرآن . وهذان الكتابان شهد بتفضيله فيهما واحد الزمان المبرّد . رأيتُ [= طلحة الشاهد (٣٨٠)] ابنَ مجاهد يصف هذين الكتابين وسمعته مرارًا يقول : سمعتُ المبرّد يقول : القاضي أعلم منّي بالتصريف" ، النشر ١/٣٤ "القاضي إسماعيل بن إسحاق المالكيّ ، صاحب قالون ، ألّف كتابًا في القراآت ، جمع فيه قراءة عشرين إمامًا ، منهم هؤلاء السبعة" ، بغية الوعاة ١٩٣ "القراآت" ، كشف الظنون ٢/١٤٤٩ "القاضي إسماعيل بن إسحاق المالكيّ ، صاحب قالون ، المتوفّى ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين ألّف كتابًا في القراآت ، جمع فيه قراآت عشرين إمامًا ، منهم السبعة" .

أفاد منه مكّيّ ونقل عنه مواضع ، كما في الإبانة ٤١-٤٣ "قد قال إسماعيل القاضي في كتاب القراءات له : إنّ عمر بن الخطّاب ، ، قرأ (غير المغضوب عليهم وغير الضالّين) . قال : وهذا والله أعلمُ على جاء أنّ القرآن أُنزل على سبعة أحرف . ثمّ قال إسماعيل: وليس ينبغي لأحد اليوم أن يعتمد القراءة بهذا وما أشبهه . يريد ممّا يخالف خطّ المصحف . قال إسماعيل : لأنّ هذا وإن كان في الأصل جائزًا ، فإنّه إذا فعل ذلك رغب عن اختيار أصحاب النبيّ ، ﷺ ، حين [٤٢] اختاروا أن يجمعوا الناس على مصحف واحد مخافة أن يطول بالناس زمان ، فيختلفوا في القرآن . ثمّ قال إسماعيل : فإذا اختار الإنسان أن يقرأ ببعض القراءات التي رُويت ممّا يخالف خطّ المصحف صار إلى أن يأخذ القراءة برواية واحد عن واحد وترك ما نقلته الجماعة عن الجماعة الذين هم حجّة على الناس كلّهم . يعني خطّ المصحف . قال إسماعيل : وكذلك ما رُوي من قراءة ابن مسعود وغيره . ليس ينبغي لأحد أن يقرأ اليوم به. يعني ممّا يخالف خطّ المصحف من ذلك . قال إسماعيل : لأنّ الناس لا يعلمون أنّها قراءة عبد الله . وإنّما هي شيء يرويه بعضُ من يحمل =

٦٤ نسخة عن قالون[١]

❑ ابن وضّاح ، أبو عبد الله محمّد بن وضّاح بن بزيع القرطبيّ (٢٨٦/٢٨٧) :[٢]

٦٥ نسخة عن عبد الصمد بن عبد الرحمن عن ورش[٣]

❑ ثعلب ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن يزيد البغداديّ (٢٠٠-٢٩١) :[٤]

٦٦ كتاب في القراءات[٥]

❑ الأخفش الدمشقيّ ، أبو عبد الله هارون بن موسى بن شريك (٢٠٠-٢٩٢) :[٦]

٦٧ كتاب قراءة ابن عامر[٧]

---

= الحديث . يعني أنّ ما خالف خطّ المصحف من القراءات فإنّما يُؤخَذ بأخبار الآحاد ، وما وافق خطّ المصحف منها فهو يقين بالإجماع على المصحف . قال إسماعيل : فلا يجوز أن يعدل عن اليقين إلى ما لا يعرف بعينه . يعني أنّه لا يجوز أن يعدل عمّا وافق خطّ المصحف الذي هو يقين إلى ما يخالف خطّه بما لا يقطع على صحّته . قال إسماعيل : فإن جرى شيء من ذلك على لسان الإنسان من غير قصد له ، كان له في ذلك سعة ، إذا لم يكن معناه يخالف معنى خطّ المصحف المجمع عليه . ويدخل ذلك في معنى ما جاء أنّ القرآن أُنزل على سبعة أحرف . [٤٣] قلتُ : فهذا كلّه من قول إسماعيل" .

(١) غاية ١/٦٦٢ (س٨) "رَوى القراءةَ عن (مب ج ف ك) قالون وله عنه نسخة" .

(٢) غاية ٢/٢٧٥ (٣٥١٨) .

(٣) غاية ٢/٢٧٥ (س١٠-١١) "رَوى القراءة عن عبد الصمد بن عبد الرحمن عن ورش وله عنه نسخة" .

(٤) غاية ١/١٤٨-١٤٩ (٦٩٢) . كذلك الفهرست ١٠٠-١٠١ ، إنباه ١/١٧٣-١٨٦ (٨٦) ، الأعلام ١/٢٦٧ .

(٥) غاية ١/١٤٨ (س١٧) "له كتاب في القرآت" .
يُقابَل الفهرست ١٠٠ "كتاب القراءات" ، إنباه ١/١٨٥ "كتاب القراءات" ، كشف الظنون ٢/١٤٤٩ "كتاب القرآت" .
له طبعات ، منها طبعة بعنوان الفصيح . القاهرة : دار المعارف ، [١٤٠٤]/١٩٨٤ ، ٣٨٨ص .

(٦) غاية ٢/٣٤٧-٣٤٨ (٣٧٦٢) [فيه ٢/٣٤٨ (س٢٣) "قلتُ : وقد رأيتُ من مؤلّفاته (بياض)"] . كذلك معجم الأدباء ٦/٢٧٦٣ (١١٩٤) [هناك "صنّف كتبًا في القراءات والعربيّة"] ، معرفة ١/٤٨٥-٤٨٧ (٢١٧) [فيه ١/٤٨٦ "صنّف كتبًا كثيرة في القراءات والعربيّة"] ، كتاب البلغة ١٩٢-١٩٣ (٣٩٧) ، الأعلام ٨/٦٣ .

(٧) غاية ١/٢١٠ (س١-٣) "رَوى القراءة عن (مب ج ك) هارون بن موسى الأخفش وسمع منه كتابه الذي ألّفه في قراءة ابن عامر بالعلل . قال الدانيّ : ولا نعلم أحدًا من الشاميّين يروي هذا الكتاب إلا عن أبي عليّ" ، يعني أبا عليّ الحصائريّ (٣٣٨) .

- عبيد الله بن محمّد بن عبد العزيز ، أبو بكر العمريّ القاضي المكّيّ (٢٩٣) :[١]

٦٨ نسخة عن قالون[٢]

- أبو ربيعة محمّد بن إسحاق بن وهب الربعيّ المكّيّ (٢٩٤) :[٣]

٦٩ كتاب قراءة ابن كثير برواية البزّيّ وقنبل[٤]

---

(١) غاية ١/٤٩٢ (٢٠٤٦) .

(٢) غاية ١/٤٩٢ (س١٠) "رَوى الحروف سماعًا عن (ج) قالون عن نافع وله عنه نسخة" .

(٣) غاية ٢/٩٩ (٢٨٤٩) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٠/٢٥٠ (٣٧٩) ، معرفة ١/٤٥٤ (١٧٨) .

(٤) غاية ٢/٩٩ (س٤-٥) "قال الدانيّ : وضبط عنهما روايتهما وصنّف ذلك في كتاب ، أخذه الناس عنه وسمعوه منه" .

يُقابَل جامع البيان ٥٨٢ "قال أبو ربيعة في كتابه" ، ٧٦٤ "قال أبو ربيعة في كتابه" ، ٧٨٧ "ذكر ذلك أبو ربيعة في كتابه" ، المفردات السبع ٢٠٠ "الذي حكاه أبو ربيعة في كتابه" ، تاريخ الإسلام ط٣٠/٢٥٠ "صنّف قراءة ابن كثير" ، معرفة ١/٤٥٤ "ألّف قراءة ابن كثير" .

كذلك يُقابَل كتاب الإقناع ١/٨٤-٨٥ "حكى أبو الفضل الخزاعيّ ، قال : قال أبو ربيعة في [٨٥] كتابه لقراءة المكّيّين : وأمّا قنبل ، فلم يكن له كتابٌ ولكن روايةٌ وحفظ يُحفَظ عن أصحابه . وكذلك أنا إنّما حفظتُ قراءته وروايته عن النبّال ، لأنّي قرأتُ عليه دهرًا وختمتُ عليه ما لا أُحصِيه ، فحفظتُ قراءته مِنْ فِيهِ ومن ردّه عليّ حفظًا . هذا آخر كلام أبي ربيعة" .

## القرن الرابع :

❑ محمّد بن فرج ، أبو جعفر الغسّانيّ البغداديّ النحويّ (بعد ٣٠٠) :[(١)]

٧٠ نسخة عن الدوريّ [(٢)]

❑ ابن خيرون ، أبو عبد الله محمّد بن عمر بن خيرون المعافريّ (٣٠٦) :[(٣)]

٧١ كتاب الابتداء والتمام

٧٢ كتاب الألفات واللامات[(٤)]

❑ العمريّ ، أبو القاسم عبيد الله بن إبراهيم بن مهديّ البغداديّ ثمّ المصريّ (٣٠٧) :[(٥)]

٧٣ كتاب قراءة أبي عمرو[(٦)]

---

(١) غاية ٢/٢٢٩ (٣٣٦٢) . كذلك تاريخ بغداد ٣/١٦٥-١٦٦ (١٢٠٨) ، إنباه ٣/٢٠٠ (٧٠٤) [فيه "محمد بن فرح (بالحاء المهملة)"] ، معجم الأدباء ٦/٢٦٠٠-٢٦٠١ (١٠٩٨) [فيه "فرح" بالمهملة] ، بغية الوعاة ٩٠ [فيه "فرج" بالمعجمة] .

(٢) غاية ٢/٢٢٩ (س٤-٥) "أخذ القراءة عن (مب ك) أبي عمر الدوريّ وله عنه نسخة" .
يُقابَل معجم الأدباء ٦/٢٦٠١ "قال الدانيّ : أخذ القراءة عن أبي عمر [في المطبوع (عمرو) مصحَّفًا] الدوريّ وله عنه نسخة" ، بغية الوعاة ٩٠ " قال الدانيّ : أخذ القراءة عن أبي عمر [في المطبوع (عمرو) مصحَّفًا] الدوريّ وله عنه نسخة" .

(٣) غاية ٢/٢١٧ (٣٣١٤) . كذلك معرفة ٢/٥٦١ (٢٨٣) .

(٤) غاية ٢/٢١٧ (س١٦-١٧) "ألّف كتاب الابتداء والتمام وكتاب الألفات واللامات" .
يُقابَل غاية ٢/٢٤٥ (٢٤٢٧) "محمّد بن محمّد بن عمر بن خيرون ، أبو الحسن المعافريّ الأندلسيّ : رَوى القراءة عرضًا عن أبيه . قال الدانيّ : رَوى عنه القرويّون . وحدّث عن أبيه عن شيخيه بكتاب الابتداء والتمام والألفات [في المطبوع "الألقاب" مصحَّفًا] واللامات ؛ وهو من جمعه" .
يُقارَن جامع البيان ١٥٥ "وقد أوضح ذلك وكشف عن حقيقته ورفع الإشكال عن صحّته الإمام أبو عبد الله محمّد بن خيرون ، فقال في كتابه عن أصحابه عن ورش" .

(٥) غاية ١/٤٨٤ (٢٠١٠) . كذلك معرفة ١/٤٨٥ (٢١٦) .

(٦) غاية ١/٤٨٤ (س٦-٩) "قال الحافظ : ويعرف بالعمريّ ، لأنّه كان مخصوصًا بمعرفة قراءة أبي عمرو . أخذها عرضًا عن محمّد بن غالب ، صاحب شجاع ، ورواها سماعًا عن محمّد بن شجاع البلخيّ عن اليزيديّ . وله فيها تصنيف حسن معلَّل" .
يُقابَل معرفة ١/٤٨٥ "له مصنَّف حسن في قراءة أبي عمرو" .

❏ الطبريّ ، أبو جعفر محمّد بن جرير (٣١٠) :[١]

٧٤ الجامع في القراءات[٢]

---

(١) غاية ٢/١٠٦-١٠٨ (٢٨٨٦) . كذلك الفهرست ٢٨٧-٢٨٨ ، إنباه ٣/٨٩-٩٠ (٦١٦) ، معجم الأدباء ٦/٢٤٤١-٢٤٦٩ (١٠١٠) ، تاريخ الإسلام ط٣١/٢٧٩-٢٨٦ ، سير ١٤/٢٦٧-٢٨٢ ، معرفة ٢/٥٢٧-٥٣١ (٢٦٣) ، هديّة العارفين ٦/٢٦-٢٧ ، تاريخ الأدب العربيّ ٣/٤٥-٥١ (٤) ، الأعلام ٦/٩٦.

(٢) غاية ٢/١٠٧ (س٥-٩) "قال الدانيّ : وصنّف كتابًا حسنًا في القراآت ، سمّاه الجامع . قلتُ : وقد وقع له فيه مواضع ، منها أنّه ذكر في سورة النساء (وَلا يظلمون فتيلاً انظر كَيْفَ) [٤:٤٩] . يعني الحرف الأوّل ، فذكر الخلاف فيه دون الثاني [٤:٧٧] ، فصيّر بذلك المتّفق عليه مختلفًا فيه والمختلف فيه مجمعًا عليه . وهذا عجيب من مثله مع جلالته" .
يُقابَل الفهرست ٢٨٨ "كتاب القراءات" ، الإبانة ٢٧ "كذلك زاد الطبريّ في كتاب القراءات له على هؤلاء السبعة خمسة عشر رجلاً . وكذلك فعل أبو عبيد وإسماعيل القاضي"٤٠-٤١ "قد قال الطبريّ في كتاب البيان : لا قراءة اليوم للمسلمين إلا بالحرف الواحد الذي اختاره لهم إمامهم الشفيق عليهم الناصح لهم دوم ما عداه من الأحرف السبعة . وقد ذكرنا هذا من مذهبه . وقد ألّف هو كتابه في القراءات ، فذكر فيه اختلاف نحو عشرين من الأئمّة من الصحابة والتابعين ومَن دونهم ، فنقض مذهبه بذلك . وقد قال في كتاب القراءات له كلامًا نقض أيضًا به مذهبه . قال : كلّ ما صحّ عندنا من القراءات أنّه علّمه رسول الله ، ﷺ ، لأمّته من الأحرف السبعة التي أذن الله له ولهم أن يقرأوا بها القرآن ، فليس لنا اليوم أن نخطّئ مَن قرأ به ، إذا كان ذلك موافقًا لخطّ المصحف؛ فإن كان مخالفًا لخطّ المصحف ، لم [٤١] نقرأ به ووقفنا عنه وعن الكلام فيه" ، معجم الأدباء ٦/٢٤٤٤ "كتاب القراءات وتنزيل القرآن" و "حدّث أبو عليّ الحسن بن عليّ الأهوازيّ المقرئ في كتاب الإقناع في إحدى عشرة قراءة ، قال : كان أبو جعفر الطبريّ عالمًا بالفقه والحديث والتفاسير والنحو واللغة والعروض . له في جميع ذلك تصانيف فاق بها على سائر المصنّفين . وله في القراءات كتاب جليل كبير ، رأيتُه في ثماني عشرة مجلّدة ، إلا أنّه كان بخطوط كبار . ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذّ وعلل ذلك وشرحها . واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور" ، ٢٤٥٤ "من كتبه كتاب الفصل بين القَرَأَة . ذكر فيه اختلاف القرّاء في حروف القرآن ؛ وهو من جيّد الكتب . وفصّل فيه أسماء القرّاء بالمدينة ومكّة والكوفة والبصرة والشام وغيرها . وفيه من الفصل بين كلّ قراءة ، فيذكر وجهها وتأويلها والدلالة على ما ذهب إليه كلّ قارئ لها واختياره الصواب منها والبرهان على صحّة ما اختاره"، ٢٤٥٦ "كتابه في القراءات يشتمل على كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام ، لأنّه كان عنده عن أحمد بن يوسف التغلبيّ [في المطبوع (الثعلبي) مصحَّفًا] عنه ، وعليه بنى كتابه" ، معرفة ٢/٥٢٨ "صنّف كتابًا حسنًا في القراءات" ، النشر ١/٣٤ "جمع كتابًا حافلاً ، سمّاه الجامع ، فيه نيف وعشرون قراءة" ، النشر ١/٣٤ "الإمام أبو جعفر محمّد بن جرير الطبريّ ، جمع كتابًا ، سمّاه الجامع ، فيه نيّف وعشرون قراءة" ، كشف الظنون ٢/١٤٤٩ "ثمّ أبو جعفر محمّد بن جرير الطبري ، جمع كتابًا حافلاً ، سمّاه الجامع ، فيه نيّف وعشرون قراءة" ، هديّة العارفين ٦/٢٧ "الجامع في القراآت" .
كذلك يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ٣/٥٠ (٥) .

٧٥ التفسير (ط)[١]

❑ الزجّاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السريّ بن سهل (٢٤١-٣١١) :[٢]

٧٦ كتاب معاني الزجّاج (ط)[٣]

❑ العبّاس بن الفضل بن شاذان ، أبو القاسم الرازيّ (٣١١) :[٤]

٧٧ كتاب المقاطع والمبادئ[٥]

❑ ابن أبي داود ، أبو بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستانيّ (٢٣٠-٣١٦) :[٦]

٧٨ كتاب المصاحف (ط)[٧]

❑ ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى بن العبّاس البغداديّ (٢٤٥-٣٢٤) :[٨]

٧٩ قراءة النبيّ ﷺ[٩]

---

(١) غاية ١٠٦/٢ (س٢٢) "صاحب التفسير والتاريخ" ، ١٠٨ (س٢-٣) "قال أبو حامد الإسفرايينيّ ، إمام الشافعيّة : لو سافر رجل إلى الصين حتّى يحصّل تفسير ابن جرير ، لم يكن كثيرًا" .
له طبعات ، منها بعنوان تفسير الطبريّ المسمّى جامع البيان في تأويل القرآن . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٩٩٢/١٤١٢ ، ١٢مج .

(٢) إنباه ١٩٤/١-٢٠١ (٩٦) ، الأعلام ٤٠/١ .

(٣) غاية ٦٠/٢ (س٢٠) "كتاب معاني الزجّاج" ، ٨٩ (س٢٤) "كتاب معاني القرآن للزجّاج" .
هو مطبوع بعنوان معاني القرآن وإعرابه . شرح وتحقيق : عبد الجليل عبده شلبي . القاهرة : دار الحديث ، ط١ ، ١٩٩٤/١٤١٤ ، ٥ج/٥مج .

(٤) غاية ٣٥٢/١-٣٥٣ (١٥١٣) . كذلك معرفة ٤٦٤/١-٤٦٥ (١٩٠) .

(٥) غاية ٣٥٢/١ (س٢٣) "صاحب المقاطع والمبادئ" .

(٦) غاية ٤٢٠/١-٤٢١ (١٧٧٩) . كذلك الفهرست ٢٨٤ ، تاريخ بغداد ٤٦٤/٩-٤٦٨ (٥٠٩٥) ، معرفة ٥٢١/٢-٥٢٣ (٢٥٧) ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٢٢٩/١-٢٣٢ (٢٢٢) ، شذرات ٧٨/٤-٧٩ ، الأعلام ٩١/٤ .

(٧) غاية ٤٢٠/١ (س٢٣) "صاحب كتاب المصاحف" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان كتاب المصاحف . دراسة وتحقيق ونقد : محبّ الدين عبد السّبحان واعظ . بيروت : دار البشائر الإسلاميّة ، ط٢ ، ٢٠٠٢/١٤٢٣ ، ٢مج .

(٨) غاية ١٣٩/١-١٤٢ (٦٦٣) . كذلك الفهرست ٥٠ ، تاريخ بغداد ١٤٤/٥-١٤٨ (٢٥٨٠) ، معجم الأدباء ٥٢٠/٢-٥٢٣ (٢٠٠) ، تاريخ الإسلام ط٣٤/١٤٤-١٤٦ ، سير ٢٧٢/١٥-٢٧٤ ، معرفة ٥٣٣/٢-٥٣٨ (٢٦٦) ، كتاب الوافي ٢٠٠/٨/٦-٢٠١ (٣٦٣٣) ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٥٧/٣-٥٨ (١٠٤) ، الأعلام ٢٦١/١ .

(٩) غاية ١٥٧/٢ (س١٠) "قراءة النبيّ ، ﷺ ، من تصنيفه" . =

٨٠ كتاب السبعة في القراءات (ط)[١]

❑ الداجونيّ الكبير ، أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر الرمليّ (٣٢٤) :[٢]

٨١ كتاب القراءات[٣]

❑ الخاقانيّ ، أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى البغداديّ (٣٢٥) :[٤]

٨٢ القصيدة الرائيّة (ط)[٥]

---

= يُقابَل الفهرست ٥٠ "كتاب قراءة النبيّ ، ﷺ" ، فهرست ما رواه ٢٣ "كتاب قراءة النبيّ ، ﷺ ، وما حُفظ من ألفاظه واستعاذته وافتتاحه . تأليف أبي بكر محمّد بن مجاهد المقرئ ، رحمه الله" ، معجم الأدباء ٥٢١/٢ "كتاب قراءة النبيّ ، ﷺ" ، معرفة ٥٣٦/٢ "كتاب قراءة النبيّ ، ﷺ" ، كتاب الوافي ٢٠١/٨/٦ " قراءة النبيّ ، ﷺ" ، المعجم المفهرس ٦٤٠ (١٦٤١) "كتاب قراءة النبيّ ، ﷺ . تأليف أبي بكر ابن مجاهد" ، شجرة النور ٤٧٧ "كتاب قراءات النبيّ ﷺ لأبي بكر" .

(١) غاية ٢٦/١ (س٢٠) ، ٢٩ (س٤) ، ١٣٤ (س١٠-١١) ، ١٥٩ (س٢٣) ، ٢٩٧ (س٢٠) ، ٣٦٠ (١٥) ، ٤٢٠ (س١٩-٢٠) ، ٥٤٩ (س٧) ، ٥٨٧ (س١٦) ، (س٢٠) ، ٥٩٠ (س١٨) ، ٤٥٢ (س٥) ، ٤٩٣ (س١) ، ٥٠٣ (س٢٤) ، ٥٥٩ (س٢) ، ٥٦١ (س١٢) ، ٦٥/٢ (س١٦) ، ٨٤ (س١٣) ، (س١٧-١٨) .
هو من أصول النشر ٨١/١ "كتاب السبعة للإمام الحافظ الأستاذ أبي بكر أحمد بن موسى بن العبّاس بن مجاهد التميميّ البغداديّ" .
هو مطبوع بعنوان كتاب السبعة في القراءات . تحقيق : شوقي ضيف . القاهرة : دار المعارف ، ط٣ ، [د. س.] ، ٧٨٦ص .

(٢) غاية ٧٧/٢ (٢٧٦٥) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٣/١٦٠ ، معرفة ٥٣٩/٢-٥٤٠ (٢٦٧) ، هديّة العارفين ٣٤/٦ ، الأعلام .

(٣) غاية ٧٧/٢ (س١٤) "صنّف كتابًا في القراآت" .
يُقابَل معرفة ٥٣٩/٢ "أظنّه صنّف كتابًا في القراءات" ، النشر ٣٤/١ "كان بعيده أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر الداجونيّ ، جمع كتابًا في القراآت وأدخل معهم أبا جعفر ، أحد العشرة" ، كشف الظنون ١٤٤٩/٢ "أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر الداجونيّ ، جمع كتابًا في القراآت وأدخل معهم أبا جعفر ، أحد العشرة" ، هديّة العارفين ٣٤/٦ "له كتاب في القراآت" .

(٤) غاية ٣٢٠/٢-٣٢١ (٣٦٨٩) . كذلك تاريخ بغداد ٥٩/١٣ (٧٠٣٥) ، معرفة ٥٥٤/٢ (٢٧٧) ، تاريخ الأدب العربيّ ٥/٤ ، الأعلام ٣٢٤/٧-٣٢٥ .

(٥) غاية ٣٢١/٢ (س١١-١٤) "قلتُ : هو أوّل مَن صنّف التجويد فيما أعلم . وقصيدته الرائيّة مشهورة . وشرحها الحافظ أبو عمرو . وقد أخبرني بها وبقصيدته الأخرى في السنّة أبو حفص عمر بن الحسن المراغيّ بقراءتي عليه عن عليّ بن أحمد المقدسيّ : أخبرنا ابن طبرزد بسنده" . =

❑ ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد البغداديّ (٢٧١-٣٢٧/٣٢٨) :[١]

٨٣ كتاب الوقف والابتداء (ط)[٢]

❑ جعفر بن سليمان المشْحلائيّ (بعد٣٣٠) :[٣]

٨٤ نسخة عن السوسيّ [٤]

---

= يُقابَل فهرست ما رواه ٧٢ "قصيدة أبي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقانيّ ، رحمه الله ، في وصف القراءة والقرّاء" ، معرفة ٥٥٤/٢ "نظم القصيدة المشهورة في التجويد ، فأجاد" ، كشف الظنون ٣٥٤/١ "أوّل مَن صنّف في التجويد موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان البغداديّ المقرئ المتوفّى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة . ذكره ابن الجزريّ" ، ١٣٣٧/٢ "القصيدة الخاقانيّة لموسى بن عبيد الله بن يحيى الخاقانيّ أبي مزاحم في التجويد" ، ١٣٣٩ "القصيدة الرائيّة" . يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ٥/٤ [قصيدة في التجويد] .

هي مطبوعة بتحقيق غانم قدّوري الحمد ضمن بحثه (علم التجويد : نشأته ومعالمه الأولى) في مجلّة كلّيّة الشريعة (جامعة بغداد) ٦ (١٤٠٠/١٩٨٠) ص٣٤٨-٣٥٤ ، ثمّ أعاد نشرها في كتابه أبحاث في علم التجويد ١٧-٣٤ [المبحث الثاني : أبو مزاحم الخاقانيّ (حياته وقصيدته في التجويد)] . يُراجَع الدراسات الصوتيّة ٢٥-٢٦ (١) ، مفردة الحسن البصريّ ٢٤ [والحاشية الأولى] .

كذلك هي منشورة في مجموع بعنوان "قصيدتان في تجويد القرآن لأبي مزاحم الخاقانيّ المتوفّى سنة (٣٢٥هـ) ولعلم الدين السخاويّ المتوفّى سنة (٦٤٣هـ)" . حقّقهما وشرحهما : عبد العزيز بن عبد الفتّاح القارئ . [القاهرة] : دار مصر ، ١٤٠٢/[١٩٨٢] ، ٨٣ص . ثمّ نشرها علي حسين البوّاب في المورد ١٤/١ (١٤٠٥/١٩٨٥) ص١١٥-١٢٨ . كذلك نُشرت في مجموعة تضمّ نوادر التراث العربيّ بعنوان روائع التراث . جمع وتحقيق : محمّد عزير شمس . الهند : الدار السلفيّة ، [د. س.] ، ص٧٩-١١٢ .

(١) غاية ٢٣٠/٢-٢٣٢ (٣٣٧٣) . كذلك الفهرست ١٠١-١٠٢ ، إنباه ٢٠١/٣-٢٠٨ (٧٠٥) ، معجم الأدباء ٢٦١٤/٦-٢٦١٨ (١١٠١) ، معرفة ٥٥٦/٢-٥٥٩ (٢٨٠) ، كتاب الوافي ٣٤٤/٤/٦-٣٤٥ (١٩٠٣) ، الأعلام ٣٣٤/٦ .

(٢) غاية ٣٠٤/١ (س٢٢-٢٣) "رَوى [= سعيد بن إدريس السلميّ الإدريسيّ (٤٢٩)] كتاب الوقف والابتداء لابن الأنباريّ عن عبد العزيز بن عبد الله الشعيريّ بسماعه من مؤلِّفه" ، ٢٣١/٢ (س١٧-٢٠) "قلتُ : وكتابه في الوقف والابتداء أوّل ما ألّف فيه وأحسن . قال الدانيّ : سمعتُ بعض أصحابنا يقول عن شيخ له : إنّ ابن الأنباريّ ، لَمّا صنّف كتابه في الوقف والابتداء ، جيء به إلى ابن مجاهد ، فنظر فيه وقال : لقد كان في نفسي أن أعمل في هذا المعنى كتابًا . وما ترك هذا الشابّ لمنصّف أن يصنّف" .

هو مطبوع بعنوان كتاب إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجلّ . تحقيق : محيي الدين عبد الرحمن رمضان . دمشق : مجمع اللغة العربيّة ، ١٣٩٠/١٩٧١ ، ٢ج .

(٣) غاية ١٩٢/١ (٨٨٥) . كذلك معرفة ٥٨٧/٢ (٣٠٤) .

(٤) غاية ١٩٢/١ (س١٠-١١) "روى القراءة عن (ك) أبي شعيب السوسيّ وله عنه نسخة" .

❏ المظفّر بن أحمد بن حمدان ، أبو غانم المصريّ (٣٣٣) :[1]

٨٥ كتاب اختلاف السبعة [2]

❏ ابن المنادي ، أبو الحسين أحمد بن جعفر بن محمّد البغداديّ (٣٣٦) :[3]

٨٦ الإيجاز والاقتصار في القراءات الثمان[4]

❏ أبو جعفر النحّاس ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ المصريّ (٣٣٨) :[5]

٨٧ كتاب اللامات[6]

٨٨ كتاب معاني القرآن (ط)[7]

---

(١) معرفة ٥٦٥/٢ (٢٨٩) ، غاية ٣٠١/٢ (٣٦١٨) ، الأعلام ٢٥٥/٧ .

(٢) غاية ٣٠١/٢ (س١٠) "ألّف كتابًا في اختلاف السبعة" .

يُقابَل معرفة ٥٦٥/٢ "له مصنَّف في اختلاف السبعة ، لم أره" ، ١٢٠٩/٣ "اختلاف السبعة للمظفّر بن أحمد النحويّ" . يُراجَع كتاب المرشد الوجيز ١١٨ "قال أبو بكر محمّد بن عليّ بن أحمد الأذفويّ في كتاب الاستغناء في علوم القرآن فيما نقله عن أبي غانم المظفّر بن أحمد بن حمدان ، قال : القرآن محيط بجميع اللغات الفصيحة . وتفصيل ذلك ..." .

(٣) غاية ٤٤/١ (١٨٣) . كذلك الفهرست ٥٩ ، تاريخ بغداد ٦٩/٤-٧٠ (١٦٩٠) ، تاريخ الإسلام ط٣٤/١٣٤-١٣٥ ، سير ٣٦١/١٥-٣٦٢ ، كتاب الوافي ٢٩٠/٦/٦ (٢٧٨٤) ، معرفة ٥٦٣/٢-٥٦٤ (٢٨٦) [فيه ٥٦٤/٢ "قلتُ : ومن تصانيفه كتاب أفواج القرّاء"] ، الأعلام ١٠٧/١ .

(٤) غاية ٣٨٧/٢ (س٢١-٢٣) "قال أبو الحسين [في المطبوع (الحسن) مصحَّفًا] بن المنادي في كتابه الإيجاز والاقتصار في القراءات الثمان : كان يعقوب أقرأ أهل زمانه . وكان لا يلحن في كلامه . وكان السجستانيّ من أحد غلمانه" .

(٥) معجم الأدباء ٤٦٨/١-٤٧٠ (١٦٠) ، الأعلام ٢٠٨/١ .

(٦) غاية ٥٩٧/١ (س١٢-١٣) "كان [= عمر بن عراك (٣٨٨)] يقول : أنا كنتُ السبب في تأليف أبي جعفر بن النحّاس كتاب اللامات" .

يُقابَل معرفة ٦٧٧/٢ "كان يقول : أنا كنتُ السبب في تأليف بن النحّاس كتاب اللامات بمصر" . يُراجَع زهير غازي زاهد : إعراب القرآن (لأبي جعفر النحّاس) ٢٣/١-٣٣ [المقدّمة : الفصل الأوّل] .

(٧) غاية ١٩٨/٢ (س١٨-١٩) "لزم أبا جعفر النحّاس وروَى عنه كتبه ؛ وقيل : فاته عليه من كتاب المعاني من سورة الحشر" .

هو مطبوع (إلى نهاية سورة الفتح) بعنوان معاني القرآن الكريم . تحقيق : محمّد علي الصابوني . مكّة المكرّمة : جامعة أمّ القرى ، ط١ ، ١٤٠٨/١٩٨٨ ، ٦ ج .

❑ أحمد بن محمّد بن أوس ، أبو عبد الله المقرئ (ح ٣٤٠) :[١]

٨٩ كتاب الوقف والابتداء[٢]

❑ ابن أبي هاشم ، أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمّد البغداديّ (٣٤٩) :[٣]

٩٠ كتاب البيان[٤]

٩١ كتاب الفصل[٥]

---

(١) غاية ١/١٠٧ (٤٩٤) .

(٢) غاية ١/١٠٧ (س١٨-١٩) "ألّف كتابًا في الوقف والابتداء ، قسم الوقف فيه إلى حسن وكافٍ وتامّ . رأيتُه وقد أحسن فيه" .

(٣) غاية ١/٤٧٥-٤٧٧ (١٩٨٣) . كذلك الفهرست ٥١-٥٢ [فيه "له من الكتب كتاب شواذّ السبعة ، كتاب الياءات ، كتاب الهاءات ، كتاب قراءة الأعمش ، كتاب قراءة حمزة الكبير ، كتاب قراءة الكسائيّ الكبير ، كتاب الرسالة في الجهر [٥٢] ببسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب الفصل بين أبي عمرو والكسائيّ ، كتاب الخلاف بين أبي عمر والكسائيّ ، كتاب الانتصار لحمزة، كتاب قراءة حفص صنعته ، كتاب الخلاف بين أصحاب عاصم وحفص وسليمان"] ، إنباه ٢/٢١٥ (٤١٦) ، العبر ٢/٨١ [فيه "صاحب التصانيف"] ، معرفة ٢/٦٠٣-٦٠٥ (٣٢٣) ، شذرات ٤/٢٥٨ [فيه "صاحب التصانيف"] ، هديّة العارفين ٥/٦٣٣ .

(٤) غاية ١/٤٧٥ (س٤) "مؤلّف كتاب البيان والفصل" ، ٢/١٢٤ (س١٦) "قال أبو طاهر بن عمر في كتابه البيان" . يُقابَل كتاب الإقناع ١/٣٣٩ "حكى أبو طاهر في كتاب البيان عن ابن جُبير عن سُليم عن حمزة وعن الأعشى عن أبي بكر عن عاصم (الم) بتفخيم اللام" ، نزهة الألبّاء ٢٥١-٢٥٢ "ذكر أبو طاهر بن أبي هاشم المقرئ ، صاحب أبي بكر بن مجاهد ، في [٢٥٢] كتابه الذي سمّاه البيان : وقد نبغ نابغ في عصرنا هذا ... فيما جاءوا به مجتمعين ومختلفين" ، فهرست ما رواه ٣٢ "كتاب البيان في القراءات السبع . تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم المقرئ الحافظ البغداديّ" ، معجم الأدباء ٦/٢٥٠٤-٢٥٠٥ "قال الخطيب : وقد ذكر حاله أبو طاهر ابن أبي هاشم المقرئ ، صاحب ابن مجاهد ، في كتابه الذي سمّاه كتاب البيان ، فقال : وقد نبغ نابغ في عصرنا هذا ... قال الخطيب : وذكر أبو طاهر كلامًا كثيرًا ، نقلنا منه هذا المقدار ؛ وهو في كتابه مستقصًى" ، معرفة ٢/٦٠٣ "مصنِّف كتاب البيان" .

(٥) غاية ١/٤٧٥ (س٤) "مؤلّف كتاب البيان والفصل" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٣٣ "كتاب الفصل في القراءات وكتاب الهاءات . تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر ابن أبي هاشم المقرئ المذكور أيضًا" ، المعجم المفهرس ٥٤٢ (١٦٤٩) "كتاب الفصل له" .
يُقارَن الفهرست ٥٢ "كتاب الفصل بين أبي عمرو والكسائيّ" ، هديّة العارفين ٥/٦٣٣ "كتاب الفصل بين أبي عمرو والكسائيّ" .

٩٢ كتاب هاءات الكناية [١]

❑ النقّاش ، أبو بكر محمّد بن الحسن بن محمّد (٢٦٦-٣٥١) : [٢]

٩٣ شفاء الصدور (خ) = تفسير النقّاش [٣]

❑ ابن مقسم ، أبو بكر محمّد بن حسن بن يعقوب البغداديّ النحويّ (٢٦٥-٣٥٤) : [٤]

٩٤ التفسير ومعاني القرآن = الأنوار [٥]

---

(١) غاية ١٢٩/٢ (س٣-٤) "كتاب هاآت الكناية لعبد الواحد بن أبي هاشم" .
يُقابَل الفهرست ٥١ "كتاب الهاءات" ، فهرست ما رواه ٣٣ "كتاب الفصل في القراءات وكتاب الهاءات . تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم المقرئ المذكور أيضًا" ، معرفة ٩١٤/٢ "كتاب هاءات الكناية لعبد الواحد بن أبي هاشم" ، المعجم المفهرس ٥٤٢ (١٦٥٠) "كتاب الهاءات له" ، إيضاح المكنون ٣٥٠/٤ "كتاب الهاآت لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمّد بن هاشم البزّار البغداديّ" ، هديّة العارفين ٦٣٣/٥ "كتاب الهاآت" .

(٢) غاية ١١٩/٢-١٢١ (٢٩٣٨) . كذلك الفهرست ٥٢ ، تاريخ بغداد ٢٠١/٢-٢٠٥ (٦٣٥) ، معجم الأدباء ٢٥٠٠/٦-٢٥٠٢ (١٠٣٢) ، وفيات الأعيان ٢٩٨/٤-٢٩٩ (٦٢٧) ، تاريخ الإسلام ط٣٦/٦١-٦٤ ، سير ٥٧٣/١٥-٥٧٦ ، معرفة ٥٧٨/٢-٥٨٣ (٢٩٩) [فيه ٥٧٩/٢ "كتب الحديث وقيّد السنن وصنّف المصنَّفات في القراءات والتفسير"] ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ٨٠-٨٢ (٩٢) ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٣١/٢-١٣٣ (٤٨١) ، هديّة العارفين ٤٤/٦ ، الأعلام ٨١/٦ .

(٣) غاية ١١٩/٢ (س١٠-١١) "مؤلِّف كتاب شفاء الصدور في التفسير" . كذلك غاية ٤٠١/١ (س٢٣) "كتاب تفسير النقّاش" ، ٥٧٣ (س٢) "تفسيره" ، ٨٧/٢ (س١) "أبي بكر النقّاش وسمع منه تفسيره المختصر" .
يُقابَل الفهرست ٥٢ "كتاب التفسير الكبير اثنا عشر ألف ورقة" ، فهرست ما رواه ٥٧ "كتاب تفسير القرآن لأبي بكر المعروف بشفاء الصدور . ضاهى هذا الاسم ضياء القلوب لأبي طالب المفضّل بن سلمة في تفسير القرآن" ، معرفة ٥٨٠/٢ "هو مصنِّف شفاء الصدور في التفسير . وقد أتى فيه بالعجائب والموضوعات" ، ٥٨٢ "تفسير النقّاش" ، ٥٨٣ "كتاب التفسير المسمَّى بشفاء الصدور" ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ٨٠ "صنّف التفسير وسمّاه شفاء الصدور" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٣١/٢ "صنّف التفسير وسمّاه شفاء الصدور" ، كشف الظنون ٤٦٠/١ "تفسير النقّاش المسمَّى بشفاء الصدور يأتي" ، ١٠٥٠/٢ "شفاء الصدور في تفسير القرآن الكريم لأبي بكر محمّد بن الحسن المعروف بالنقّاش الموصليّ" ، هديّة العارفين ٤٤/٦ "شفاء الصدور في تفسير القرآن" .
هو مخطوط . يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ١٧/٤ (١٠ب) ، الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ٥١/١ (٢٢) [٧ نسخ (شفاء الصدور المهذّب في تفسير القرآن الكريم)] .

(٤) غاية ١٢٣/٢-١٢٥ (٢٩٤٥) . كذلك معرفة ٥٩٧/٢-٦٠٠ (٣١٨) ، هديّة العارفين ٤٧/٦-٤٨ ، الأعلام ٨١/٦ .

(٥) غاية ١٢٤/٢ (س٢٠-٢١) "قال الحافظ أبو بكر الخطيب : لابن مقسم كتاب جليل في التفسير ومعاني القرآن ، سمّاه الأنوار" . =

❐ محمّد بن أحمد بن عبد الوهّاب ، أبو بكر السلميّ الأصبهانيّ (٢٧٣-٣٥٥) :[١]

٩٥ كتاب القراءات

٩٦ مفردة عاصم[٢]

❐ أحمد بن الصقر بن ثابت ، أبو الحسن الطائيّ المنبجيّ (٣٦٠/٣٦٦) :[٣]

٩٧ الحجّة[٤]

❐ ابن أشتة ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد الأصبهانيّ (٣٦٠) :[٥]

٩٨ المحبّر[٦]

٩٩ كتاب المفيد في الشاذّة[٧]

---

= يُقابَل الفهرست ٥٢ "له من الكتب كتاب الأنوار في علم القرآن" و ٥٨ "كتاب الأنوار لابن مقسم" [في المطبوع (لأبي مقسم) مصحَّفًا] ، نزهة الألبّاء ٢٥١ "له في التفسير ومعاني القرآن كتاب سمّاه الأنوار" ، معجم الأدباء ٢٥٠٥/٦ "له من الكتب كتاب الأنوار في تفسير القرآن" ، معرفة ٥٩٨/٢ " قال أبو بكر الخطيب : لابن مقسم كتاب جليل في التفسير ومعاني القرآن ، سمّاه كتاب الأنوار" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٢٨/٢ "له من التصانيف الأنوار في تفسير القرآن" ، هديّة العارفين ٤٨/٦ "الأنوار في تفسير القرآن" .

(١) غاية ٦٩/٢-٧٠ (٢٧٤٨) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٦/١٢٣-١٢٤ ، معرفة ٦٠٨/٢-٦٠٩ (٣٢٨) .

(٢) غاية ٧٠/٢ (س٩) "له مؤلَّف في القراآت ومفردة لعاصم" .
يُقابَل معرفة ٦٠٩/٢ "له مصنَّف في قراءة عاصم ، يرويه شيخنا ابن خروف الموصليّ" .

(٣) غاية ٦٣/١ (٢٧١) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٧/٣٥٣ و ٤٥٣ ، معرفة ٦٤٣/٢ (٣٦٢) .

(٤) غاية ٦٣/١ (س١٧-١٨) "له كتاب في القراآت ، سمّاه الحجّة" .
يُقابَل معرفة ٦٤٣/٢ "صنّف كتابًا في القراءات وسمّاه الحجّة" .

(٥) غاية ١٨٤/٢ (٣١٧٧) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٦/٢٢٠ ، معرفة ٦١٧/٢ (٣٣٦) ، كتاب الوافي ٣٤٧/٣/٦ (١٤٢٤) ، بغية الوعاة ٥٩ ، الأعلام ٢٢٤/٦ .

(٦) غاية ١٨٤/٢ (س٨) "قلتُ : وكتابه المحبّر كتاب جليل ، يدلّ على عظم مقداره" . كذلك غاية ٤٧/٢ (س٤) "المحبّر" .
يُقابَل بغية الملتمس ٢٨٧ (٧١٧) "أحمد بن محمّد الأصبهانيّ المعروف بابن أشْتَه ، صاحب كتاب المحبَّر في القراءات" ، ٣٣١ (٨٨١) "أحمد بن محمّد بن أشتة الأصبهانيّ ، صاحب كتاب المحبّر [في المطبوع (المخبّر) بخاء مصحَّفًا] في القراءات" ، فهرست ما رواه ٢٤ "كتاب المحبَّر في القراءات لأبي بكر بن أشتة ، رحمه الله" ، معرفة ٦١٧/٢ "له كتاب المحبّر في القراءات" ، ١٢٠٩/٣ "المحبّر لابن أشتة" .

(٧) غاية ١٨٤/٢ (س٨) "له كتاب المفيد في الشاذّة" . =

❑ الحضيني ، أبو الطيبّ عبد الغفّار بن عبيد الله الكوفيّ ثمّ الواسطيّ (٣٦٩/٣٧٠) :[١]

١٠٠ كتاب القراءات[٢]

❑ ابن خالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن حمدون النحويّ (٣٧٠) :[٣]

١٠١ البديع في القرآن الكريم (ط)

١٠٢ حواشي البديع في القراءات (ط)

١٠٣ كتاب مجدول في القراءات[٤]

❑ المطّوّعيّ ، أبو العبّاس الحسن بن سعيد بن جعفر البصريّ العمريّ (٣٧١) :[٥]

١٠٤ كتاب معرفة اللامات وتفسيرها[٦]

❑ الشذائيّ ، أبو بكر أحمد بن نصر بن منصور البصريّ (٣٧٣) :[٧]

١٠٥ كتاب أحمد بن نصر الشذائيّ [٨]

---

= يُقابَل معرفة ٦١٧/٢ "كتاب المفيد في الشاذّ" ، ١٢٠٩/٣ "المفيد في الشواذّ له" .

(١) غاية ٣٩٧/١-٣٩٨ (١٦٩٢) . كذلك الإكمال ٣٨/٣ ، تاريخ الإسلام ط٣٧/٣٧٣-٣٧٤ ، معرفة ٦٤٢/٢-٦٤٣ (٣٦١) ، بغية الوعاة ٣٠٩ .

(٢) غاية ٣٩٨/١ "ألّف كتابًا في القرآت" .
يُقابَل معرفة ٦٤٢/٢ "له كتاب القراءات . ملكتُه مرّة" ، بغية الوعاة ٣٠٩ "صنّف في القرآت" .

(٣) غاية ٢٣٧/١ (١٠٨٣) . كذلك الفهرست ١١٢ ، إنباه ٣٥٩/١-٣٦٢ (٢١٦) ، معجم الأدباء ١٠٣٠/٣-١٠٣٧ (٣٦٧) ، وفيات الأعيان ١٧٨/٢-١٧٩ (١٩٤) ، الأعلام ٢٣١/٢ .

(٤) غاية ٢٣٧/١ (س٢١-٢٣) "له تصانيف كثيرة ، منها البديع في القرآن الكريم وحواشي البديع في القرآت وكتاب مجدول في القرآت ، ألّفه لعضد الدولة" .
البديع مطبوع بعنوان كتاب البديع في القراءات السبع . تحقيق : جايد زيدان مخلف . بغداد : ط١ ، ١٤٢٨/٢٠٠٧ ، ٣٠ص/٣٤٠ص .
حواشي البديع مطبوع بعنوان مختصر في شواذّ القرآن . عنى بنشره : گ. برگشتريسر . القاهرة : مكتبة المتنبّي ، [د. س.] ، ٦ص/٢٢٨ص/٨ص .

(٥) غاية ٢١٣/١ (٩٧٨) . كذلك معرفة ٦١٣/٢-٦١٥ (٣٣٣) .

(٦) غاية ٢١٣/١ (س١٧-١٨) "مؤلّف كتاب اللامات وتفسيرها" .

(٧) غاية ١٤٤/١-١٤٥ (٦٧٣) . كذلك معرفة ٦١٦/٢-٦١٧ (٣٣٥) .

(٨) غاية ٣٠٧/١ (س١٠) "كذا وقع في كتاب أحمد بن نصر الشذائيّ" .

❏ الأنطاكيّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن إسماعيل التميميّ (٢٩٩-٣٧٧) :[١]

١٠٦ كتابه[٢]

❏ أبو عليّ الفارسيّ ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفّار (٢٨٨-٣٧٧) :[٣]

١٠٧ كتاب التذكرة [٤]

١٠٨ كتاب الحجّة شرح سبعة ابن مجاهد (ط)[٥]

❏ الملطيّ ، أبو الحسين محمّد بن أحمد بن عبد الرحمن الشافعيّ (٣٧٧) :[٦]

١٠٩ قصيدة الملطيّ (ط)[٧]

---

(١) غاية ١/٥٦٤-٥٦٥ (٢٣٠٨) . كذلك إنباه ٢/٣٠٨-٣٠٩ (٤٨٨) ، تاريخ الإسلام ط٣٨/٦١٣-٦١٤ ، معرفة ٢/٦٥٦ (٣٨٠) ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٣/٤٦٨ (٢٣٠) .

(٢) غاية ١/٥٦٥ (س١٤-١٦) "قال [= الدانيّ (٤٤٤)] في طريق ابن المعلّى عن ابن ذكوان من جامعه [= جامع البيان] : أخذتُ من كتاب شيخنا عليّ بن محمّد بن بشر" . يُقابَل جامع البيان ١٢٤ "أمّا طريق ابن المعلّى عنه ، فإنّي أخذته من كتاب شيخنا عليّ [بن] محمّد بن بشير" .

(٣) الفهرست ٨٨ ، إنباه ١/٣٠٨-٣١٠ (١٧٨) ، الأعلام ٢/١٧٩-١٨٠ .

(٤) غاية ١/٢٠٧ (٦-٧) "ألّف كتاب التذكرة وكتاب الحجّة شرح سبعة ابن مجاهد ، فأجاد وأفاد ، والإيضاح والتكملة وغير ذلك" .

(٥) غاية ١/٢٠٧ (٦-٧) "ألّف كتاب التذكرة وكتاب الحجّة شرح سبعة ابن مجاهد ، فأجاد وأفاد ، والإيضاح والتكملة وغير ذلك" . كذلك غاية ١/١٦٤ (س٧) "الحجّة لأبي عليّ" ، ٥١٩ (س١١-١٢) "كتاب الحجّة للفارسيّ" .
هو مطبوع بعنوان الحجّة للقرّاء السبعة أئمّة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد . حقّقه : بدر الدين قهوجي ، بشير جويجاتي . راجعه ودقّقه : عبد العزيز رَبَاح ، أحمد يوسف الدقّاق . دمشق : دار المأمون للتراث ، ط١ ، ١٤٠٤/١٩٨٤ ، ٦ ج/٦مج .

(٦) غاية ٢/٦٧ (٢٧٣٩) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٨/٦١٥-٦١٦ ، معرفة ٢/٦٥٧-٦٥٨ (٣٨١) ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٣/٧٧-٧٨ (١١١) ، الأعلام ٥/٣١١ .

(٧) غاية ٢/٦٧ (س١٣) "قلتُ : له قصيدة عارض بها أبا مزاحم الخاقانيّ" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٧٣ "قصيدة أبي الحسين محمّد بن أحمد الملطيّ في معارضة قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ ، رحمهما الله" ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٣/٧٧ "له قصيدة في نعت القراءة ، أوّلها : أَقُولُ لأَهْلِ الكُتْبِ والفضلِ والحِجْرِ ⁂ مَقَالَ مُرِيدٍ للثَّوَابِ ولِلأَجْرِ" ، معرفة ٢/٦٥٧ "قلت : له قصيدة في وصف القراءة كالخاقانيّة ، أوّلها : أَقُولُ لأَهْلِ اللُّبِّ والفضلِ والحِجْرِ ⁂ مَقَالَ مُرِيدٍ للثَّوَابِ ولِلأَجْرِ" . =

❑ الحسين بن عثمان بن ثابت ، أبو عبد الله البغداديّ الضرير (٣٧٨) :[١]

١١٠ قصيدة القراءات السبع[٢]

❑ الشاهد غلام ابن مجاهد ، طلحة بن محمّد بن جعفر البغداديّ (٢٩٠-٣٨٠) :[٣]

١١١ الاختلاف بين ابن كثير وأبي عمرو[٤]

❑ ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين الأصبهانيّ ثمّ النيسابوريّ (٢٩٥-٣٨١) :[٥]

١١٢ كتاب الغاية في القراءات العشر (ط)[٦]

---

= نُشرت ضمن روائع التراث : مجموعة تضمّ نوادر التراث العربيّ (ص١٠٨-١١٢) . جمع وتحقيق : محمّد عزيز شمس . بومباي : الدار السلفيّة ، ١٤١١/١٩٩١ ، ٢٨٨ص . كذلك يُراجَع عنها الحمد : أبحاث في علم التجويد ٣٥-٣٦ (١) [قصيدة أبي الحسين الملطيّ (ت٣٧٧هـ) في معارضة قصيدة الخاقانيّ] .

(١) غاية ١/٢٤٣ (١١١٠) . كذلك تاريخ بغداد ٨/٧٥ (٤١٥٥) ، المنتظم ٧/١٤٢ (٢٢٢) ، تاريخ الإسلام ط٣٨/٦٢٢ ، معرفة ٢/٦٧٨ (٤٠٤) ، البداية والنهاية ٦/١١/٣٠٦ .

(٢) غاية ١/٢٤٣ (س١٦-١٧) "نظم كتابًا في القراآت السبع ؛ وهو أوّل مَن نظمها . رواها عنه أحمد بن محمّد العتيقيّ" . يُقابَل تاريخ بغداد ٨/٧٥ "صاحب القصيدة في قراءة السبع . رواها لنا عنه أحمد بن محمّد العتيقيّ" ، المنتظم ٧/١٤٢ "صاحب القصيدة في قراءة السبعة . عملها في حياة النقّاش ؛ فأعجب بها النقّاش وشيوخ زمانه" ، معرفة ٢/٦٧٨ "ناظم القصيدة التي في القراءات السبع . نظمها في أيّام النقّاش" ، البداية والنهاية ٦/١١/٣٠٦ "قد سبق الشاطبيّ إلى قصيدة عملها في القراءات السبع وذلك في حياة النقّاش . وكانت تعجبه جدًّا . وكذلك شيوخ ذلك الزمان أذعنوا إليها" .

(٣) غاية ١/٣٤٢ (١٤٨٦) . كذلك تاريخ بغداد ٩/٣٥١ (٤٩٠٨) ، تاريخ الإسلام ط٣٨/٦٥٨-٦٥٩ ، سير ١٦/٣٩٦-٣٩٧ ، معرفة ٢/٦٥٨-٦٥٩ (٣٨٢) ، كتاب الوافي ٦/١٦/٤٨٥ (٥٣٠) ، الأعلام ٣/٢٢٩ .

(٤) غاية ١/٥١٤ (س١٤-١٧) "حكى [= الدانيّ] عن شيخه عبد العزيز الفارسيّ أنّه قال : إنّه [= ابن البصريّ (ح٣٧٠)] مات شابًّا . وكان يقصد أبا طاهر بن أبي هاشم ويجالسه . ولقد أتاه في بعض الأيّام وأنا حاضر [= عبد العزيز الفارسيّ ، شيخ الدانيّ] ومعه كتابٌ ، فيه الاختلاف بين ابن كثير وأبي عمرو من تأليف طلحة ، ورّاق ابن مجاهد ، فقرأه وجعلا يتضاحكان من كثرة الخطأ فيه" .

(٥) غاية ١/٤٩-٥٠ (٢٠٨) . كذلك معجم الأدباء ١/٣٣٢-٤٣٢ (٧٧) ، تاريخ الإسلام ط٣٩/٢٧-٢٨ ، سير ١٦/٤٠٦-٤٠٧ ، معرفة ٢/٦٦٢-٦٦٤ (٣٨٧) ، تاريخ الأدب العربيّ ٢/٥-٦ ، الأعلام ١/١١٥ .

(٦) غاية ١/٣٥ (س٤) "غاية ابن مهران" ، ٣٩ (س٢٠) "الغاية لابن مهران" ، ٥٠ (س٦) "كتابه الغاية" ، ١٤٦ (س٢١) "كتاب الغاية لابن مهران" ، ١٨٩ (س٢٢) "غاية ابن مهران" ، ٢٨٨ (س١٤) "غاية ابن مهران"، ٣٤٠ (س٦) "الغاية" ، ٤٠٠ (س٣) "الغاية" ، ٥٩٠ (س١٧-١٨) "كتاب الغاية لابن مهران" ، ٤٦١ (س٣) "كتاب الغاية لابن مهران" ، ٢/٣٦ (س٢١-٢٢) "كتاب الغاية لابن مهران" ، ١٩١ (س١٤) "غاية ابن مهران" ، ٢٥٩ (س١٥-١٦) "غاية ابن مهران" ، ٣٢٥ (س٧) "كتاب الغاية لابن مهران" . =

١١٣ مذهب حمزة في الهمز في الوقف

١١٤ كتاب طبقات القرّاء

١١٥ كتاب المدّات

١١٦ كتاب الاستعاذة بحججها

١١٧ كتاب الشامل(١)

❑ الدارقطنيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ (٣٠٦-٣٨٥) :(٢)

١١٨ كتاب القراءات(٣)

---

= هو من أصول النشر ٨٩/١ "كتاب الغاية . تأليف الأستاذ الإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهانيّ ثمّ النيسابوريّ" ، مطبوع بعنوان الغاية في القراءات العشر . تحقيق : محمّد غياث الجنباز . راجعه : سعيد عبد الله العبد الله . الرياض : شركة العبيكان للطباعة والنشر ، ط١ ، ١٤٠٥/١٩٨٥ ، ٣٧٥ص .

(١) غاية ٤٩/١ (س١٣-١٥) "مؤلّف كتاب الغاية في العشر ومذهب حمزة في الهمز في الوقف وكتاب طبقات القرّاء وكتاب المدّات وكتاب الاستعاذة بحججها وكتاب الشامل" ، ٥٠ (س٧) "كتابه الشامل" .
يُقابَل معجم الأدباء ٣٣٢/١ "له من التصانيف كتاب الشامل ، كتاب الغاية" ، معرفة ٦٦٣/٢ "مصنِّف كتاب الغاية" ، ٦٦٤ "قال الحاكم : قرأتُ ببخارى على ابن مهران كتاب الشامل له في القراءات" ، النشر ٣٤/١ "أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران ، مؤلّف كتاب الشامل والغاية وغير ذلك" ، كشف الظنون ١٠٢٥/٢ "الشامل في القراآت لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوريّ المقرئ المتوفّى ٣٨١ إحدى وثمانين وثلثمائة ؛ وهو كتاب كبير" ، ١٣٢٠ "الشامل في العشر" ، ١٤٤٨ "صاحب الشامل والغاية" .
يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ٥/٤ (د – (ب) -١) [الشامل في القراءة] .

(٢) غاية ٥٥٨/١-٥٥٩ (٢٢٨١) . كذلك معرفة ٦٦٥/٢-٦٧٣ (٣٨٩) ، الأعلام ٣١٤/٤ .

(٣) غاية ٥٥٩/١ (س٣-٦) "ألّف في القراآت كتابًا جليلاً ، لم يؤلَّف مثلُه ؛ وهو أوّل مَن وضع أبواب الأصول قبل الفرش . ولم يعرف مقدار هذا الكتاب إلا مَن وقف عليه . ولم يكمل حسنُ كتاب جامع البيان إلا لكونه نُسِجَ على منواله . ورَوى عنه الحروف من كتابه هذا محمّد بن إبراهيم بن أحمد" ، ٤٣/٢ (س٢٣) - ٤٤ (س١) "كتاب القراآت لأبي [٤٤] الحسن الدراقطنيّ" .
يُقابَل الفهرست ٥٥ "كتاب القراءات لعليّ بن عمر الدارقطنيّ" ، جامع البيان ٧٥٨ "قال أبو عمرو : ورأيتُ عليّ بن عمر الدارقطنيّ قد غلط في هذا الباب غلطًا فاحشًا ، فحكى في كتاب السبعة أنّ نافعًا من رواية الحلوانيّ عن قالون يفتحها وأنّ عاصمًا من رواية حفص يسكنها ، والرواة وأهل الأداء مجمعون عنهما على ضدّ ذلك ، والله أعلم" ، معرفة ٦٦٦/٢"تصدّر للإقراء في أواخر أيّامه . وصنّف فيها كتابًا حافلاً ؛ وهو أوّل مَن عمل الأبواب قبل فرش الحروف" ، كشف الظنون ١٤٤٩/٢"كتاب القراآت لأبي الحسن عليّ بن عمر الدارقطنيّ المتوفّى ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة . جمع الأصول في أبواب عقدها أوّل الكتاب . وصار القرّاء بعده يسلكون طريقته في التأليف" .

❑ الأذفويّ ، أبو بكر محمّد بن عليّ بن أحمد المصريّ (٣٠٤-٣٨٨) :[١]

١١٩ رواية ورش[٢]

١٢٠ كتاب التفسير = الاستغناء في علوم القرآن (خ)[٣]

❑ ابن الحدّاد ، أبو جعفر أحمد بن سهل بن محسن الأنصاريّ (٣٣٦-٣٨٩) :[٤]

١٢١ قراءة نافع[٥]

---

(١) غاية ١٩٩/٢-٢٠٠ (٣٢٤٠) . كذلك إنباه ١٨٦/٣-١٨٨ (٦٨٦) ، تاريخ الإسلام ط٣٩/١٧٧ ، معرفة ٦٧٥/٢-٦٧٦ (٣٩٢) ، بغية الوعاة ٨١ ، حسن المحاضرة ٤٩٠/١/١ (٣٢) ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ٩٧-٩٨ (١١٣) ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٩٤/٢-١٩٦ (٥٣٥) ، هديّة العارفين ٥٦/٦ ، الأعلام ٢٧٤/٦ .

(٢) غاية ٧٥/١ (س٤) "الأذفويّ في كتابه رواية ورش" .

(٣) غاية ١٩٩/٢ (س٢-٤) "قال الذهبيّ : برع في علوم القرآن . وكان سيّد أهل عصره بمصره . له كتاب التفسير في مائة وعشرين مجلّدًا موجودًا بالقاهرة . قلتُ : سمّاه الاستغناء في علوم القرآن . ألّفه في اثنتي عشرة سنة . وألّف كتاب (بياض)" .
يُقابَل إنباه ١٨٦/٣ "صنّف في التفسير كتبًا مفيدة ، منها كتابه الاستغناء ؛ وهو أكبر كتاب صنّف في التفسير ، جمع فيه من العلوم ما لم يجتمع بغيره ... وعدّته مائة وعشرون مجلّدًا وعليه خطّ المصنّف الأدفويّ المذكور" ، كتاب المرشد الوجيز ١١٨ "قال أبو بكر محمّد بن عليّ بن أحمد الأذفويّ في كتاب الاستغناء في علوم القرآن" .
كذلك معرفة ٦٧٥/٢-٦٧٦ "قلت : له كتاب التفسير في مائة وعشرين مجلّدًا . يقال : [٦٧٦] إنّه موجود بالقاهرة . قال سهل بن عبد اللّه البزّاز: صنّف شيخنا أبو بكر الأذفويّ كتاب الاستغناء في علوم القرآن في اثنتي عشرة سنة" ، بغية الوعاة ٨١ "صنّف الاستغناء في تفسير القرآن ، مائة مجلّد" ، حسن المحاضرة ٤٩٠/١/١ "له كتاب التفسير في مائة وعشرين مجلّدًا وسمّاه كتاب الاستغناء في علوم القرآن" ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ٩٧-٩٨ "له كتاب تفسير القرآن في مائة وعشرين مجلّدة . [٩٨] قال الذهبيّ : منه نسخة بمصر بوقف القاضي الفاضل عبد الرحيم" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٩٥/٢ "له كتاب تفسير القرآن ، سمّاه الاستغناء في مائة وعشرين مجلّدًا . صنّفه في اثنتي عشرة سنة . قال الذهبيّ : منه نسخة بمصر بوقف القاضي الفاضل عبد الرحيم" ، هديّة العارفين ٥٦/٦ "من تصانيفه الاستغناء في تفسير القرآن في [مائة] وعشرين مجلّدًا" [ما بين الحاصرتين ساقط في المطبوع] .
يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ١٦/٤-١٧ (٩ب) .
حُقّقت منه قطعة في جامعة الإمام محمّد بن سعود بالرياض .

(٤) غاية ٦٠/١-٦١ (٢٥٨) .

(٥) غاية ٦٠/١ (س٢٢) "خيّر ، ضابط لقراءة نافع . وله مصنَّف فيها" .

❑ ابن غَلْبون ، أبو الطيّب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبيّ (٣٠٩-٣٨٩) :[١]

١٢٢ كتاب الإرشاد (خ)[٢]

❑ اللالكائيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد العجليّ (كان حيًّا سنة ٣٩٢) :[٣]

١٢٣ القصيدة الرائيّة (خ)[٤]

❑ أبو إسحاق الطبريّ ، إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المالكيّ البغداديّ (٣٢٤-٣٩٣) :[٥]

١٢٤ الاستبصار[٦]

---

(١) غاية ١/٤٧-٤٧١ (١٩٦٧) . كذلك وفيات الأعيان ٢٧٧/٥ ، تاريخ الإسلام ط٣٩/١٨٤-١٨٥ ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٣٣٨/٣ (٢١٤) ، معرفة ٦٧٧/٢-٦٧٨ (٣٩٤) ، هديّة العارفين ٦٢٩/٥ .

(٢) غاية ٤٧٠/١ (س٢٠) "ألّف كتابه الإرشاد في السبع" .

يُقابَل فهرست ما رواه ٢٥ "كتاب الإرشاد في معرفة مذاهب القرّاء السبعة وشرح أصولهم . تأليف أبي الطيّب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ الحلبيّ ، رحمه الله" ، معرفة ٦٧٧/٢ "مؤلّف كتاب الإرشاد في القراءات" ، كشف الظنون ٦٦/١ "إرشاد المبتدي ... لأبي الطيّب عبد المنعم" ، هديّة العارفين ٦٢٩/٥ "من تصانيفه كتاب إرشاد المبتدي في القرآت" ، شجرة النور ٤٧٧ "الإرشاد في معرفة مذاهب القرّاء السبعة والمرشد في القراءات أيضًا والفائدة في القراءات واستكمال الفائدة لأبي الطيّب عبد المنعم بن غلبون المتوفّى سنة ٣٨٩" .

هو مخطوط بعنوان الإرشاد في القراءات عن السبع الأئمّة السبعة رضي الله عنهم ، محفوظ في مكتبة الإمبروزيانا (ميلانو ، إيطاليا) ، عدد أوراقه ١٧٢ ورقة . عنه نسخة مصوّرة لدى إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلاميّة بوزارة الأوقاف الكويتيّة ، رقم ٥٢٨٧ .

(٣) غاية ٨٥/٢-٨٦ (٢٧٩٥) . معرفة ٦٤٨/٢ (٣٦٩) .

(٤) غاية ٨٥/٢ (س٢١-٢٣) "صاحب تلك القصيدة الرائيّة . عارض بها قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ . رواها عنه الأهوازيّ في البطائح سنة ستّ وثمانين وثلثمائة" .

هي مخطوطة ملحقة بالقطعة المخطوطة من كتاب التفرّد والاتّفاق (ط) للأهوازيّ (٤٤٦) ضمن مجموع محفوظ في دار الكتب الظاهريّة ، رقمها ٣٨٠٩ ، ورقة ١٠٥أ-١٠٦ب . يُراجَع ياسين محمّد السوّاس : فهرس مجاميع المدرسة العمريّة في دار الكتب الظاهريّة بدمشق ٣٧٥ (٨) [الكويت : معهد المخطوطات العربيّة — المنظّمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٧ ، ٩٢٨ص] .

(٥) غاية ٥/١-٦ (٥) . كذلك تاريخ بغداد ١٩/٦-٢٠ (٣٠٥٣) ، تاريخ الإسلام ط٢٨٠/٤٠-٢٨١ ، معرفة ٦٨١/٢-٦٨٢ (٣٩٧) ، كتاب الوافي ٣٠٣/٥/٦ (٢٣٦٦) .

(٦) غاية ٦/١ (س٣-٤) "قلتُ : وقفتُ له على كتاب في القرآت ، سمّاه الاستبصار ، أحسن فيه التحقيق" ، ٣٧٨/٢ (س٢٠) "قال الأستاذ أبو إسحاق الطبريّ في كتابه الاستبصار" .

يُقابَل معرفة ٦٨١/٢ "صنّف في القراءات" .

❑ ابن غلبون ، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن عبيد اللّه الحلبيّ (٣٩٩) :[١]

١٢٥ التذكرة في القراءات الثمان (ط)[٢]

❑ الخراسانيّ ، أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن محمّد المقرئ (أواخر ٤٠٠) :[٣]

١٢٦ القصيدة الرائيّة في مدح أهل القرآن[٤]

❑ حمد بن عليّ بن نصر ، أبو الفرج الهمذانيّ (ح٤٠٠) :[٥]

١٢٧ كتاب كَنْز المقرئين في الوقف والابتداء[٦]

---

(١) غاية ٣٣٩/١ (١٤٧٥) . كذلك معرفة ٦٩٨/٢-٦٩٩ (٤١٦) ، الأعلام ٢٢٢/٣ .

(٢) غاية ٣٣٩/١ (س٤) "مؤلّف التذكرة في القراءات الثمان" . كذلك غاية ٤٠/١ (س١٠) "التذكرة" ، ١٠١ (س١٦) "التذكرة" ، ٥٣٧ (س٢٣) "أبو الحسن طاهر بن غلبون في كتابه التذكرة" ، ٤/٢ (س٥) "التذكرة لابن غلبون" ، ٦٥ (س٢٣-٢٤) "تذكرة ابن غلبون" ، ٢٤٨ (س٣) "التذكرة" .
هو من أصول النشر ٧٣/١ "كتاب التذكرة في القرآت الثمان . تأليف الإمام الأستاذ أبي الحسن طاهر بن الإمام الأستاذ أبي الطيّب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبيّ ، نزيل مصر" .
له أكثر من طبعة ، منها :
كتاب التذكرة في القراءات . تحقيق : عبد الفتاح بحيري إبراهيم . مدينة نصر – القاهرة : الزهراء للإعلام العربيّ ، ط٢ ، ١٩٩١/١٤١١ ، ٢ ج .
التذكرة في القراءات الثمان . دراسة وتحقيق : أيمن رشدي سويد . جدّة : الجماعة الخيريّة لتحفيظ القرآن الكريم ، ط١ ، ١٩٩١/١٤١٢ ، ٢مج .

(٣) غاية ٢٨٦/٢-٢٨٧ (٣٥٥٧) .

(٤) غاية ٢٨٦/٢-٢٨٧ (س١٩-٢٠) "صاحب تلك القصيدة الرائيّة في مدح أهل القرآن . رواها عنه أبو عليّ الحسن بن عليّ الأهوازيّ" .

(٥) غاية ٢٥٧/١ (١١٦٥) . كذلك الأعلام ٢٧٢/٢ .

(٦) غاية ٢٥٧/١ (س١٤-١٧) "صاحب كتاب كَنْز المقرئين في الوقف والابتداء وغيره ؛ وهو كتاب كبير مفيد . لا أعلم على مَن قرأ ولا مَن قرأ عليه ولكن أحسب أنّه كان في حدود الأربعمائة والنسخة التي وقفتُ عليها قد كُتبت في شوّال سنة ثمان وستّين وأربعمائة" ، ٤٠٩ (س١-٤) "نقل عنه [= الجاوليّ] أبو الفرج حمد بن عليّ بن نصر الهمذانيّ في كتابه كَنْز المقرئين أنّه قال : من قرأ بخلاف ما في الدفّتين وإن كانت القراءة عن صحابيّ أو تابعيّ ، فهو بذلك ضالّ مبتدع ، يُستتاب ؛ فإن تاب ، وإلا على السلطان أن يردّه إلى المجمع عليه" .

**القرن الخامس :**

❐ الحدّاديّ ، أبو نصر أحمد بن محمّد بن أحمد السمرقنديّ (بعد٤٠٠) :[١]

١٢٨ كتاب الغنية في القراءات[٢]

❐ القاضي الباقلانيّ ، أبو بكر محمّد بن الطيّب بن جعفر (٣٣٨-٤٠٣) :[٣]

١٢٩ الانتصار (ط)[٤]

❐ ابن الصبّاغ ، أبو الفرج الهيثم بن أحمد بن محمّد الشافعيّ الدمشقيّ (٤٠٣) :[٥]

١٣٠ قراءة حمزة [٦]

❐ أبو الفرج النهروانيّ ، عبد الملك بن بكران بن عبد الله القطّان (٤٠٤) :[٧]

١٣١ كتاب في القراءة [٨]

❐ ابن الفحّام ، أبو محمّد الحسن بن محمّد بن يحيى السامرّيّ (٤٠٨) :[٩]

١٣٢ كتاب الآيات المنـــزلة في أهل البيت[١٠]

---

(١) غاية ١/١٠٥ (٤٨٣) .

(٢) غاية ١/١٠٥ (س٩) "ألّف كتاب الغنية في القراآت" .

(٣) هديّة العارفين ٦/٥٩ ، الأعلام ٦/١٧٦ .

(٤) غاية ٢/٤٣٢ (س٩) "كتاب الانتصار للقاضي أبي بكر" . هو مطبوع بعنوان الانتصار للقرآن . تحقيق : محمّد عصام القضاة . عمّان / بيروت : دار الفتح / دار ابن حزم ، ط١ ، ١٤٢٢/٢٠٠١ ، ٢مج .

(٥) غاية ٢/٣٥٧ (٣٧٩٣) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤١/٩٢-٩٣ ، معرفة ٢/٧٢٢ (٤٣٩) .

(٦) غاية ٢/٣٥٧ (س١٢) "صنّف كتابًا في قراءة حمزة" . كذلك معرفة ٢/٧٢٢ "صنّف كتابًا في قراءة حمزة" .

(٧) غاية ١/٤٦٧-٤٦٨ (١٩٥٢) . كذلك تاريخ بغداد ١٠/٤٣١-٤٣٢ (٥٥٩٣) ، تاريخ الإسلام ط٤١/١٠٣-١٠٤ ، معرفة ٢/٧٠٠-٧٠١ (٤١٨) .

(٨) غاية ١/٤٦٨ (س٧-٨) "ألّف في القراءة كتابًا" .
يُقابَل تاريخ بغداد ١٠/٤٣١ "له مصنَّف في القراآت" ، معرفة ٢/٧٠٠ "له مصنّف في القراءات" .

(٩) غاية ١/٢٣٢-٢٣٣ (١٠٦٣) [فيه ١/٢٣٣ "مات سنة أربعين وثلاثمائة" . قلتُ : التبس عليه الأمر هنا ؛ فهذه سنة وفاة عمر بن أحمد الحبّال الذي لقّن صاحبَ الترجمة أعلاه القرآنَ وقرأ عليه سنة ٣٣٨ ، كما في معرفة ٢/٧٠٢] . كذلك تاريخ بغداد ٧/٤٢٤ (٣٩٩٢) ، المنتظم ٧/٢٨٨ (٤٤٧) ، تاريخ الإسلام ط٤١/١٧٢-١٧٣ ، معرفة ٢/٧٠٢-٧٠٣ (٤٢٠) .

(١٠) غاية ١/٢٣٣ (س١-٢) "ليس هو بصاحب كتاب الآيات المنـــزلة في أهل البيت ، كما قيل" .
يُقارَن معرفة ٢/٧٠٢ "له كتاب الآيات المنـــزلة في أهل البيت" .

- الخزاعيّ ، أبو الفضل محمّد بن جعفر بن عبد الكريم الجرجانيّ (٤٠٨) :[1]

١٣٣ كتاب المنتهى في الخمسة عشر (خ)[2]

١٣٤ كتاب تهذيب الأداء في السبع[3]

١٣٥ الواضح[4]

١٣٦ حروف أبي حنيفة [5]

---

(١) غاية ٢/١٠٩-١١٠ (٢٨٩٣) . كذلك تاريخ بغداد ٢/١٥٧-١٥٨ (٥٨١) ، تاريخ الإسلام ط٤١/١٧٩-١٨٠ ، معرفة ٢/٧١٩-٧٢٠ (٤٣٦) ، كتاب الوافي ٦/٢/٣٠٥-٣٠٦ (٧٤٨) ، هديّة العارفين ٦٠/٦ ، الأعلام ٧١/٦ .

(٢) غاية ٢/١٠٩ (س١٤-١٥) "مؤلّف كتاب المنتهى في الخمسة عشر ، يشتمل على مائتين وخمسين رواية" . كذلك غاية ١/١١٠ (س٧) "قال الخزاعيّ في كتابه المنتهى" ، ١٥٥ (س٢١-٢٢) "قال الخزاعيّ في المنتهى : هو إسحاق بن إبراهيم بن يعقوب ؛ فوهم" ، ١٥٦ (٥-٦) "كذا قال أبو الفضل الخزاعيّ في المنتهى" ، ٤٨٠ (س٢١) "ذكر أبو الفضل الخزاعيّ في كتاب المنتهى أنّه [= ابن الشفق] قرأ على الخرقيّ عنه" ، هديّة العارفين ٦٠/٦ "له المنتهى في القراآت العشر" .

يُقابَل الإقناع ١٢٧ "كتاب المنتهى" و ١٨٧ "المنتهى" ، معرفة ٣٦١/١ "كتاب المنتهى لأبي الفضل الخزاعيّ" ، ٧١٩/٢ "رأيتُ له كتاب المنتهى ، فيه خمس عشرة قراءة" ، النشر ٣٤/١ "الخزاعيّ ، مؤلّف المنتهى ، جمع فيه ما لم يجمعه من قبله" ، كشف الظنون ١٤٤٨/٢ "مؤلّف المنتهى" ، ١٨٥٨ "المنتهى في القراآت العشر لأبي الفضل محمّد بن جعفر الخزاعيّ المتوفَّى سنة ٤٠٨ ثمانٍ وأربعمائة ، جمع فيه ما لم يجمع قبله" .

هو من أصول النشر ٩٣/١ "كتاب المنتهى في القراآت العشر . تأليف الإمام الأستاذ أبي الفضل محمّد بن جعفر الخزاعيّ" ، مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢١/١-٢٢ (٣) [نسختان : (المنتهى في القراءات العشر)] .

(٣) غاية ٢/١٠٩ (س١٤-١٥) "مؤلّف كتاب المنتهى في الخمسة عشر ، يشتمل على مائتين وخمسين رواية ، وكتاب تهذيب الأداء في السبع والواضح" .

(٤) غاية ٢/١٠٩ (س١٥) "الواضح" .

يُقابَل العبر ٢١٦/٢ "مصنِّف كتاب الواضح" ، معرفة ٧١٩/٢ "مؤلّف كتاب الواضح في القراءات" ، كتاب الوافي ٣٠٥/٢/٦ "مصنِّف الواضح في القراآت" ، شذرات ٥١/٥ "مصنِّف كتاب الواضح" ، هديّة العارفين ٦٠/٦ "الواضح في التاريخ [كذا]" .

(٥) غاية ٢/١١٠ (س١٤-١٨) "حكى أبو العلاء الواسطيّ [(٣٤٩-٤٣١)] أنّ الخزاعيّ وضع كتابًا في الحروف ، نَسَبَه إلى أبي حنيفة ؛ فأخذتُ خطَّ الدارقطنيّ وجماعةً أنّ الكتاب موضوع ، لا أصل له ؛ فكبر ذلك عليه ونزح عن بغداد . قلتُ : لم تكن عهدة الكتاب عليه ، بل على الحسن بن زياد ، كما تقدّم ، وإلا فالخزاعيّ إمام جليل من أئمّة القرّاء الموثوق بهم . والله أعلم" . =

❑ السعيديّ ، أبو الحسن عليّ بن جعفر بن سعيد (ح٤١٠) :[١]

١٣٧ كتاب القراءات الثمان[٢]

١٣٨ جزء في التجويد[٣]

❑ أبو العبّاس الأُقْليشيّ ، أحمد بن القاسم بن عيسى اللخميّ (٣٦٣-٤١٠) :[٤]

١٣٩ معاني القراءات[٥]

---

= كذلك غاية ٢١٣/١ (س٧-٨) [ترجمة الحسن بن زياد اللؤلؤيّ الكوفيّ الفقيه (٢٠٤) ، صاحب الإمام أبي حنيفة] "هو ضعيف في الرواية جدًّا . كذّبه غيرُ واحد . وألحق عنده ما ينسب من قراءة أبي حنيفة عليه" .

يُقابَل معرفة ٧٢٠/٢ "حكى القاضي أبو العلاء الواسطيّ أنّ أبا الفضل الخزاعيّ وضع كتابًا في الحروف ، نسبه إلى أبي حنيفة الإمام ، فأخذتُ خطّ الدارقطنيّ وجماعةً بأنّ الكتاب موضوع ، لا أصل له ؛ فكبُر ذلك عليه ونزح عن بغداد" .

يُقارَن الفهرس الشامل (القراءات) ١١٦/١ (٣٣) [نسخة واحدة : قراءة أبي حنيفة النعمان لأبي العلاء الهمذانيّ (أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن) ت٥٦٩هـ] .

(١) غاية ٥٢٩/١ (٢١٨٢) . كذلك معرفة ٦٩٩/٢-٧٠٠ (٤١٧) . للمزيد عنه وعن مؤلّفاته يُراجَع رسالتان في تجويد القرآن (له) [الرسالة الأولى كتاب التنبيه على اللحن الجليّ واللحن الخفيّ ، الرسالة الثانية كتاب اختلاف القرّاء في اللام والنون] . تحقيق : غانم قدّوري الحمد . عمّان : دار عمّار ، ط١ ، ١٤٢٠/٢٠٠٠ ، ٧٢ص .

(٢) غاية ٥٢٩/١ (س١١) "له مصنَّف في القراءات الثمان" ، ٣٨٧/٢ (س٢٣-٢٤) "قال السعيديّ : دعتني نفسي لتأليف كتاب موجز في القرآت متمّمًا بيعقوب بن إسحاق في القرآت ، كما تمّم النبيّ ، ﷺ ، بالنبوّات" .

اعتمده ابن أبي مريم (بعد٥٦٥) في الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها ١٠٢/١ "قصرتُ الكتاب على ذكر عللِ ما أورده الشيخ أبو الحسن عليّ بن جعفر بن محمّد الرازيّ السعيديّ ، رحمه الله ، من القراءات في كتابه المرسوم باختلاف القرّاء الثمانية" [تحقيق ودراسة : عمر حمدان الكبيسي . جدّة : الجمعيّة الخيريّة لتحفيظ القرآن الكريم ، ط١ ، ١٤١٤/١٩٩٣ ، ٣ج/٣مج] . كذلك نقل ابن الجزريّ (٨٣٣) عنه بعض المواضع ، كما في النشر ٤٢٦/٢ (حكم التكبير في الصلاة) : "قال الإمام المحقّق المجمع على تقدّمه أبو الحسن عليّ بن جعفر بن محمّد السعيديّ الرازيّ ثمّ الشيرازيّ في آخر كتابه تبصرة البيان في القراءات الثمان ما هذا نصّه" .

يُقابَل معرفة ٧٠٠/٢ "له مصنّف في القراءات الثمان ، وقفتُ عليه" .

(٣) غاية ٥٢٩/١ (س١١) "له مصنَّف في القراءات الثمان وجزءًا في التجويد رويناه" .

يُقارَن الفهرس الشامل (القراءات) ٢٢/١ (٤) [نسخة واحدة : (اختلاف القرّاء)] و (٥) [نسخة واحدة : (فصول فيما يحتاجه القارئ والوقوف المنصوصة عند الأئمّة والقرّاء وغير ذلك)] .

(٤) غاية ٩٧/١ (٤٤١) . كذلك الأعلام ١٩٧/١ .

(٥) غاية ٩٧/١ (س٩) "ألّف كتابًا في معاني القرآت" .

يُقابَل الأعلام ١٩٧/١ "له كتاب في معاني القراءات ، لعلّه المسمّى : تفسير العلوم والمعاني المستودعة في السبع المثاني – خ في الأزهريّة ، وهو تفسير للفاتحة ، كتبت النسخة سنة ٦٢٧" .

❏ هبة الله بن سلامة بن نصر ، أبو القاسم البغداديّ الضرير (٤١٠) :[١]

١٤٠ كتاب الناسخ والمنسوخ (ط)[٢]

❏ القُهُندزيّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن إبراهيم الفارسيّ (كان حيًّا ٤١٢) :[٣]

١٤١ كتاب علل الغاية (خ)[٤]

❏ أبو عليّ الرهاويّ ، الحسين بن عليّ بن عبيد السلميّ (٤١٤) :[٥]

١٤٢ كتاب القراءات[٦]

❏ ابن سفيان ، أبو عبد الله محمّد بن سفيان القيروانيّ الفقيه المالكيّ (٤١٥) :[٧]

١٤٣ كتاب الهادي (خ)[٨]

---

(١) غاية ٣٥١/٢ (٣٧٧١) . كذلك معرفة ٧٢١/٢-٧٢٢ (٤٣٨) ، الأعلام ٧٢/٨ .

(٢) غاية ٣٥١/٢ (س٨) "صاحب الناسخ والمنسوخ" .

هو مطبوع بعنوان الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم . ضبطه وشرحه وعلّق عليه : موفّق فوزي الجبر . تقديم : عبد القادر الأرناؤوط . دمشق : دار الحكمة ، [١٤١٥]/١٩٩٤ ، ١٥١ص .

(٣) غاية ٥٧٩/١ (٢٣٤٥) .

(٤) غاية ٥٧٩/١ (س٢) "مؤلّف كتاب علل الغاية" .

يقول محمّد غياث الجنباز : "شرح أبي الحسن عليّ بن محمّد بن إبراهيم القُهندزيّ . كتبه قبل سنة (٤١٣هـ) . يوجد النصف الأوّل ممن مخطوط هذا الشرح بالمكتبة التيموريّة (٢٨٢/١) مكتوبًا سنة (٤١٣هـ) . أمّا النصف الثاني ، فيوجد في مكتبة البارودي ببيروت" [الغاية (لابن مهران) ١٧ (مقدّمة التحقيق)] .

كذلك يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١١/١ (ج) ، ٦٨٤/٢ (٩٤) [نسخة واحدة (التيموريّة) : (شرح الغاية)] .

(٥) غاية ٢٤٥/١-٢٤٦ (١١١٦) . كذلك تاريخ مدينة دمشق ٩٣/٥ ، تاريخ الإسلام ط٣٤٢/٤٢-٣٤٣ ، معرفة ٧٢٣/٢ (٤٤٠) .

(٦) غاية ٢٤٦/١ (س٣) "صنّف في القرآت كتابًا حافلاً" . يُقابَل معرفة ٧٢٣/٢ "له مصنّف في القراءات" .

(٧) غاية ١٤٧/٢ (٣٠٣٨) . كذلك معرفة ٧٢٦/٢-٧٢٧ (٤٤٥) ، كتاب الوافي ١١٤/٣/٦ (١٠٤٩) ، الأعلام ١٤٦/٦ .

(٨) غاية ٤٧/١ (س٥) "الهادي لابن سفيان"، ١٢٦ (س٢) "عن أبي عبد الله محمّد بن سفيان ، صاحب الهادي" ، ١٦٢ (س٣) "محمّد بن سفيان ، صاحب الهادي" ، ٢١٦ (س١٥) "كذا ذكره صاحب الهادي" ، ٤٢٢ (س٣-٤) "محمّد بن سفيان ، صاحب كتاب الهادي" ، ٤٦٨ (س٢١-٢٢) "محمّد بن سفيان ، مؤلّف الهادي" ، ٥٠١ (س١٦) "قرأ [= عثمان بن بلال الزاهد] على أبي عبد الله بن سفيان ، مؤلّف الهادي" ، ٦٠٠ (س٤-٥) "عمرو بن بشران أبو حفص البغداديّ ، كذا رأيتُه في الهادي لابن سفيان ؛ وصوابه عمر بن بشران . تقدّم" ، ٦١٧ (س٤-٥) "أبي عبد الله محمّد بن سفيان ، صاحب الهادي" ، ١٤٧/٢ (س٨) "صاحب كتاب الهادي" ، ٢٥٢ (س٢٢) "كتاب الهادي لابن سفيان" . =

❑ أحمد بن عبد القادر بن سعيد ، أبو عمر الأمويّ الإشبيليّ (٤٢٠) :[1]

١٤٤ التحقيق

١٤٥ الوثائق[2]

❑ الطويل ، أبو القاسم عبد الجبّار بن أحمد بن عمر الطرسوسيّ (٣٣١-٤٢٠) :[3]

١٤٦ كتاب المجتبى الجامع[4]

---

= يُقابَل كتاب الإقناع ٣٠١/١ "كتابه الهادي" ، فهرست ما رواه ٢٤ "الكتاب الهادي في القراءات . تأليف أبي عبد الله محمّد بن سفيان المقرئ القيروانيّ ، رحمه الله" ، التكملة ٣٠/١ "يروي [= ابن المورُه] عن أبي عبد الله بن سفيان المقرئ وحدّث عنه بالكتاب الهادي من تأليفه في القراءات" ، العبر ٢٣٠/٢ "صاحب كتاب الهادي في القراءات" ، معرفة ٧٢٦/٢ "مصنِّف كتاب الهادي في القراءات" ، كتاب الوافي ١١٤/٣/٦ "صاحب الهادي في القرآت" و "مصنِّف الهادي في القرآت" ، الديباج المذهّب ٢١٧/٢ "له في القراءات كتاب الهادي وغيره" ، المعجم المفهرس ٥٤١ (١٦٤٧) "كتاب الهادي في القراءات السبع لأبي عبد الله محمّد بن سفيان" ، الإتقان ٢٥١/١/١ "ابن سفيان في هاديه" ، كشف الظنون ٢٠٢٧/٢ "الهادي في القرآت السبع لأبي عبد الله محمّد بن سفيان القيروانيّ المكّيّ" ، شذرات ٨٠/٥ "صاحب كتاب الهادي في القراءات" ، شجرة النور ٤٧٦ "كتاب الهادي في القراءات لأبي عبد الله محمّد بن سفيان القيروانيّ . أخذ عنه هذا التأليف أبو حفص عمر بن حسن المقرئ المعروف بابن النفوسيّ بالمهديّة في ذي القعدة سنة ٤٣٢ . وأخذ عنه أيضًا أبو عبد الله محمّد بن إسماعيل بن خزرج في شعبان سنة ٤١٥ . وأخذ عنه أيضًا عبد الخالق السيوريّ" ، ٤٧٧ "كتاب الهادي في القراءات لأبي عبد الله محمّد بن سفيان المقرئ القيروانيّ . رواه عنه بالمهديّة أبو حفص عمر بن حسن المقرئ المعروف بابن النفوسيّ وأبو محمّد عبد الله بن إسماعيل بن خزرج وأبو محمّد عبد الخالق السيوريّ" .

هو من أصول النشر ٧٧/١ "كتاب الهادي . تأليف الإمام الفقيه أبي عبد الله محمّد بن سفيان القيروانيّ المالكيّ" ، مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢٣/١ (٧) [نسخة واحدة : (كتاب الهادي في القراءات السبع)] . ثمّة نسخة أخرى منه في مكتبة آيا صوفيا ، رقم ٥٩ . وقد حُقّق في أكثر من رسالة جامعيّة ، كما في جامعة الإمام محمّد بن سعود بالرياض وجامعة أمّ درمان الإسلاميّة بالسودان .

(١) غاية ٧٠/١ (٣٠٨) .

(٢) غاية ٧٠/١ (س١٦) "ألّف كتابًا في السبع ، سمّاه التحقيق ، وآخر في الوثايق" .

(٣) غاية ٣٥٧/١-٣٥٨ (١٥٣٠) . كذلك معرفة ٧٢٨/٢ (٤٤٧) ، هديّة العارفين ٤٩٩/٥ ، الأعلام ٢٧٤/٣ .

(٤) غاية ٣٥٧/١ (س٢٠) "مؤلِّف كتاب المجتبى الجامع" . يُقابَل فهرست ما رواه ٢٥ "الكتاب الجامع لقراءات الأئمّة ، رضي الله عنهم . تأليف أبي القاسم عبد الجبّار بن أحمد بن عمر بن الحسن الطرسوسيّ المقرئ ، رحمه الله" ، معرفة ٧٢٨/٢ "له كتاب المجتبى في القراءات" و ٨٦١ "عبد الجبّار ، صاحب المجتبى" ، إيضاح المكنون ٤٣٠/٤ "المجتبى في القرآت لأبي القاسم عبد الجبّار بن أحمد البغداديّ المقرئ" ، هديّة العارفين ٤٩٩/٥ "صنّف المجتبى في القرآت" .

هو من أصول النشر ٧١/١ "كتاب المجتبى للإمام أبي القاسم عبد الجبّار بن أحمد بن عمر الطرسوسيّ ، نزيل مصر" .

❐ عبد المجيد بن منصور بن أحمد بن إبراهيم ، فخر الإسلام ابن الشيخ منصور العراقيّ (ح٤٢٠) :(١)

١٤٧ مختصر كتاب الإشارة = البشارة من الإشارة في القراءات العشر واختيار أبي حاتم(٢)

❐ ابن رضوان ، أبو الحسين أحمد بن رضوان بن محمّد الصيدلانيّ البغداديّ (٤٢٣) :(٣)

١٤٨ كتاب الواضح في القراءات العشر(٤)

❐ الحلبيّ ، أبو طاهر محمّد بن ياسين البغداديّ البزّار (٤٢٦) :(٥)

١٤٩ كتاب القراءات(٦)

❐ الثعلبيّ ، أبو إسحاق أحمد بن محمّد بن إبراهيم النيسابوريّ (٤٢٧) :(٧)

١٥٠ تفسير الثعلبيّ (ط)(٨)

---

(١) غاية ٣٦١/١ (١٥٤٥) .

(٢) غاية ٣٦١/١ (س٥-٧) "اختصر كتابه الإشارة وسمّاه البشارة من الإشارة في القرآت العشر واختيار أبي حاتم . وقفتُ عليه ولا بأس به" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢٤/١ (٨) [نسخة واحدة : (كتاب البشارة من كتاب الإشارة)] .

(٣) غاية ٥٤/١ (٢٣٠) . كذلك تاريخ بغداد ١٦١/٤ (١٨٣٦) ، تاريخ الإسلام ط٤٣/١٠١ ، معرفة ٧٣٥/٢-٧٣٦ (٤٥٦) ، هديّة العارفين ٧٤/٥ .

(٤) غاية ٥٤/١ (س٢) "ألّف كتاب الواضح في القرآت العشر" ، ٣٩٢ (س١٣-١٤) "قرأ عليه [= ابن الناقد (٦١٦)] عبدُ الصمد بن أبي الجيش بالواضح لابن رضوان الصيدلانيّ في العشر" .
يُقابَل معرفة ٧٣٥/٢ "مصنّف كتاب الواضح في القراءات العشر" ، إيضاح المكنون ٦٩٩/٤ "الواضح في القرآت السبع لأبي الحسين أحمد بن رضوان بن محمّد بن جالينوس الصيدلانيّ البغداديّ المقرئ" ، هديّة العارفين ٧٤/٥ "له الواضح في القرآت العشر" .

(٥) غاية ٢٧٦/٢ (٣٥٢٣) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤٣/١٨٣ ، معرفة ٧٢٩/٢ (٤٤٨) ، كتاب الوافي ١٨١/٥/٦ (٢٢٢٤) .

(٦) غاية ٢٧٦/٢ (س١٦-١٧) "قال الحافظ أبو عبد الله فيه : أحد الأعلام . له مصنَّف في القرآت" . يُقابَل معرفة ٧٢٩/٢ "له مصنَّف في القراءات" . يُقارَن كتاب الوافي ١٨١/٥/٦ "صنّف في القراءات عدّة مفردات" .

(٧) غاية ١٠٠/١ (٤٦٢) . كذلك الأعلام ٢١٢/١ .

(٨) غاية ٤٠١/١ (س٢٣) "تفسير الثعلبيّ" . يُقابَل فهرست ما رواه ٥٨ "كتاب الكشف والبيان عن تفسير القرآن" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان الكشف والبيان. دراسة وتحقيق : علي عاشور . مراجعة وتدقيق : نظير الساعدي . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، ط١ ، ١٤٢٢/٢٠٠٢ ، ١٠ج/١٠مج .

- ❐ أبو عمر الطلَمنكيّ ، أحمد بن محمّد بن عبد الله الأندلسيّ (٣٤٠-٤٢٩) :(١)

١٥١ كتاب الروضة (٢)

- ❐ مكّيّ بن أبي طالب حَمُّوش بن محمّد ، أبو محمّد القيسيّ (٣٥٥-٤٣٧) :(٣)

١٥٢ التبصرة في القراءات (ط)(٤)

---

(١) غاية ١٢٠/١ (٥٥٤) . كذلك كتاب الصلة ٥٢-٥٣ (٩٢) ، معرفة ٧٣٣/٢-٧٣٤ (٤٥٥) ، الأعلام ٢١٢/١-٢١٣ .

(٢) غاية ١٢٠/١ (س١٤-١٥) "ألّف كتاب الروضة" . كذلك غاية ١١٩/١ (س٢١) "وقد سمّاه أبو عمر في الروضة" .

يُقابَل معرفة ١٢١٠/٣ "كتاب القراءات للطلمنكيّ" ، النشر ٣٤/١ "كان أبو عمر أحمد بن محمّد بن عبد الله الطلمنكيّ ، مؤلّف الروضة ، أوّل من أدخل القراآت إلى الأندلس" ، الإتقان ٢٥١/١/١ "الطلمنكيّ في روضته" ، كشف الظنون ١٣١٩/٢ "الروضة للطلمنكيّ" .

هو من أصول النشر ٧١/١ "كتاب الروضة للإمام أبي عمر أحمد بن عبد الله بن لبّ الطلمنكيّ الأندلسيّ ، نزيل قرطبة" .

(٣) غاية ٣٠٩/٢-٣١٠ (٣٦٤٥) [فيه ٣١٠/٢ (س٢-٩) "قلتُ : ومن تأليفه التبصرة في القراآت والكشف عليه وتفسيره الجليل ومشكل إعراب القرآن والرعاية في التجويد والموجز في القراآت . وتواليفه تنيف عن ثمانين تأليفًا . مات في ثاني المحرّم سنة سبع وثلاثين وأربعمائة . وقال ، رحمه الله : ألّفتُ كتابي الموجز في القراآت بقرطبة سنة أربع وتسعين وثلثمائة . وألّفتُ كتاب التبصرة بالقيروان سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة . وألّفتُ مشكل الغريب بمكّة سنة تسع وثمانين وثلثمائة . وألّفتُ مشكل الإعراب في الشام ببيت المقدس سنة إحدى وتسعين وثلثمائة . وألّفتُ باقي تواليفي بقرطبة سنة خمس وتسعين وثلثمائة"] . كذلك بغية الملتمس ٤٦٩ (١٣٦٨) [فيه "تواليفه كثيرة مشهورة . رأيتُ بعض أشياخي قد جمع ذكر أسماء تواليفه في جزء وقال : مبلغ تواليفه خمسة وثمانون تأليفًا"] ، إنباه ٣١٣/٣-٣١٩ (٧٦٧) ، وفيات الأعيان ٢٧٤/٥-٢٧٧ (٧٣٧) ، معرفة ٧٥١/٢-٧٥٢ (٤٧٣) [فيه ٧٥١/٢ "صاحب التصانيف" ، ٧٥٢ "له ثمانون تصنيفًا" و "له تواليف مشهورة"] ، الأعلام ٢٨٦/٧ .

(٤) غاية ٣١٠/٢ (س٢-٣) "قلتُ : ومن تأليفه التبصرة في القراآت" ، (س٦-٧) "ألّفتُ كتاب التبصرة بالقيروان سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة" . كذلك غاية ٩٧/١ (س١٣) "التبصرة" ، ١٠٩ (س٤) "التبصرة" ، ١٣٦ (س١٩) "التبصرة" ، ١٧٠ (س٦-٧) "كتاب التبصرة" ، ٢٤٢ (س٢١) "التبصرة" ، ٣٨٦ (س١٧) "التبصرة" ، ٤٣٣ (س٢٤) ، ١٦٠/٢ (س٣) "التبصرة لمكّيّ" .

يُقابَل فهرست ما رواه ٢٨ "كتاب التبصرة في القراءات السبع . تأليف أبي محمّد مكّيّ بن أبي طالب المقرئ ، رحمه الله" ، النشر ٣٤/١ "أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب القيسيّ ، مؤلّف التبصرة والكشف وغير ذلك" . =

١٥٣ الكشف (ط)[١]

١٥٤ تفسير القرآن (ط)[٢]

١٥٥ مشكل إعراب القرآن (ط)[٣]

١٥٦ كتاب الرعاية (ط)[٤]

١٥٧ الموجز في القراءات[٥]

---

= هو من أصول النشر ٧٠/١ "كتاب التبصرة . تأليف الإمام الأستاذ العلامة أبي محمّد مكّيّ بن أبي طالب بن محمّد بن مختار القيسيّ القيروانيّ ثمّ الأندلسيّ" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان كتاب التبصرة في القراءات السبع . اعتنى بتصحيحه ومراجعته : جمال الدين محمّد شرف . طنطا : دار الصحابة للتراث ، ٤٠٠ص .

(١) غاية ٣١٠/٢ (س٢-٣) "قلتُ : ومن تأليفه التبصرة في القراآت والكشف عليه" .

يُقابَل النشر ٣٤/١ "أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب القيسيّ ، مؤلِّف التبصرة والكشف وغير ذلك" ، شجرة النور ٤٧٨ "الكشف عن وجوه القراءات السبع" .

هو مطبوع بعنوان كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها . تحقيق : محيي الدين رمضان . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ط٤ ، ١٩٨٧/١٤٠٧ ، ٢ج/٢مج .

(٢) غاية ٣١٠/٢ (س٣) "تفسيره الجليل" .

هو مطبوع بعنوان الهداية إلى بلوغ النهاية . الشارقة : جامعة الشارقة ، ط١ ، ٢٠٠٨/١٤٢٩ ، ١٣مج .

(٣) غاية ٣١٠/٢ (س٣) "مشكل إعراب القرآن" ، (س٨-٩) "ألّفتُ مشكل الإعراب في الشام ببيت المقدس سنة إحدى وتسعين وثلثمائة" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان مشكل إعراب القرآن . تحقيق : حاتم صالح الضامن . دمشق : دار البشائر ، ط١ ، ٢٠٠٣/١٤٢٤ ، ٢مج .

(٤) غاية ٣١٠/٢ (س٣-٤) "الرعاية في التجويد" . كذلك غاية ٢٠٠/٢ (س١٣-١٤) "قال الذهبيّ : وجدتُ سماع ابن الخلوف منه [= النوالشيّ] على كتاب الرعاية لمكّيّ في عام اثنين وثلاثين وخمسمائة" .

هو مطبوع بعنوان الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة بعلم مراتب الحروف ومخارجها وصفاتها وألقابها وتفسير معانيها وتعليلها وبيان الحركات التي تلزمها . تحقيق : أحمد حسن فرحات . عمّان : دار عمّار ، ط٤ ، ٢٠٠١/١٤٢٢ ، ٢٨٠ص .

(٥) غاية ٣١٠/٢ (س٤) "الموجز في القراآت" ، (س٥-٦) "قال ، رحمه الله : ألّفتُ كتابي الموجز في القراآت بقرطبة سنة أربع وتسعين وثلثمائة" .

يُقابَل إنباه ٣١٥/٣ "كتاب الموجز في القراءات ، جزآن" ، وفيات الأعيان ٢٧٥/٥ "الموجز في القراءات ، = =جزآن" ، كشف الظنون ١٩٩٩/٢ "الموجز في القراآت لأبي محمّد مكّيّ بن أبي طالب القيسيّ ؛ وهو جزآن" .

١٥٨ مشكل الغريب (ط)[(١)]

❑ البغداديّ ، أبو عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم المالكيّ (٤٣٨) :[(٢)]

١٥٩ الروضة في القراءات الإحدى عشرة (ط)[(٣)]

١٦٠ التمهيد[(٤)]

(١) غاية ٢/٣١٠ (س٧-٨) "ألّفتُ مشكل الغريب بمكّة سنة تسع وثمانين وثلثمائة" .
هو مطبوع بعنوان تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز والاختصار . دراسة وتحقيق : هدى الطويل المرعشلي . بيروت : دار النور الإسلاميّ ، ط١ ، ١٤٠٨/١٩٨٨ ، ٤٦٢ص .

(٢) غاية ١/٢٣٠ (١٠٤٥) . كذلك معرفة ٢/٧٥٥-٧٥٦ (٤٧٩) ، الأعلام ٢/٢١٣ .

(٣) غاية ١/٢٣٠ (س٢) "مؤلِّف الروضة في القراآت الإحدى عشرة" . كذلك غاية ١/٥ (س٢١) "أبو عليّ البغداديّ ، صاحب الروضة" ، ١٠ (س٩-١١) "روى [= ابن الخيّاط المالكيّ] الروضةَ سماعًا وتلاوة عن مؤلِّفها أبي عليّ الحسن بن محمّد البغداديّ ... روى الروضة عنه كذلك محمّد بن عبد الله بن مسبّح الفضّيّ" ، ٢٤ (س١٨) "الروضة" ، ٣٥ (س٢١) "سمع [= المعصرانيّ (ح٧٨٤)] منه [= أحمد بن إسماعيل الحرّانيّ] الروضةَ للمالكيّ وغيرها" ، ٥٦٦ (س٣) "الحسن بن محمّد البغداديّ ، صاحب الروضة" ، ٥٦٧ (س١٠-١١) "قرأ [= عليّ بن محمّد بن حميد] على الحسن بن محمّد المالكيّ بمضمن كتاب الروضة وسمعها منه" ، ٥٨٦ (س٢٠) "الروضة لأبي عليّ البغداديّ" ، (س٢١) "كتاب الروضة" ، ٢٣٠ (س٧) "الروضة" ، ٣٠٥ (س١٤) "فيما ذكره المالكي ، صاحب الروضة" ، ٣٥٥ (س١٨) "روضة المالكيّ" ، ٣٨٥ (س١٤) "الروضة" ، ٤٠٠ (س١٣) "أبي عليّ المالكيّ ، مؤلِّف الروضة" ، ٥٤٥ (س٨) "الروضة" ، ٢/٤ (س٥) "الروضة للمالكيّ" ، ٨ (س٩) "الحسن بن محمّد ، صاحب الروضة" ، ٦٥ (س٢٤) "الروضة والتمهيد للمالكيّ" ، ١٨٧ (س٤) "الروضة للمالكيّ" ، ٣٢٧ (س٥) "المالكيّ ، صاحب الروضة" ، ٣٣٦ (س٢٣) "كتاب الروضة لأبي عليّ المالكيّ البغداديّ" ، (س٢٤) "الروضة" ، ٣٣٧ (س١) "صاحب الروضة" ، ٣٤٦ (س٢٠) "المالكيّ ، صاحب الروضة" .
هو من أصول النشر ١/٧٤ "كتاب الروضة في القراآت الإحدى عشرة ؛ وهي قراآت العشرة المشهورة وقراءة الأعمش . تأليف الإمام الأستاذ أبي عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم البغداديّ المالكيّ ، نزيل مصر" ، مطبوع بعنوان الروضة في القراءات الإحدى عشرة . دراسة وتحقيق : مصطفى عدنان محمّد سلمان . المدينة المنوّرة / دمشق : مكتبة العلوم والحكم / دار العلوم والحكم ، ط١ ، ١٤٢٤/٢٠٠٤ ، ٢ج/٢مج .

(٤) غاية ٢/٦٥ (س٢٤) "الروضة والتمهيد للمالكيّ" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٢٦ "كتاب التمهيد في القراءات . تأليف أبي عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم المقرئ البغداديّ المالكيّ" ، المعجم المفهرس ٥٤٦ (١٦٧٥) "كتاب التمهيد له" ، شجرة النور ٤٧٧ "التمهيد في القراءات" .

❑ المهدويّ ، أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس (ح٤٤٠) :[١]

١٦١ التفسير المشهور (خ)[٢]

١٦٢ الهداية في القراءات السبع[٣]

١٦٣ شرح الهداية (ط)[٤]

---

(١) غاية ٩٢/١ (٤١٧) . كذلك جذوة المقتبس ١١٧ (١٨٩) ، كتاب الصلة ٨٥-٨٦ (١٨٨) [فيه ٨٦ "ألّف كتبًا كثيرة النفع"] ، بغية الملتمس ١٦٣-١٦٤ (٣٥٠) ، إنباه ١٢٦/١-١٢٧ (٤٣) ، تاريخ الإسلام ط٤٤/٤٩٩ ، معرفة ٧٦١/٢ (٤٨٥) [فيه "صاحب التصانيف"] ، بغية الوعاة ١٥٢ ، الأعلام ١٨٤/١-١٨٥ .

(٢) هو التفصيل الجامع لعلوم التّنْزيل .

يُقابَل بغية الملتمس ١٦٣ "ألّف في التفسير كتابًا حسنًا" ، إنباه ١٢٦/١-١٢٧ "ألّف كتبًا كثيرة النفع ، مثل كتاب التفصيل ؛ وهو كتابه الكبير في التفسير . ولَمّا أظهر هذا الكتابَ في الأندلس ، قيل لمتولّي الجهة التي نزل بها من الأندلس : ليس الكتاب له . وإذا أردتَ علمَ ذلك ، فخذِ الكتابَ إليك واطلبْ منه تأليفَ غيره ! ففعل ذلك وطلب غيرَه ؛ [١٢٧] فألّف له التحصيل وهو كالمختصر منه وإن تغيّر الترتيبُ بعض تغيّر . والكتابان مشهوران في الآفاق ، سائران على أيدي الرفاق" ، بغية الوعاة ١٥٢ "صنّف كتبًا مفيدة ، منها التفسير" ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ١٩ "صاحب التفسير" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٥٦/١ "ألّف التواليف ، منها التفسير المشهور" ، كشف الظنون ٤٦٢/١ "التفصيل الجامع لعلوم التنزيل في التفسير لأبي العبّاس أحمد بن عمّار المهدويّ التميميّ المتوفّى بعد الثلاثين وأربعمائة ؛ وهو تفسير كبير بالقول ، فسّر الآيات أوّلاً ثمّ ذكر القراآت ثمّ الإعراب . وكتب في آخره قواعد القراآت ثمّ اختصره وسمّاه التحصيل" .

للمزيد عنه وعمّا توافر من أجزائه المخطوطة يُراجَع شرح الهداية ٨٩/١-٩٠ [مقدّمة المحقّق] .

(٣) غاية ١٤/١ (س٢٢) "الهداية للمهدويّ" .

يُقابَل فهرست ما رواه ٣١ "كتاب الهداية إلى مذاهب القرّاء السبعة ، رحمهم الله . تأليف أبي العبّاس أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس المهدويّ المقرئ ، رحمه الله" ، معرفة ١٢٠٩/٣ "الهداية للمهدويّ" ، المعجم المفهرس ٥٤١ (١٦٤٦) "كتاب الهداية في القراءات السبع لأبي العبّاس أحمد بن عمّار المهدويّ" ، الإتقان ٢٥١/١/١ "المهدويّ في هدايته" ، شجرة النور ٤٧٦ "كتاب الهداية في مذاهب القرّاء السبعة" ، ٤٧٨ "كتاب الهداية في مذاهب القرّاء السبعة" .

هو من أصول النشر ٦٩/١ "كتاب الهداية للشيخ الإمام المقرئ المفسّر الأستاذ أبي العبّاس أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس المهدويّ" .

(٤) غاية ٩٢/١ (س٤-٦) "ألّف التواليف ، منها التفسير المشهور والهداية في القراآت السبع وقد قرأتُ بها وشَرَحَها في شرح لطيف ، وهو الذي ذكره الشاطبيّ في باب الاستعاذة" ، ٥٥٣ (س٧-٨) "شرح الهداية للمهدويّ"، ٢٨٨/٢ (س٥) "شرح الهداية للمهدويّ" .

هو مطبوع بعنوان شرح الهداية . تحقيق ودراسة : حازم سعيد حيدر . الرياض : مكتبة الرشد ، ط١ ، ١٤١٦/ ١٩٩٥ ، ٢ج/ ٢مج .

❑ أبو نصر الخبّاز ، أحمد بن مسرور بن عبد الوهّاب البغداديّ (٤٤٢) :[١]

١٦٤ كتاب المفيد في القراءات[٢]

❑ أبو عمرو الدانيّ ، عثمان بن سعيد بن عثمان الأمويّ (٣٧١-٤٤٤) :[٣]

---

(١) غاية ١/١٣٧-١٣٨ (٦٥١) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤٥/٥٨-٥٩ (٣٣) ، معرفة ٢/٧٩٠ (٥٠٥) ، كتاب الوافي ٦/٨/١٧٨ (٣٥٩٩) ، لسان الميزان ١/٤٦٩-٤٧٠ (٩٤٦) ، هديّة العارفين ٥/٧٦ .

(٢) غاية ١/١٣٨ (س١) "ألّف كتاب المفيد في القرآت" ، ٢/٦٥ (س٢٠) "كتاب المفيد لأبي نصر أحمد بن مسرور الخبّاز" .

يُقابَل معرفة ٢/٧٩٠ "ألّف كتاب المفيد في القراءات السبع" ، لسان الميزان ١/٤٧٠ "صنّف المفيد في القراءات السبع" ، كشف الظنون ٢/١٧٧٨ "المفيد في القرآت العشر لأبي نصر أحمد مسرور البغداديّ" ، هديّة العارفين ٥/٧٦ "له المفيد في علم القرآت العشر" .

هو من أصول النشر ١/٨٤ "كتاب المفيد في القراءات العشر للإمام أبي نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهّاب البغداديّ" .

(٣) غاية ١/٥٠٣-٥٠٥ (٢٠٩١) [فيه ١/٥٠٥ (س١-١٢) "جامع البيان فيما رواه في القرآت السبع وله كتاب التسير المشهور ومنظومته الاقتصاد أرجوزة ، مجلّد ، وكتاب إيجاز [في المطبوع (ايجاد) بدال مصحَّفًا] البيان في قراءة ورش ، مجلّد ، وكتاب التلخيص في قراءة ورش ، أيضًا مجلّد لطيف ، وكتاب المقنع - مجلّد - في رسم المصحف وكتاب المحكم في النقط ، مجلّد ، وكتاب المحتوى في القراءات الشواذّ ، مجلّد ، وكتاب الأرجوزة في أصول السنّة ، مجلّد ، وكتاب طبقات القرّاء في أربعة أسفار وهو عظيم في بابه ، لعلّي أظفر بجميعه إن شاء الله تعالى ، وكتاب الوقف والابتداء وكتاب التمهيد لاختلاف قراءة نافع ، مجلّد ، وكتاب المفردات ، مجلّد كبير ، وكتاب الإمالات ، مجلّد ، وكتاب الراآت لورش ، مجلّد ، وكتاب الفتن والملاحم ، مجلّد ، وكتاب مذاهب القرّاء في الهمزتين ، مجلّد ، وكتاب اختلافهم في اليآت ، مجلّد ، وكتاب الإمالة ، مجلّد ، وكتاب شرح قصيد الخاقانيّ في التجويد ، مجلّد ، وكتاب التحديد في الإتقان والتجويد ، مجلّد ، وغير ذلك . وغالب ذلك رأيتُه وملكتُه"] . كذلك جذوة المقتبس ٢٩٧-٢٩٨ (٧٠٣) [فيه ٢٩٧ "تصدّر بالقراءات وألّف فيها تواليف معروفة ونظمها في أرجوزة مشهورة"] ، كتاب الصلة ٣٢٥-٣٢٦ (٨٧٩) [فيه ٣٢٦ "كان أحد الأئمَة في علم القرآن ورواياته وتفسيره ومعانيه وطرقه وإعرابه وجَمَعَ في معنى ذلك كلّه تواليف حسانًا مفيدة ، يكثر تعدادها ويطول إيرادها"] ، بغية الملتمس ٤١١-٤١٢ (١١٨٥) [فيه ٤١٢ "تصدّر بالقراءات وألّف فيها وفي طبقات رجالها تواليف مشهورة كثيرة . رأيتُ بعض أشياخي قد جمع ذكر تواليفه في جزء نحو مائة تأليف"] ، إنباه ٢/٣٤١-٣٤٢ (٥١١) ، معجم الأدباء ٤/١٦٠٣-١٦٠٥ (٦٩٤-٦٩٤ب) ، تاريخ الإسلام ط٤٥/٩٧-١٠١ ، سير ١٨/٧٧-٨٣ (٣٦) ، العبر ٢/٢٨٦ ["صاحب المصنَّفات الكثيرة المتقنة"] ، معرفة ٢/٧٧٣-٧٨١ (٤٩٥) ، الديباج المذهّب ٢/٧٦ (٣٧٣) [فيه "ألّف في القراءات تآليف معروفة"] ، النجوم الزاهرة ٥/٥٦ [فيه "صاحب التصانيف"] ، شذرات ٥/١٩٥ [فيه "صاحب المصنَّفات الكثيرة ، منها التيسير"] ، هديّة العارفين ٥/٦٥٣ [فيه "يقال : له مائة وعشرون مصنَّفًا"] ، شجرة النور ١١٥ (٣١٥) ، الأعلام ٤/٢٠٦ . =

١٦٥ مفردة يعقوب (ط)[١]

١٦٦ جامع البيان فيما رواه في القراءات السبع (ط)[٢]

---

= للمزيد عن تواليفه المطبوعة والمخطوطة يُراجَع :

(١) ابتسام مرهون الصفّار : معجم الدراسات القرآنيّة المطبوعة والمخطوطة (القسم الثالث) . المورد ٣/١٠-٤ (١٩٨١) ص ٣٩١-٤١٦ .

(٢) عبد الهادي بن عبد الله حميتو : معجم مؤلّفات الحافظ أبي عمرو الدانيّ (ت٤٤٤هـ) . المغرب : مطبعة الرفاء ، ط١ ، ١٤٢١/٢٠٠٠ .

(٣) غانم قدّوري الحمد : فهرست تصانيف الإمام أبي عمرو الدانيّ الأندلسيّ (ت٤٤٤هـ) . الكويت : مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، ١٤١٠/١٩٩٠ ، ٤١ص .

(٤) محمّد بن مجقان الجزائري (محقّق) : الأرجوزة المنبّهة ٣٣-٤٥ [الفصل الرابع في تصانيفه] .

(١) غاية ٩٧/١ (س١٣-١٤) "مفردة يعقوب للدانيّ" .
هي من أصول النشر ٦٠/١ "مفردة يعقوب للإمام أبي عمرو الدانيّ المذكور" .
هي مطبوعة بعنوان كتاب مفردة يعقوب بن إسحاق الحضرميّ . تحقيق : حاتم صالح الضامن . الرياض: دار ابن الجوزيّ ، ط١ ، ١٤٢٩/٢٠٠٨ .

(٢) غاية ٥٠٥/١ (س١-٢) "جامع البيان فيما رواه في القرآت السبع" . كذلك غاية ٣/١ (س١٣) "كتاب جامع البيان للدانيّ (ج)"، ٤٢ (س١٨) "جامعه" ، ٥٠ (س١٢) "جامع الدانيّ" ، ٥٩ (س١٨) "قال في جامع البيان" ، ١٣٩ (س٢-٣) "كذا رأيتُه في جامع البيان ؛ وهو بعيد" ، ٣٥٢ (س١١) "ذكر ذلك الدانيّ في باب التكبير من جامعه" ، ٤١٦ (س٢٠) "الدانيّ في جامع البيان" ، ٤٩٥ (س٢٠) "كذا في جامع البيان" ،٥٥٠ (س١٦) "وقد وقع في جامع البيان" ، ٥٥٥ (س١٠) "كذا وقع في جامع البيان" ، ٥٦٥ (س١٥) "من جامعه" ، ٥٨٣ (س٥) "كذا نصّ الدانيّ في جامعه" ، ١١/٢ (س٢٤) "قال الدانيّ في جامعه" ، ٧٦ (س١٩) "جامع البيان" ، ١٨٨ (س٢٥) "كذا أسنده الدانيّ في جامعه" ، ١٥٠ (س١٣-١٤) "إلا أنّ الداني قال في جامعه" .
هو من أصول النشر ٦١/١ "كتاب جامع البيان في القرآت السبع ، يشتمل على نيّف وخمسمائة رواية وطريق عن الأئمّة السبعة وهو كتاب جليل في هذا العلم ، لم يؤلَّف مثلُه ، للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو الدانيّ . قيل : إنّه جمع فيه كلّ ما يعلمه في هذا العلم" .
له أكثر من طبعة ، منها :
(١) جامع البيان في القراءات السبع المشهورة . تحقيق : محمّد صدوق الجزائري . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤٢٦/٢٠٠٥ ، ٨٠٧ص .
(٢) جامع البيان في القراءات السبع . مجموعة رسائل جامعيّة . قامت بتدقيقها وترتيبها للطباعة : مجموعة بحوث الكتاب والسنّة – كلّيّة الشريعة والدراسات الإسلاميّة – جامعة الشارقة . الشارقة : جامعة الشارقة ، ١٤٢٨/٢٠٠٧ ، ٤ج/٤مج .

١٦٧ كتاب التيسير المشهور (ط)[١]

١٦٨ الاقتصاد[٢]

١٦٩ كتاب إيجاز البيان في قراءة ورش (خ)[٣]

---

(١) غاية ٣/١ (س١٣) "كتاب التيسير (ت)" ، ٨ (١٨/١٨/٣) ، ٢٤ (س١٦/١) ، ٣٢ (س١٧) ، ٣٣ (س٢٢) ، ٤٧ (س٤/٣) ، ٥٥ (س١٤) ، ٥٦ (س١٧) ، ٧٧ (س٢١) ، ٨٧ (س١٤) ، ٨٨ (س٩) ، ٩٦ (س١٢) ، ٩٧ (س١٣) ، ١٠٠ (س١٧/١٦) ، ١١٠ (س١٩/١٤-٢٠) ، ١٢٢ (س١٨) ، ١٢٧ (س١٢/٩) ، ١٤٢ (س١٧) ، ١٥١ (س٢٤/١٩) ، ١٥٦ (س١) ، ١٨٤ (س١٣) ، ٢٠٨ (س٤) ، ٢١٧ (س١١) ، ٢٤٢ (س٢٠/١٥) ، ٢٥١ (٢١) ، ٢٧١ (س١٨) ، ٣١٦ (س١١) ، ٣٥٩ (س١٧) ، ٣٦٤ (س١٢) ، ٣٦٩ (س٦) ، ٣٧٢ (س٣) ، ٣٧٣ (س٣) ، ٣٩٣ (س٢٣/٢١) ، ٤٠٢ (س٣) ، ٤٠٥ (س٢٣) ، ٤١٧ (س٢) ، ٤٣٤ (س١٦) ، ٤٦٤ (س١٨) ، ٤٧٧ (س١٤) ، ٥٠٤ (س١٧) ، ٥٠٥ (س٢٠) ، ٥٠٨ (س٢١) ، ٥١٠ (س٢١) ، ٥٣٤ (س١١) ، ٥٤٤ (س١٥) ، ٥٤٥ (س١٠/٦) ، ٥٥٨ (س٤) ، ٧/٢ (س٢) ، ١٥ (س٢٠) ، ١٦ (س١٥/٢) ، ٢٠ (س١٣) ، ٢٨ (س١٣) ، ٤٣ (س٢٠) ، ٦٠ (س١٣) ، ٦٥ (س٢٣/٣) ، ٦٦ (س١) ، ٦٩ (س١٥/١١) ، ٧٢ (س٢١) ، ٨٢ (س٢٣/٧) ، ٨٣ (س١) ، ٨٨ (س١٧) ، ٩٩ (س٧) ، ١٠٦ (س١٠/٦) ، ١٤٣ (س١٨) ، ١٦٠ (س١٨/١٦) ، ١٦١ (س٢) ، ١٦٤ (س٥) ، ١٧١ (س٧) ، ٢٠٨ (س١٣/١١) ، ٢٢٢ (س٧) ، ٢١٣ (س١٦/٩) ، ٢١٨ (س٢٠) ، ٢٢٢ (س٧) ، ٢٣٥ (س٢٢/٢١) ، ٢٣٦ (س١٩) ، ٢٤١ (س٢٠) ، ٢٤٣ (س١٢) ، ٢٤٧ (س٢٠/١٧) ، ٢٥٥ (س١١) ، ٢٥٧ (س١٤) ، ٣٢٤ (س١٩) ، ٣٣٤ (س٢١) ، ٣٦٤ (س١) ، ٣٨٥ (س١٩) ، ٣٩٣ (س١٣) .

هو من أصول النشر ٥٨/١ "كتاب التيسير للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد الدانيّ" . له أكثر من طبعة ، منها :

(١) كتاب التيسير في القراءات السبع . عنى بتصحيحه : أوتو پرتزل . بيروت : دار الكتاب العربيّ ، ط٣ ، ١٩٨٥/١٤٠٦ ، ٢٢٨ص .

(٢) التيسير في القراءات السبع . تحقيق : حاتم صالح الضامن . الشارقة / القاهرة : مكتبة الصحابة / مكتبة التابعين ، ٢٠٠٨/١٤٢٩ ، ٥٩٢ص .

(٢) غاية ٥٠٥/١ (س٢-٣) "منظومته الاقتصاد ، أرجوزة ، مجلّد" .

يُقابَل فهرست ما رواه ٢٩ "كتاب الاقتصاد في القراءات السبع لأبي عمرو الحافظ" ، معجم الأدباء ١٦٠٤/٤ "كتاب الاقتصاد في القراءات السبع" ، سير ٨٠/١٨ "كتاب الاقتصاد في السبع" ، معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب الاقتصار [كذا] في السبعة" ، ١١٧٥/٣ "الاقتصار" ، شجرة النور ٤٧٨ "الاقتصار في القراءات" .

يُقارَن كشف الظنون ١٣٥/١ "الاقتصاد في رسم المصحف للشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد الدانيّ" ، هديّة العارفين ٦٥٣/٥ "الاقتصاد في رسم المصحف" .

(٣) غاية ٥٠٥/١ (س٣) "كتاب إيجاز [في المطبوع (ايجاد) بدال مصحَّفًا] البيان في قراءة ورش ، مجلّد" .=

١٧٠ كتاب التلخيص في قراءة ورش[١]

١٧١ كتاب المقنع في رسم المصحف (ط)[٢]

١٧٢ كتاب المحكم في النقط (ط)[٣]

---

= يُقابَل فهرست ما رواه ٢٩ "كتاب إيجاز البيان عن أصول قراءة ورش عن نافع" ، سير ٨١/١٨ "إيجاز البيان في قراءة ورش" ، معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب إيجاز البيان في قراءة ورش ، مجلّد" ، ١١٧٥/٣ "إيجاز البيان" ، شجرة النور ٤٧٨ "إيجاز البيان في أصول قراءة نافع وورش" .

أفاد المالقيّ (٧٠٥) منه ونقل عنه ، كما في الدرّ النثير ١٥٦ "ذكر الحافظ في إيجاز البيان" ، ١٦٣ "ذكر في إيجاز البيان" ، ١٦٥ "ذكر في إيجاز البيان" ، ٣٣٤ "نصّ الحافظ في إيجاز البيان" ، ٣٤٠ "قاله الحافظ في إيجاز البيان" ، ٣٤٧ "ذكره الحافظ في إيجاز البيان" ، ٤٨٦ "ذكر في إيجاز البيان في باب ما قرأه ورش بإخلاص الفتح" ، ٤٩٤ "إيجاز البيان" ، ٦٥١ "قد بسط الحافظ المذهبَين في إيجاز البيان وغيره من كتبه" .

هو مخطوط . يُراجَع المكتفى ٣٧ (١٢) [نسخة باريس : (إيجاز البيان في قراءة ورش عن نافع)] ، استدراكات ١٨٦/١ (٣٢٧) [نسخة تطوان : (إيجاز البيان عن أصول قراءة ورش عن نافع) ] . يُقارَن الفهرس الشامل (القراءات) ٣٠/١ (١٧) [نسخة باريس : (الإيجاز والبيان في أصول قراءات نافع)] ، استدراكات ١٨٧/١ (٣٢٨) [مثل المصدر الأخير] .

(١) غاية ٢١٣/٢ (س٩) "تلخيص الدانيّ في رواية ورش" .

يُقابَل فهرست ما رواه ٤١ "كتاب التلخيص لأصول قراءة نافع بن عبد الرحمن . تأليف الحافظ أبي عمرو المقرئ المذكور ، رحمه الله" ، الدرّ النثير ٤٩٤ "التلخيص" ، سير ٨١/١٨ "التلخيص في قراءة ورش" ، معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب التلخيص في قراءة ورش ، مجيليد" ، ١١٧٥/٣ "التلخيص" ، شجرة النور ٤٧٨ "التلخيص لأصول قراءة نافع" .

(٢) غاية ٥٠٥/١ (س٤) "كتاب المقنع – مجلّد – في رسم المصحف" .

هو مطبوع بعنوان المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط . تحقيق : محمّد أحمد دهمان . دمشق : دار الفكر، ط٢ ، ١٩٨٣/١٤٠٣ ، ١٧٩ص .

له أكثر من طبعة ، منها :

(١) المقنع في رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط . تحقيق : محمّد الصادق قمحاوي . القاهرة : مكتبة الكلّيّات الأزهريّة ، [١٣٩٨]/١٩٧٨ ، ١٥١ص .

(٢) المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط . تحقيق : محمّد أحمد دهمان . دمشق : دار الفكر ، ط٢ ، ١٩٨٣/١٤٠٣ ، ١٧٩ص .

(٣) غاية ٥٠٥/١ (س٤–٥) "كتاب المحكم في النقط ، مجلّد" .

هو مطبوع بعنوان المحكم في نقط المصاحف . عُني بتحقيقه : عزّة حسن . دمشق : دار الفكر ، ط٢ ، ١٤٠٧/ ١٩٨٦ ، ٣٠٤ص .

١٧٣ كتاب المحتوى في القراءات الشواذّ (خ)[١]

١٧٤ كتاب الأرجوزة في أصول السنّة (ط)[٢]

١٧٥ كتاب طبقات القرّاء [٣]

١٧٦ كتاب الوقف والابتداء = كتاب المكتفى في الوقف (ط)[٤]

---

(١) غاية ١/٥٠٥ (س٥) "كتاب المحتوى في القرآت الشواذّ ، مجلّد" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٢٩ "كتاب المحتوي على الشاذّ من القراءات" ، سير ١٨/٨١ "كتاب المحتوى في القراءات الشواذّ ، فأدخل فيها قراءة يعقوب وأبي جعفر" ، معرفة ٢/٧٧٦ "كتاب المحتوى في القراءات الشواذّ . أدخل فيها حروف يعقوب" ، ٣/١١٧٥ "المحتوى" ، كشف الظنون ٢/١٦١٢ "المحتوى في القرآت الشواذّ لأبي عمرو الدانيّ" ، هديّة العارفين ٥/٦٥٣ "المحتوى في قرآت الشواذّ" ، شجرة النور ٤٧٨ "له الشاذّ في القراءات" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/٣١-٣٢ (٢٠) [٥ نسخ : (التعريف في القراءات أو المحتوى في القراءات الشواذّ)] .

(٢) غاية ١/٥٠٥ (س٥-٦) "كتاب الأرجوزة في أصول السنّة ، مجلّد" .
هي مطبوعة بعنوان الأرجوزة المنبّهة على أسماء القرّاء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات بالتجويد والدلالات . حقّقه وعلّق عليه : محمّد بن مجقان الجزائري . الرياض : دار المغني ، ط١ ، ١٤٢٠/١٩٩٩ ، ٣٤٦ص .

(٣) غاية ١/٥٠٥ (س٦-٧) "كتاب طبقات القرّاء في أربعة أسفار ؛ وهو عظيم في بابه . لعلّي أظفر بجميعه ، إن شاء الله ، تعالى" . كذلك غاية ١/٥٩ (س١٧) "كذا قال في الطبقات" ، ٢/٣٠٣ (س٣) "الدانيّ في تاريخ القرّاء" ، ٣٤٥ (س٢٠-٢١) "طبقات الدانيّ" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٧٢ "كتاب تاريخ طبقات القرّاء والمقرئين من الصحابة والتابعين ومَن بعدهم من الخالفين إلى عصر مؤلّفه وجامعه على حروف المعجم الشيخ الحافظ المقرئ أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الدانيّ ، رحمه الله" ، معجم الأدباء ٦/٢٥٣٧ "قال الدانيّ في طبقات القرّاء" ، معرفة ٢/٧٧٦ "كتاب طبقات القرّاء وأخبارهم في أربعة أسفار صغار" ، ٣/١١٧٥ "الطبقات" ، كشف الظنون ٢/١١٠٥ "طبقات القرّاء لأبي عمرو عثمان الدانيّ" ، هديّة العارفين ٥/٦٥٣ "طبقات القرّاء" ، الرسالة المستطرفة ١٠٤ "طبقات القرّاء لأبي عمرو عثمان بن سعيد" ، شجرة النور ١١٥ "طبقات القرّاء" ، ٤٧٨ "كتاب في طبقات القرّاء والمقرئين" .

(٤) غاية ١/٥٠٥ (س٧) "كتاب الوقف والابتدا" . كذلك غاية ١/٣٨٢ (س٢-٣) "كتاب المكتفى في الوقف للدانيّ" ، ٤٨٢ (س٦-٨) "سمع [= عبد الوهّاب بن محمّد القرويّ (٧٠٢-٧٨٨)] من أبي القاسم عبد الرحمن بن يحيى بن عثمان الإسكندريّ كتاب المكتفى في الوقف والابتدا للدانيّ بسماعه من جعفر الهمدانيّ . وأجازه عليّ بن عبد الرحمن بن أبي عليّ ، صاحب النكزاويّ ، وغير واحد" .
هو مطبوع بعنوان المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب اللّه عزّ وجلّ . دراسة وتحقيق : يوسف عبد الرحمن المرعشلي . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠٧/١٩٨٧ ، ٧٠٤ص .

١٧٧ كتاب التمهيد لاختلاف قراءة نافع[١]

١٧٨ كتاب المفردات (ط)[٢]

١٧٩ كتاب الإمالات (ط)[٣]

١٨٠ كتاب الراءات لورش[٤]

١٨١ كتاب مذاهب القرّاء في الهمزتين[٥]

١٨٢ كتاب اختلافهم في الياءات[٦]

---

(١) غاية ١/٥٠٥ (س٧-٨) "كتاب التمهيد لاختلاف قراءة نافع ، مجلّد" .
يُقابَل كتاب التيسير ٢٠٥ "لما بيّنتُه من العلّة في ذلك في كتاب التمهيد" ، الدرّ النثير ١٣٨ "كتاب التمهيد" ، ٤٩٤ "التمهيد" ، سير ٨١/١٨ "كتاب التمهيد في حرف نافع ، مجلّدان" ، معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب التمهيد لاختلاف قراءة نافع في مجلّدين" .
أفاد المالقيّ (٧٠٥) منه ونقل عنه ، كما في الدرّ النثير ١٣٨ "قال في كتاب التمهيد في سورة يوسف ، عليه السلام" ، ٣٦٢ "حاصل قوله في التمهيد" و "إلا أنّ في عبارته في التمهيد مسامحة ، فإنّه قال فيه" ، ٤٩٤ "التمهيد" ، ٦٣١ "عبارته في التمهيد" ، ٦٩٢ "قول الحافظ : (لما بيّنّاه من العلّة في كتاب التمهيد) . اعلمْ أنّ الذي ذكر في كتاب التمهيد هو ما نصّه" .

(٢) غاية ١/٥٠٥ (س٨) "كتاب المفردات ، مجلّد كبير" .
يُقابَل معرفة ١١٧٥/٣ "المفردات" . أفاد المالقيّ منه ونقله عنه كثيرًا في شرحه كتاب التيسير للدانيّ المسمَّى الدرّ النثير ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٦٧ إلخ .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان المفردات السبع . تحقيق : علي توفيق النحّاس . طنطا : دار الصحابة للتراث ، ط١ ، ١٤٢٧/٢٠٠٦ ، ٦٢٣ص .

(٣) يُقارَن معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب الإمالة والفتح لأبي عمرو بن العلاء ، مجلّد" .

(٤) غاية ١/٥٠٥ (س٨-٩) "كتاب الراآت لورش ، مجلّد" .
يُقارَن معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب اللامات والراءات لورش" .

(٥) غاية ١/٥٠٥ (س٩-١٠) "كتاب مذاهب القرّاء في الهمزتين ، مجلّد" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٢٩ "كتاب الإيضاح في الهمزتين" ، سير ٨١/١٨ "كتاب الهمزتين ، مجلّد" ، معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب مذاهب القرّاء في الهمزتين ، مجلّد" ، ١١٧٥/٣ "الإيضاح" .

(٦) غاية ١/٥٠٥ (س١٠) "كتاب اختلافهم في الياءات ، مجلّد" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٢٩ "كتاب الياءات" ، سير ٨١/١٨ "كتاب الياءات ، مجلّد" ، معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب اختلافهم في الياءات ، مجلّد" .

١٨٣ كتاب الإمالة [١]

١٨٤ كتاب شرح قصيد الخاقانيّ في التجويد (خ)[٢]

١٨٥ كتاب التحديد في الإتقان والتجويد (ط)[٣]

❑ ابن شِيطا ، أبو الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد البغداديّ (٣٧٠-٤٤٥/٥٠) :[٤]

---

(١) غاية ١/٥٠٥ (س١٠) "كتاب الإمالة ، مجلّد".
يُقابَل سير ٨١/١٨ "كتاب الإمالة لابن العلاء ، مجلّد" ، معرفة ٧٧٦/٢ "كتاب الإمالة والفتح لأبي عمرو بن العلاء ، مجلّد" .
هو مطبوع بعنوان الفتح والإمالة . تحقيق وتخريج وتعليق : عمر بن غرامة العمروي . بيروت : دار الفكر ، ط١ ، ١٤٢٢/٢٠٠٢ ، ٣٥٥ص .

(٢) غاية ١/٥٠٥ (س١٠-١١) "كتاب شرح قصيد الخاقانيّ في التجويد ، مجلّد" . كذلك غاية ٣٢١/٢ (س١١-١٢) "قلتُ : هو أوّل [= الخاقانيّ (٣٢٥)] مَن صنّف التجويد فيما أعلم . وقصيدته الرائيّة مشهورة. وشرحها الحافظ أبو عمرو" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٧٤ "شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ المذكورة . تأليف الحافظ أبي عمرو المقرئ الدانيّ ، رحمه الله" .
هو مخطوط . يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ٥/٤ ، الفهرس الشامل (التجويد) ٤٣/١ (٢٣) [٤ نسخ : (شرح القصيدة الخاقانيّة)] ، استدراكات ٢٣٣/١-٢٣٤ (٣٦٠-٤٥) [٤ نسخ] .
حقّقه في رسالة ماجستير غازي بنيدر غازي العمري الحربي بعنوان شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ التي قالها في القرّاء وحسن الأداء ، إشراف : محمّد سيدي حبيب الشنقيطي ، قسم الدراسات العليا - كلّيّة الدعوة وأصول الدين - جامعة أمّ القرى ، ١٤١٨/١٩٩٧ .

(٣) غاية ١/٥٠٥ (س١١-١٢) "كتاب التحديد في الإتقان والتجويد ، مجلّد" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٤٠ "كتاب التحديد في معرفة التجويد لتلاوة القرآن . تأليف الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الدانيّ ، رحمه الله" ، كشف الظنون ٣٥٥/١ "التحديد في الإتقان والتجويد للشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد" ، هديّة العارفين ٦٥٣/٥ "التحديد في الإتقان والتجويد" . له أكثر من طبعة ، منها :
(١) كتاب التحديد في الإتقان والتسديد في صنعة التجويد . تحقيق : أحمد عبد التوّاب الفيّوميّ . القاهرة : كلّيّة اللغة العربيّة ، قسم أصول اللغة ، ط١ ، [١٤١٣]/١٩٩٣ ، ٥٣٧ص .
(٢) التحديد في الإتقان والتجويد . دراسة وتحقيق : غانم قدّوري الحمد . بغداد : جامعة بغداد ، ١٤٠٧/١٩٩٨ ، ٢٠٣ص .

(٤) غاية ٤٧٣/١-٤٧٤ (١٩٧٨) . كذلك تاريخ بغداد ١٦/١١-١٧ (٥٦٨٣) ، المنتظم ١٩٩/٨ (٢٦٠) ، نزهة الألبّاء ٣٠٧ (١٤٨) ، إنباه ٢١٣/٢ (٤١٤) ، تاريخ الإسلام ط٤٥/٢٤٨-٢٤٩ ، معرفة ٧٩١/٢-٧٩٢ (٥٠٦) ، هديّة العارفين ٦٣٣/٥-٦٣٤ .

١٨٦ كتاب التذكار في القراءات العشر(١)

❑ الأهوازيّ ، أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم (٣٦٢-٤٤٦) :(٢)

١٨٧ الاتّضاح(٣)

١٨٨ الإقناع(٤)

---

(١) غاية ٤٧٣/١ (س٢٢) " ألّف كتاب التذكار في القرآت العشر" . كذلك غاية ٢٣٠/١ (س١٨) ، ٤٧٤ (س٢-٧) "رَوى عنه الحروف من كتابه التذكار (غا) الحسن بن محمّد الباقرجي . تلوت بمضمن الكتاب المذكور على ابن البغداديّ وابن الصائغ عن تلاوتهما على الصائغ عن تلاوته على الكمالين ابن فارس والضرير . قال الأوّل : قرأتُ به على الكنديّ ، قال : قرأتُ به على سبط الخيّاط ، قال : قرأتُ به على أبي الفضل : قرأتُ به على المؤلّف . وقال الضرير : أنبأنا به عبد العزيز بن باقا : أنبأ عليّ بن أبي سعد الخبّاز سنة إحدى وستّين وخمسمائة : أنبأ الباقرجي : أنبأ المؤلّف" ، ٥٤٥ (س١١-١٢) "التذكار لابن شيطا" ، ٦٥/٢ (س٦١) "التذكار لابن شيطا" ، ٢٤٠ (س٢٣) "قرأ [= الصبّاغ] بالتذكار على مؤلّفه عبد الواحد بن شيطا" .

يُقابَل معرفة ٧٩١/٢ "صنّف كتاب التذكار في القراءات العشر" ، المعجم المفهرس ٥٤٧ (١٦٨٠) "كتاب التذكار لابن شيطا" ، كشف الظنون ٣٨٣/١ "التذكار في القرآت العشر للشيخ أبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيطا البغداديّ المتوفّى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربعمائة ، ذكر فيه رواية جمع نحو مائة طريق" ، هديّة العارفين ٦٣٤/٥ "له كتاب التذكار في القرآت العشر" .

هو من أصول النشر ٨٤/١ "كتاب التذكار في القراءات العشر . تأليف الإمام الأستاذ أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغداديّ" .

(٢) غاية ٢٢٠/١-٢٢٢ (١٠٠٦) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤١/١٢٤-١٣٠ (١٦٤) ، معرفة ٧٦٦/٢-٧٧١ (٤٩١) ، النشر ٣٥/١ [فيه "كان بدمشق الأستاذ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم الأهوازيّ ، مؤلّف الوجيز والإيجاز والإيضاح والاتّضاح وجامع المشهور والشاذّ"] ، النجوم الزاهرة ٥٨/٥ ، شذرات ١٩٩/٥ ، الأعلام ٢٤٥/٢ .

(٣) غاية ٢٩٧/١ (س١٤) "الاتّضاح للأهوازيّ" ، ٣٤٩ (س١٥) "الاتّضاح" ، ٤٢١ (س٧) "الأهوازيّ في الاتّضاح" ، ٥٢٥ (س٩) "الاتّضاح" ، ٢٨/٢ (س١٠) "الاتّضاح والموجز والوجيز للأهوازيّ" ، ٣٥٦ (س٢١) "الاتّضاح والموجز والوجيز للأهوازيّ" .

يُقابَل معرفة ٢٤٧/١ "رواها الأهوازيّ في الاتّضاح في آخر ترجمة أبي عمرو" ، ٢٩٧ "قال أبو عليّ الأهوازيّ في كتاب الاتّضاح" ، ٥٣٤/٢ "قال أبو عليّ الأهوازيّ في كتاب الاتّضاح له" .

يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ٦٨-٧٠ (١) .

(٤) غاية ٧٢/١ (س١٩-٢٠) "الأهوازيّ في كتابه الإقناع" ، ٢٩٧ (س١٥) ، ٥٢٥ (س١٠) "الإقناع" ، ٢٣٢/٢ (س٢٠-٢١) "الإقناع للأهوازيّ" ، ٢٦٣ (س٩) "الإقناع للأهوازيّ" .

يُقابَل المعجم المفهرس ٥٤٦ (١٦٧٦) "كتاب الإقناع لأبي عليّ الأهوازيّ" ، كشف الظنون ١٤٠/١ "الإقناع في القرآت الشواذّ لأبي عليّ حسن بن عليّ الأهوازيّ المقرئ" . =

١٨٩ الإيضاح[١]

١٩٠ الموجز (ط)[٢]

١٩١ الموضح[٣]

١٩٢ الوجيز (ط)[٤]

---

= حقّقتُ قطعة يتيمة منه ضمن دراستي (الأهوازيّ وجهوده في علوم القراءات . معه قطعة من كتاب الإقناع وقطعة من كتاب التفرّد والاتّفاق للأهوازيّ) . الطيرة : التوأم للطباعة ، ط١ ، ١٤٢٨/٢٠٠٧ ، ٤٣٨ص .

(١) غاية ٢٩٧/١ (س١٤) "الإيضاح" ، ٤٢١ (س٧-٨) "الأهوازيّ في الاتّضاح وفي الإيضاح" ، ٥٢٥ (س٩) "كتاب الإيضاح" ، ٢٣٢/٢ (س٢٠) "الإيضاح" .

يُقابَل كتاب الإقناع ١٨٣/١ "ذكر أبو عليّ الأهوازيّ إظهار القاف في الإيضاح وأنّه قرأ لابن جمّاز عن نافع (أَلَمْ نَخْلُقْكُم) [٧٧:٢٠] بإظهار القاف" ، ٣٧١ [ط بيروت ٢٣١] "قال في الإيضاح : رأيتُ مَن يمدّهنّ – يعني الستّة – بهمزة واحدة فيهنّ فقط عن الحلوانيّ عن هشام" ، ٤٤٢ [ط بيروت ٢٧٤] "قال الأهوازيّ في الإيضاح" ، ٤٤٣ [ط بيروت ٢٧٥] "قد ذكرها في مفردة حمزة بأجلى من عبارته في الإيضاح" ، ٤٧٠ [ط بيروت ٢٩١] "حكى في كتاب الإيضاح" ، كتاب المرشد الوجيز ١٠٨ (س١٤-١٥) "أبو عليّ الأهوازيّ في كتاب الإيضاح" ، معرفة ١٨٦/١ "ذكر أبو عليّ الأهوازيّ في كتاب الإيضاح له" ، ١١٤٣/٣-١١٤٤ "قرأ عليّ [= سبط الخيّاط (٥٤١)] أبو اليمن الكنديّ بكتاب الاتّضاح [١١٤٤] وبكتاب الإيضاح ، كلاهما لأبي عليّ الأهوازيّ" ، ١٢١٠ "الإيضاح" ، كشف الظنون ١٣١٨/٢ "الإيضاح للأهوازيّ" ، هديّة العارفين ٢٧٥/٥ "الإيضاح في القرآت" .

يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ٧٤-٧٨ (٤) .

(٢) غاية ٣٠٤/١ (س١٤) "الحسن بن عليّ الأهوازيّ بكتابه الموجز" ، ٥٢٥ (س٩) "الموجز" ، ٥٩٣ (س٧-٨) "الموجز للأهوازيّ" ، ٢٠٣/٢ (س٩) "الموجز للأهوازيّ" ، ٣٥٦ (س٢١) "الاتّضاح والموجز والوجيز للأهوازيّ" .

يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ٩٨-١٠١ (١٣) . حُقّق هذا الكتاب في إطار رسالة ماجستير بعنوان الموجز في القراءات لأبي عليّ الأهوازيّ (ت٤٤٦هـ) . دراسة وتحقيق : حافظ محمود الحسن حافظ . إشراف : محمّد محمّد سالم محيسن . المدينة المنوّرة : الجامعة الإسلاميّة – كلّيّة القرآن الكريم – قسم القراءات ، ١٤٠٨ ، ٧٣٩ص .

هو مطبوع بعنوان الموجز . تحقيق : عبد العظيم محمود عمران . القاهرة : مكتبة أولاد الشيخ ، ط١ ، ١٤٢٧/ ٢٠٠٦ .

(٣) غاية ١٦٤/١ (س٥) "قرأ عليه[= الرواشيّ] يوسفُ بن جامع القفصيّ بالموضح والإيضاح والإقناع للأهوازيّ" ، ٥٢٥ (س١٠) "الموضح للأهوازيّ" ، ٢٣٢/٢ (س٢٠) "الموضح" ، ٣٥٦ (س٢١) "قرأ [= ابن الزريقا] بمضمن الاتّضاح والموجز والوجيز للأهوازيّ على أبي العزّ القلانسيّ" . يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ١٠١-١٠٢ (١٥) .

(٤) غاية ٣٣/١ (س١٧) "كتاب الوجيز للأهوازيّ" ، ٢٧٠ (س٩) "الوجيز للأهوازيّ" ، ٢٩٧ (س١٤) "الوجيز له" ، ٥٢١ (س٥) "الوجيز" ، ٥٢٥ (س٩) "الوجيز" ، ٥٣٠ (س٥) "كتاب الوجيز" ، ٤/٢ (س٥) "الوجيز للأهوازيّ" ، ١١٨ (س٢١) "الوجيز للأهوازيّ" ، ٢٧٤ (س٢) "الوجيز" ، ٣٥٦ (س٢١) "الاتّضاح والموجز والوجيز للأهوازيّ" . =

١٩٣ مفردة أبي عمرو[١]

١٩٤ مفردة حمزة[٢]

١٩٥ مفردة عاصم[٣]

١٩٦ مفردة الكسائيّ [٤]

---

= يُقابَل المعجم المفهرس ٥٤٦ (١٦٧٧) "كتاب الوجيز له" ، كشف الظنون ٢/٢٠٠٤ "الوجيز في القراآت الثمانية لأبي عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم الأهوازيّ ، نزيل دمشق" . يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ٨٧-٨٨ (٩) .

هو من أصول النشر ١/٨١ "كتاب الوجيز . تأليف الأستاذ أبي عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن يزداذ بن هرمز الأهوازيّ ، نزيل دمشق" .

- له أكثر من طبعة ، منها بعنوان الوجيز في شرح قراءات القَرَأَة الثمانية أئمَة الأمصار الخمسة . حقّقه وعلّق عليه : دريد حسن أحمد . قدّم له وراجعه : بشّار عوّاد معروف . بيروت : دار الغرب الإسلاميّ ، ط١ ، [١٤٢٢]/٢٠٠٢ ، ٤٤٨ص .

(١) غاية ١/٢٩٠ (س٧) "فيما ذكر الأهوازيّ في مفردته" [ترجمة أبي عمرو بن العلاء البصريّ] ، ٤٠٣ (س٦-٧) "كذا ذكر الأهوازيّ في مفردة أبي عمرو" ، ٢/٥٤ (س٩-١٠) "أسند ذلك الأهوازيّ في مفردة أبي عمرو" ، ٢٧٤ (س٤-٥) "ذكره الأهوازيّ في مفردة أبي عمرو" .
يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ٩٥ (٣٠١٢) .

(٢) غاية ١/١١٤ (س٦-٧) "كذا قـال الأهوازيّ في مفردة حمزة" ، ٣١٧ (س١١-١٢) "وقع في مفردة الأهوازيّ لحمزة : يحيى بن الوليد بن أبان ؛ وهو خطأ" ، ٥٩٨ (س١٨) "كذا سمّاه الأهوازيّ في مفردة حمزة" . يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ٩٦ (٥٠١٢) .

(٣) غاية ١/١٦٧ (٧٧٩) "إسماعيل بن مجالد بن سعيد : روى القراءة عن عاصم بن أبي النجود . روى القراءة عنه عبد الرحمن بن عبد الله بن غسّان . روى القراءة عنه محمّد بن محمّد بن عبد الله الورّاق . كذا ذكر الأهوازيّ في مفردة عاصم" ، ١٩٩ (س٣) "كذا ذكره الأهوازيّ في مفردة عاصم" ٤٣٨ (س١٥-١٦) "كذا ذكره الأهوازيّ في مفردة عاصم" ، ٥٤٨ (س٢) "الأهوازيّ ، كذا ذكره في مفردة عاصم" ، ٢/٣٦٢ (س٣-٤) "كذا ذكر الأهوازيّ في رواية أبي عمرو عن عاصم في مفردة عاصم" .
يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ٩٧ (٦٠١٢) .

(٤) غاية ١/٢٣٤ (س٤-٥) "كذا ذكره الأهوازيّ في مفردة الكسائيّ ؛ وهي مقروءة على الحافظ أبي العلاء" ، ٢٧٣ (١٧-٢٠) "قال أبو عليّ الأهوازيّ في مفردة الكسائيّ : قال الفضل بن شاذان عن خلف : إنّه قرأ على الكسائيّ . والمشهور عند أهل النقل لهذا الشأن أنّه لم يقرأ عليه وإنّما سأله عنها وسمعه يقرأ القرآن إلى خاتمته وضبط ذلك عنه بقراءته عليهم" ، ٢/٩٢ (س١-٢) "كذا ذكره الأهوازيّ في مفردة الكسائيّ" ، ٣٥٤ (س١٠) "كذا سمّاه الأهوازيّ في مفردة الكسائيّ" .
يُراجَع مفردة الحسن البصريّ ٩٧ (٧٠١٢) .

❑ عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد ، أبو القاسم الخزرجيّ القرطبيّ (٤٤٦) :[١]

١٩٧ كتاب القاصد[٢]

❑ ابن فارس ، أبو الحسن عبد الباقي بن فارس بن أحمد الحمصيّ ثمّ المصريّ (ح٤٥٠) :[٣]

١٩٨ الجامع[٤]

❑ أبو الحسن الخيّاط ، عليّ بن محمّد بن عليّ البغداديّ (ح٤٥٠/٤٥٢) :[٥]

١٩٩ كتاب الجامع في القراءات[٦]

❑ أبو نصر العراقيّ ، منصور بن أحمد بن إبراهيم (ح٤٥٠) :[٧]

٢٠٠ كتاب الإشارة في القراءات (خ)[٨]

---

(١) غاية ٣٦٧/١ (١٥٦١) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤٥/١٣٣-١٣٤ ، معرفة ٧٨٢/٢-٧٨٣ (٤٩٧) ، هديّة العارفين ٥١٦/٥ .

(٢) غاية ٣٦٧/١ (س٥) "ألّف كتاب القاصد" . يُقابَل معرفة ٧٨٣/٢ "هو مصنِّف كتاب القاصد" [في المطبوع (المقاصد)] ، كشف الظنون ١٣٢٠/٢ "القاصد" ، هديّة العارفين ٥١٦/٥ "له القاصد في القراءة" .
هو من أصول النشر ٧١/١ "كتاب القاصد لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجيّ القرطبيّ" .

(٣) غاية ٣٥٧/١ (١٥٢٩) . كذلك معرفة ٨٠٥/٢-٨٠٦ (٥١٩) ، حسن المحاضرة ٤٩٢/١/١ (٤٢) .

(٤) غاية ٦٥/٢ (س١٤) "الجامع لأبي الحسن بن فارس" .

(٥) غاية ٥٧٣/١ (٢٣٢٨) . كذلك معرفة ٨٠٣/٢-٨٠٤ (٥١٦) ، كتاب الوافي ٨١/٢٢/٦-٨٢ (٣٠) ، هديّة العارفين ٦٨٨/٥ ، الأعلام ٣٢٨/٤ .

(٦) غاية ٥٧٣/١ (س١٧) "صاحب كتاب الجامع في القرآآت" .
يُقابَل معرفة ٨٠٣/٢ "مصنِّف كتاب الجامع في القراءات" ، كتاب الوافي ٨٢/٢٢/٦ "صنّف في القراءات تصانيف حسنة ، منها الجامع وغيره" ، المعجم المفهرس ٥٤٢ (١٦٥٢) "كتاب الجامع في القراءات العشر لأبي الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ بن فارس الخيّاط" ، كشف الظنون ٥٧٦/١ "الجامع في القرآآت العشر وقراءة الأعمش للإمام أبي الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ بن فارس المعروف بالخيّاط البغداديّ المتوفَّى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة" ، هديّة العارفين ٦٨٨/٥ "له كتاب الجامع في القرآآت العشر وقراءة الأعمش" .
هو من أصول النشر ٨٤/١ "كتاب الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش للإمام أبي الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ فارس الخيّاط البغداديّ" .

(٧) غاية ٣١١/٢-٣١٢ (٣٦٥٠) . كذلك معرفة ٧٣٠/٢ (٤٥٠) [فيه "صاحب التصانيف في القراءات"] .

(٨) غاية ٣١١/٢ (س٢٢-٢٣) "ألّف كتاب الإشارة والموجز في القرآآت وغير ذلك" . كذلك غاية ٣٦١/١ (س٥-٧) "اختصر [= ابنه عبد الحميد] كتابه الإشارة وسمّاه البشارة من الإشارة في القرآآت العشر واختيار أبي حاتم . وقفتُ عليه ولا بأس به" . =

٢٠١ الموجز في القراءات[١]

□ أبو الفضل الرازيّ ، عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن العجليّ (٣٧٠-٤٥٤) :[٢]

٢٠٢ كتاب جامع الوقوف[٣]

□ أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد النحويّ (٤٥٥) :[٤]

٢٠٣ كتاب العنوان في القراءات السبع (ط)[٥]

---

= يُقابَل معرفة ٦٥٢/٢ "قرأ عليه [= الحسن بن عبد الله الطرّازيّ (٣٦٨)] أبو نصر منصور بن محمّد بن إبراهيم ورَوى في كتاب الإشارات في القراءات من جمعه وقال : كان من عُبّاد الله الصالحين الفاضلين" .

هو من أصول النشر ٩٣/١ "كتاب الإشارة في القرآت العشر . تأليف الإمام الثقة أبي نصر منصور بن أحمد العراقيّ" .

حُقّق بعضه بعنوان كتاب الإشارة بلطيف العبارة في القراءات المأثورات بالروايات المشهورات (من أوّل سورة الأعراف إلى آخر سورة النور) . دراسة وتحقيق : أحمد بن عبد الله بن عبد المحسن الفريح . رسالة دكتوراه ، كلّيّة الدعوة وأصول الدين – جامعة أمّ القرى ، ١٤٢٦/٢٠٠٥ .

(١) غاية ٣١١/٢ (س٢٢-٢٣) "ألّف كتاب الإشارة والموجز في القرآت وغير ذلك" .

(٢) غاية ٣٦١/١-٣٦٣ (١٥٤٩). كذلك معرفة ٧٩٥/٢-٧٩٨ (٥٠٩) ، بغية الوعاة ٢٩٦ ، الأعلام ٢٩٤/٣ .

(٣) غاية ٣٦١/١ (س٢٣) "مؤلّف كتاب جامع الوقوف وغيره" .

(٤) غاية ١٦٤/١ (٧٦٣) . كذلك وفيات الأعيان ٢٣٣/١ (٩٧) ، تاريخ الإسلام ط٣٧٦/٤٦-٣٧٧ ، معرفة ٨٠٥/٢ (٥١٨) ، بغية الوعاة ١٩٥-١٩٦ ، هديّة العارفين ٢١٠/٥ ، الأعلام ٣١٣/١ .

(٥) غاية ٩/١ (س١٧) ، ٦١ (س٢٣) ، ١٠٥ (س٢٤) ، ١٢٩ (س٢١) ، ١٣٥ (س٨) ١٦١ (س٥) ، ١٧٦ (س١١) ، ٢١٧ (س١٠/١٠) ، ٣٥٧ (س٢٥) ، ٣٦٤ (س١٢) ، ٣٨٦ (س١٧) ، ٣٩٨ (س٨/٢١) ، ٤٧٣ (س٥) ، ٥٤٥ (س٩) ٥٦١ (س٣) ، ٤/٢ (س٦) "العنوان لأبي الطاهر" ، ٦٥ (س٢٣) ، ٦٦ (س١) ، ٨٢ (س٩/٧) ، ١٦٠ (س٣) ، ١٦٤ (س٥) ، ٢٤٥ (س٢٤) ، ٢٤٦ (س١٩/٢٠) ، ٢٤٧ (س٢٠) ، ٣٠٨ (س١٠) ، ٣٣٠ (س٢) ، ٣٧٥ (س١٢) .

يُقابَل وفيات الأعيان ٢٣٣/١ (٩٧) "صنّف كتاب العنوان في القراءات. وعُمدةُ الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه . واختصر كتاب الحجّة لأبي عليّ الفارسيّ" ، معرفة ٨٠٥/٢ "مؤلّف العنوان" و "مصنّف كتاب العنوان في القراءات"، بغية الوعاة ١٩٥"صنّف العنوان في القرآت"، هديّة العارفين ٢١٠/٥"صنّف العنوان في القرآت".

هو مختصر كتاب الاكتفاء له أيضًا ، من أصول النشر ٦٤/١ "كتاب العنوان . تأليف الإمام أبي طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاريّ الأندلسيّ الأصل ثمّ المصريّ النحويّ المقرئ" ، مطبوع بعنوان كتاب العنوان في القراءات السبع . حقّقه وقدّم له : زهير زاهد ، خليل العطيّة . بيروت : عالم الكتب ، ط١ ، ١٤٠٥/١٩٨٥ ، ٢٢٩ص .

٢٠٤ كتاب الاكتفاء (ط)[١]

٢٠٥ مختصر كتاب الحجّة لأبي عليّ الفارسيّ [٢]

❑ أبو بكر البَاطِرْقَانيّ ، أحمد بن الفضل بن محمّد الأصبهانيّ (٣٧٢-٤٦٠) :[٣]

٢٠٦ كتاب طبقات القرّاء = المدخل إلى معرفة أسانيد القراءات ومجموع الروايات[٤]

٢٠٧ كتاب في الشواذّ [٥]

---

(١) غاية ١/١٦٤ (س٥) "مؤلِّف كتاب العنوان والاكتفاء" .
يُقابَل كشف الظنون ١/١٤١ "الاكتفاء في القراءة لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ النحويّ المتوفَّى سنة خمس وخمسين وأربعمائة . أوّله : (الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته) إلخ . بسطه كلّ البسط وجعله كافيًا للمبتدئ ثمّ لخّص منه كتابًا مختصرًا فيما اختلف فيه القرّاء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه" .
يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٨١/١ (٣٩) [نسخة واحدة : (الاكتفاء في القراءات)] .
هو مطبوع بعنوان الاكتفاء في القراءات السبع المشهورات . تحقيق : حاتم صالح الضامن . دمشق : ٢٠٠٥/١٤٢٦ .

(٢) غاية ١/١٦٤ (س٧) "اختصر كتاب الحجّة لأبي عليّ" .
يُقابَل وفيات الأعيان ٢٣٣/١ "اختصر كتاب الحجّة لأبي عليّ الفارسيّ" ، معرفة ٨٠٥/٢ "اختصر كتاب الحجّة لأبي عليّ الفارسيّ" ، بغية الوعاة ١٩٥ "اختصر الحجّة للفارسيّ" ، حسن المحاضرة ٤٩٤/١/١ "اختصر كتاب الحجّة لأبي عليّ الفارسيّ" ، كشف الظنون ١٤٤٨/٢-١٤٤٩ "اختصر هذا الشرح أيضًا أبو طاهر إسماعيل بن خلف الأندلسيّ المتوفَّى [١٤٤٩] سنة ٤٥٥ خمس وخمسين وأربعمائة" ، هديّة العارفين ٢١٠/٥ "مختصر الحجّة للفارسيّ" .

(٣) غاية ٩٦/١-٩٧ (٤٤٠) . كذلك معجم الأدباء ٤١٩/١ (١٣٢) ، تاريخ الإسلام ط٤٧٩/٤٦-٤٨١ ، سير ١٨٢/١٨-١٨٣ ، معرفة ٨٠٩/٢-٨١٠ (٥٢٥) ، هديّة العارفين ٧٣/٥ ، الأعلام ١٩٥/١ .

(٤) غاية ٩٧/١ (س١-٢) "ألّف كتاب طبقات القرّاء ، سمّاه المدخل إلى معرفة القراآت ومجموع الروايات ، ووددتُ رؤيته" ، ٨/٢ (س١٣-١٤) "ذكره أبو بكر أحمد بن الفضل الباطرقانيّ في طبقات القرّاء" .
يُقابَل معجم الأدباء ٤١٩/١ "كتاب طبقات القرّاء" ، معرفة ٨٠٩/٢ "صنّف كتاب القراءات الشواذّ وكتاب طبقات القرّاء" ، إيضاح المكنون ٧٩/٤ "طبقات القرّاء . تأليف أحمد بن فضل الباطرقانيّ الأصبهانيّ" ، هديّة العارفين ٧٣/٥ "له طبقات القرّاء" ، الأعلام ١٩٥/١ "له «طبقات القرّاء»" .

(٥) غاية ٩٧/١ (س١-٢) "ألّف ... كتابًا في الشواذّ" .
يُقابَل معجم الأدباء ٤١٩/١ "كتاب الشواذّ" ، معرفة ٨٠٩/٢ "صنّف كتاب القراءات الشواذّ" ، هديّة العارفين ٧٣/٥ "كتاب الشواذّ" ، ، الأعلام ١٩٥/١ "«الشواذّ» في القراآت" .

❑ عبد الوهّاب بن محمّد بن عبد الوهّاب ، أبو القاسم القرطبيّ (٤٠٣-٤٦١) :[١]

٢٠٨ كتاب المفتاح في القراءات (ط)[٢]

٢٠٩ كتاب الموضح (ط)[٣]

❑ أبو الحسين الفارسيّ ، نصر بن عبد العزيز بن أحمد الشيرازيّ (٤٦١) :[٤]

٢١٠ كتاب الجامع في القراءات العشر (خ)[٥]

---

(١) غاية ٤٨٢/١ (٢٠٤) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥٢/٤٧ (١٧) ، معرفة ٨٦٦/٢ (٥٧٥) ، هديّة العارفين ٦٣٧/٥ ، الأعلام ١٨٥/٤ .

(٢) غاية ٤٨٢/١ (س١٣-١٤) "صاحب كتاب المفتاح في القراآت" .

يُقابَل معرفة ٨٦٦/٢ "مؤلِّف المفتاح" و "مؤلِّف كتاب المفتاح في القراءات" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان المفتاح في القراءات السبع . تحقيق : أحمد فريد المزيدي . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ٢٠٠٦/١٤٢٧ ، ٢٣٩ص .

(٣) غاية ٢٢١/١ (س٢٣) - ٢٢٢ (س١) "أبو القاسم عبد الوهّاب بن عبد الوهّاب [٢٢٢] بن محمّد القرطبيّ ، مؤلِّف كتاب الموضح" . تنبيه : اسم والده وجدّه مقلوبان .

هو مطبوع بعنوان الموضح في التجويد . تقديم وتحقيق : غانم قدّوري الحمد . عمّان : دار عمّار ، ط١ ، ٢٠٠٠/١٤٢١ ،٢٥١ص .

(٤) غاية ٣٣٦/٢-٣٣٧ (٣٧٢٩) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥٥/٤٧-٥٦ ، العبر ٣١٢/٢ ، معرفة ٨٠١/٢-٨٠٢ (٥١٤) ، الأعلام ٢٤/٨ .

(٥) غاية ٣٣٦/٢ (س١٤-١٥) "له كتاب الجامع في القرآت العشر" ، ٣٣٧ (س٢-٣) "ألّف بها [= الديار المصريّة] كتاب الجامع في العشر" .

كذلك غاية ١٠٣/١ (س١) "أنبا نصر بن عبد الغزيز الشيرازيّ من كتابه الجامع" ، ٢٩٣/٢ (س١٨-١٩) "مرشد بن يحيى المدينيّ : رَوى حروف العشرة سماعًا من كتاب الجامع عن مؤلِّفه نصر بن عبد العزيز الفارسيّ" ، ٣٣٧ (س٤-٥) "سمع منه كتابه الجامع في العشر مرشدُ بن يحيى المدينيّ" .

يُقابَل معرفة ٨٠١/٢ "صنّف كتاب الجامع في القراءات العشر بعللها" ، ٨٠٢/٢ "ذكر السلفيّ في فهرسة مسموعاته كتاب الجامع له ، فقال : أنا به مشد بن يحيى المدينيّ . وأصل سماعه عندي . قلتُ : وقد أجاز مرشد لأبي طاهر الخشوعيّ"،كشف الظنون ٥٧٦/١ "صنّف الشيخ نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسيّ (الشيرازيّ) المتوفّى سنة ٤٦١ إحدى وستّين وأربعمائة جامعًا في العشرين أيضًا" .

هو من أصول النشر ٧٥/١ "لهذا الفارسيّ كتاب الجامع في العشر" ، مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٨٧/١ (٤١) [نسخة (الجامع في ذكر قراءات القرّاء العشرة)] ، فهرس المخطوطات العربيّة ٨٠/٣-٨١ (٤٤٢٥) [الجامع في ذكر قراءات القرّاء العشرة] .

□ الهذليّ ، أبو القاسم يوسف بن عليّ بن جبارة البسكريّ (ح٣٩٠/٤٠٣-٤٦٥) :[١]

٢١١ كتاب الكامل (ط)[٢]

(١) غاية ٢/٣٩٧-٤٠١ (٣٩٢٩) . كذلك الإكمال ١/٤٥٨-٤٥٩ ، كتاب الصلة ٥٢٣ (١٥٠٦) ، معجم الأدباء ٦/٢٨٤٩ (١٢٦٠) ، العبر ٢/٣٢٠ ، معرفة ٢/٨١٥-٨٢٠ (٥٢٩) ، النشر ١/٣٥ ، بغية الوعاة ٤٢٣ ، شذرات ٥/٢٨٢ ، هديّة العارفين ٦/٥٥١ ، معجم المؤلّفين ١٣/٣١٨ ، الأعلام ٨/٢٤٢ .

(٢) غاية ١/٣ (س١٣-١٤) "كتاب الكامل للهذليّ (ك)" ، ٥ (س٣) ، ١٤ (٣) ، ٥٠ (س١٣) ، ٦٥ (س٧) ، ٧٣ (س٢١)، ٧٥ (س٥) ، ١١٢ (س٢٠) ١٥٢ (س٢٢) ، ١٨٤ (س١٩) ، ١٨٩ (س٢) ، ٢٣٤ (س١) ، ٢٤٩ (س٢) ، ٢٩٧ (س١٤) ، ٢٩٩ (س٥) ، ٣٢١ (س١) ، ٣٣٢ (٢١) ، ٣٤٠ (س٥/٦) ، ٣٤٩ (س١٤) ، ٣٥٣ (س١٧) ، ٣٦٠ (س١٥) ، ٣٧٦ (س٢١) ، ٤٢٧ (س٢٠) ، ٥٢٧ (س٢٠) ، ٦١٩ (س٢٢) ، ٢/٢٥ (س٢١) ، ٣٢ (س١٧) ، ٤٢ (٨) ، ٩٥ (س٢٣) ، ١٠٥ (س١٩) ، ١١٥ (س١٨) ، ١٢٤ (س١١) ، ١٢٨ (س٩) ، ١٧٤ (س٢٢) ، ٢٣٣ (س١) ، ٢٥٦ (س٣) ، ٢٥٨ (س١٤) ، ٣١١ (س٢٣) ، ٣٥٤ (س١٠) ، ٣٦٨ (س٣) ، ٣٨٣ (س١٣)، ٣٩٨ (س٣/١٥) ، ٤٠١ (س٩/١١/١٤) .

كذلك غاية ٢/٣٩٨ (س٢-٧) "قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيتُ في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستّون شيخًا من آخر المغرب إلى باب فرغانة يمينًا وشمالاً وجبلاً وبحرًا . ولو علمتُ أحدًا تقدّم عليّ في هذه الطبقة في جميع بلاد المسلمين ، لقصدته . قال : وألّفتُ هذا الكتاب ، فجعلته جامعًا للطرق المتلوّة والقراآت المعروفة ونسختُ به مصنَّفاتي كالوجيز والهادي" ، (س١٣-١٥) "وقد ذكر شيوخه الذين أخذ عنهم القراآت في كتابه وعدّهم مائة واثنان وعشرون شيخًا في كامله . وها أنا أذكرهم مرتَّبين على عادتي في المكثرين" .

يُقابَل كتاب الصلة ٥٢٣ "له كتاب حفيلٌ في القراءات ، سمّاه بكتاب الكامل وذكر فيه أنّه لقي من الشيوخ ثلاثمائة وخمسة وستّين شيخًا ، من آخر ديار الغرب إلى باب فرغانة . وكتب إلينا بإجازة هذا الكتاب القاضي أبو المظفَّر الطبريّ من مكّة ، يخبرنا به عن أبي العزّ محمّد بن الحسين المقرئ عن مؤلّفه" ، معجم الأدباء ٦/٢٨٤٩ "من تصانيفه الكامل في القراءات وغيره" ، العبر ٢/٣٢٠ "صاحب كتاب الكامل في القراءات" ، معرفة ٢/٨١٦ "قد ذكر في كتاب الكامل أسماء الشيوخ الذين تلا عليهم . وعدّهم مائة واثنان عشرون شيخًا . وهذا أمر لم يتهيّأ لأحد قبله ولا بعده فيما علمتُ" ، النشر ١/٣٥ "ألّف كتابه الكامل ، جمع فيه خمسين قراءة عن الأئمَة وألفًا وأربعمائة وتسعة وخمسين روايةً وطريقًا"، المعجم المفهرس ٥٤٧ (١٦٧٩)"كتاب الكامل لأبي القاسم بن جبارة" ، شذرات ٥/٢٨٢ "صاحب كتاب الكامل في القراءات" ، كشف الظنون ٢/١٣٢٠ "الكامل في الخمسين" ، ١٣٨١ "الكامل في القراآت الخمسين لأبي القاسم يوسف بن عليّ بن جبارة الهذليّ المغربيّ" ، هديّة العارفين ٦/٥٥١ "من آثاره الكامل في القراآت الخمسين" [في المطبوع (الخمس) مصحَّفًا] .

هو من أصول النشر ١/٩١ "كتاب الكامل في القراآت العشر والأربعين الزائدة عليها . تأليف الإمام الأستاذ الناقل أبي القاسم يوسف بن يوسف بن عليّ بن جبارة بن محمّد بن عقيل الهذليّ [في المطبوع (الهزلي) مصحَّفًا] المغربيّ ، نزيل نيسابور . توفّي بها سنة خمس وستّين وأربعمائة" . =

٢١٢ الوجيز

٢١٣ الهادي[١]

❑ الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد النيسابوريّ (٤٦٨) :[٢]

٢١٤ الوجيز (ط)[٣]

٢١٥ الوسيط (ط)[٤]

٢١٦ البسيط (خ)[٥]

---

= هو مخطوط ، منه نسخة المكتبة الأزهريّة ، رقمها ٣٦٩ (رواق المغاربة) ، ٢٥٠ ورقة ، تاريخ النسخ ١١ صفر ٥٢٤ للهجرة . يُراجَع فهرس المصوّرات ٢٥٣ (٦٤٠) [الكامل في القراءات الخمسين [في المطبوع (الخمس) مصحَّفًا]] .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان كتاب الكامل في القراءات الخمسين . دراسة وتحقيق : عمر يوسف عبد الغنيّ حمدان . الطيرة : نشر ذاتيّ ، ط١ ، طبعة تجريبيّة ، ٢٠٠٧/١٤٢٨ ، ٥مج .

كذلك بعنوان الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها . تحقيق : جمال بن السيّد رفاعي الشايب . [د. م.] : مؤسّسة سما ، ٢٠٠٧/١٤٢٨ ، ٦٦٧ص .

(١) غاية ٣٩٨/٢ (س٦-٧) "نسختُ به [= بكتاب الكامل] مصنَّفاتي كالوجيز والهادي" .
يُقابَل معرفة ٨١٩/٢ " نسختُ به مصنَّفاتي كالوجيز والهادي وغيرهما" .

(٢) غاية ٥٢٣/١ (٢١٦١) . كذلك معرفة ٩٤٦/٢ (٦٦٣) ، الأعلام ٢٥٥/٤ .

(٣) غاية ٥٢٣/١ (س١٠) "المفسّر ، صاحب الوجيز" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان الوجيز في تفسير القرآن العزيز . القاهرة : مكتبة مطبعة البابي الحلبي ، ١٣٥٥/ ١٩٣٦ . كذلك بعنوان الوجيز في تفسير الكتاب العزيز. تحقيق : صفوان عدنان داودي . دمشق : دار القلم ، ط١ ، ١٩٩٥/١٤١٥ ، ٢مج .

(٤) غاية ٥٢٣/١ (س١٠) "المفسّر ، صاحب الوجيز والوسيط" . كذلك غاية ٤٦٤/١ (س٤) "التفسير الوسيط للواحديّ" .

هو مطبوع بعنوان الوسيط في تفسير القرآن المجيد . تحقيق وتعليق : عادل أحمد عبد الموجود [مع آخرين] . قدّمه وقرّظه : عبد الحيّ الفرماوي . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٩٩٤/١٤١٥ ، ٤ج/٤مج .

(٥) غاية ٥٢٣/١ (س١٠) "المفسّر ، صاحب الوجيز والوسيط والبسيط في التفسير" .

هو أيضًا في التفسير ، مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ١٠٥/١-١٠٦ (ب) [٢٤ نسخة : (البسيط في التفسير أو التفسير البسيط)] . حُقّق في عدّة رسائل جامعيّة في جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة . هو تحت الطبع ، سيخرج في خمسة وعشرين مجلّدًا .

٢١٧ أسباب النُّزول (ط)[١]

❑ الحُصْريّ ، أبو الحسن عليّ بن عبد الغنيّ الفهريّ القيراونيّ (٤٦٨) :[٢]

٢١٨ القصيدة الرائيّة في قراءة نافع (ط)[٣]

٢١٩ السؤال الداليّ [٤]

❑ العاص بن خلف بن محرز ، أبو الحكم الإشبيليّ (٤٧٠) :[٥]

---

(١) غاية ١/٥٢٣ (س١٠) "المفسّر ، صاحب الوجيز والوسيط والبسيط في التفسير وأسباب النُّزول" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان أسباب نزول القرآن . تحقيق ودراسة : كمال بسيوني زغلول . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ١٤٢٢/٢٠٠١ ، ٥٦٨ص .

(٢) غاية ١/٥٥٠-٥٥١ (٢٢٥٠) . كذلك وفيات الأعيان ٣/٣٣١-٣٣٤ (٤٥٠) ، معرفة ٢/٨٦٩-٨٧١ (٥٧٩) ، شذرات ٥/٣٨١-٣٨٣ ، هديّة العارفين ٥/٦٩٣ ، الأعلام ٤/٣٠٠-٣٠١ [عند جميعهم ضبطت سنة وفاته ٤٨٨] .

(٣) غاية ١/٥٥٠ (س٢٠) "صاحب القصيدة الرائيّة في قراءة نافع" ، ٥٥١ (س٣) "رَوى عنه أبو القاسم بن الصوّاف قصيدته" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٧٤ "قصيدة أبي الحسن عليّ بن عبد الغنيّ الفهريّ الحصريّ المقرئ الضرير ، رحمه الله ، في قراءة نافع" ، وفيات الأعيان ٣/٣٣٢ "له قصيدة ، نظمها في قراءة نافع . عدد أبياتها مائتان وتسعة . وله ديوان شعر" ، معرفة ٢/٨٦٩ "صاحب القصيدة التي في قراءة نافع" ، كشف الظنون ٢/١٣٣٧ "القصيدة الحصريّة - تأتي - في قراءة نافع . نظم الإمام المقرئ الأديب أبي الحسن عليّ بن عبد الغنيّ الحصريّ" ، ١٣٤٤ "قصيدة في قراءة نافع للحصريّ" ، هديّة العارفين ٥/٦٩٣ "قصيدة في قراءة نافع" .
للمزيد عن نسخها المخطوطة يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/٩٢-٩٣ (٥٢) [١٠ نسخ : (الحصريّة في رواية نافع في الأصول)] . هي من أصول النشر ١/٩٦ "القصيدة الحصريّة في قراءة نافع" ، مطبوعة بعنوان القصيدة الحصريّة في قراءة نافع . تحقيق : أحمد بن محمّد العبقري . القاهرة : مكتبة أولاد الشيخ ، ط١ ، ١٤٢٣/٢٠٠٢ .

(٤) غاية ١/٥٥٠ (س٢٠-٢٣) "ناظم السؤال الداليّ ملغزًا: سألتكم يا مقرئي الغرب كلّه ؛وهو في سوآت . أجابه عنه الشاطبيّ ومن بعده" .
أورد الذهبيّ في ترجمته الأبيات الأربعة الأولى وصدر الخامس [٢/٨٧٠] من السؤال الداليّ ، ثمّ أعقبها بخمس أبيات من إجابة الشاطبيّ على ذلك [٢/٨٧١] .

(٥) غاية ١/٣٤٦ (١٤٩٥) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤٧/٣٢١ ، معرفة ٢/٨٣٥ (٥٤٥) ، هديّة العارفين ٥/٤٣٥ ، الأعلام ٣/٢٤٧ .

٢٢٠ كتاب التذكرة في القراءات السبع

٢٢١ كتاب التهذيب[١]

❑ ابن شريح ، أبو عبد الله محمّد بن شريح بن أحمد الرعينيّ الإشبيليّ (٣٨٨-٤٧٦) :[٢]

٢٢٢ الكافي (ط)[٣]

٢٢٣ التذكير[٤]

---

(١) غاية ٣٤٦/١ (س١٥) "ألّف كتاب التذكرة في القرآت السبع وكتاب التهذيب" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٣٠ "كتاب التذكرة في القراءات السبع عن القرّاء السبعة المشهورين ، رحمهم الله . اختصار أبي الحكم العاصي بن خلف بن محرز المقرئ ، رحمه الله . وكتاب المهذّب في القراءات له أيضًا وكتاب ذكر ما أماله حمزة والكسائيّ من تأليفه أيضًا" ، معرفة ٨٣٥/٢ "مصنِّف كتاب التذكرة في السبع وكتاب التهذيب" ، هديّة العارفين ٤٣٥/٥ "له تذكرة في القرآت السبع ، التهذيب في القرآت أيضًا" .

(٢) غاية ١٥٣/٢ (٣٠٦٢) . كذلك تاريخ الإسلام ط١٧٩/٤٨ ، معرفة ٨٢٤/٢-٨٢٥ (٥٣٥) ، هديّة العارفين ٧٤/٦ ، الأعلام ١٥٨/٦ .

(٣) غاية ٨/١ (س١٨) ، ٦٠ (س١) "كتاب الكافي" ، ٢٤٢ (س٢١) "الكافي" ، ١٢/٢ (س٢١) "محمّد بن شريح ، صاحب الكافي" ، ٤٧ (س١٨) "الكافي" و (س٢٣) "كتاب الكافي" ، ٧٠ (س١٧/١٤) "الكافي" ، ١٠٨ (س٢٢) "كتاب الكافي" ، ١٥٣ (س١٦) "مؤلِّف الكافي والتذكير" ، ١٥٥ (س٦) "الكافي" و (س٨) "الكافي لابن شريح" و (س٩) "الكافي" ، ١٧١ (س٧) "الكافي" ، ١٨٢ (س٢٠) "الكافي" ، ٢٠٨ (س١٤) "الكافي" ، ٢٤١ (س٢٠) "الكافي" ، ٢٤٣ (س١٢) "الكافي" ، ٢٤٧ (س١٧) "الكافي" ، ٣٧٩ (س١٥) "الكافي" .
يُقابَل الإقناع ١٨٨ "الكافي" ، فهرست ما رواه ٣١ "الكتاب الكافي في القراءات السبع عن القرّاء السبعة المشهورين ، رحمهم الله . تأليف الشيخ الحافظ أبي عبد الله محمّد بن شريح بن أحمد الرعينيّ المقرئ ، رحمه الله" ، معرفة ٨٢٤/٢ "مصنِّف كتاب الكافي" ، كشف الظنون ١٣٧٩/٢ "الكافي في القرآت السبع" ، هديّة العارفين ٧٤/٦ "الكافي في القرآت السبع" .
هو من أصول النشر ٦٧/١ "كتاب الكافي للإمام الأستاذ أبي عبد الله محمّد بن شريح بن أحمد بن محمّد بن شريح الرعينيّ الإشبيليّ" .
له أكثر من طبعة ، بعنوان الكافي في القراءات السبع . تحقيق وتعليق : جمال الدين محمّد شرف . طنطا : دار الصحابة للتراث ، [١٤٢٥]/ ٢٠٠٤ ، ٢٢٤ص .

(٤) غاية ١٥٣/٢ (س١٦) "مؤلِّف الكافي والتذكير" . كذلك غاية ٥٢٨/١ (س٢١) "كتاب التذكير" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٣٢ "كتاب التذكير في القراءات السبع . أيضًا من تأليف أبي عبد الله محمّد بن شريح المقرئ المذكور ، رحمه الله" ، معرفة ٨٢٤/٢ "مصنِّف كتاب الكافي وكتاب التذكير" .

٢٢٤ مفردة يعقوب (خ)[١]

❑ أبو الخطّاب الصوفيّ ، أحمد بن عليّ بن عبد الله البغداديّ (٣٩٢-٤٧٦) :[٢]

٢٢٥ عدد الآي[٣]

❑ أبو معشر الطبريّ ، عبد الكريم بن عبد الصمد (٤٧٨) :[٤]

---

(١) غاية ٢/٤٧ (س١٨) "مفردة يعقوب لابن شريح" .
يُقابَل فهرست ما رواه ٣٤-٣٥ "كتاب قراءة يعقوب بن إسحاق الحضرميّ في رواية أبي عبد [٣٥] الله محمّد بن المتوكّل اللؤلؤيّ الملقَّب برويس وفي رواية أبي الحسن روح بن عبد المؤمن عنه أيضًا . تأليف أبي عبد الله محمّد بن شريح المقرئ ، رحمه الله . حدّثني به شيخنا الخطيب أبو الحسن شريح بن محمّد المقرئ قراءةً منّي عليه وقرأتُ عليه القرآن العظيم بما تضمّنته ختمة واحدة ، نفع الله بها ، قال : قرأتُ على أبي ، مؤلِّفه ، رحمه الله . وحدّثني به أيضًا شيخنا المقرئ أبو العبّاس أحمد بن خلف بن عيشون ، رحمه الله ، سماعًا عليه ، قال : حدّثني به أبو عبد الله محمّد بن شريح مؤلِّفه ، رحمه الله" .
منها مخطوطتان ، كما في الفهرس الشامل (القراءات) ١/٨٩ (٤٦) [نسختان : (الاختلاف بين يعقوب بن أبي إسحاق بن زيد الحضرميّ في رواية رويس وروح عنه وبين نافع في رواية ورش عنه)] .
لقد حقّق مهدي دهيم هذه المفردة في إطار بحث تكميليّ لنيل درجة الماجستير بعنوان (الاختلاف بين يعقوب بن أبي إسحاق بن زيد بن عبد الله الحضرميّ في رواية رويس وروح عنه وبين نافع في رواية ورش عنه المسمّى اختصارًا بـ (مفردة يعقوب) لأبي عبد الله محمّد بن شريح الرعينيّ الإشبيليّ الأندلسيّ (ت٤٧٦هـ) - دراسةً وتحقيقًا) ، قسم القراءات – كلّيّة القرآن الكريم والدراسات الإسلاميّة - الجامعة الإسلاميّة بالمدينة النبويّة ، ١٤٢٨/٢٠٠٧ .

(٢) غاية ٢/٨٥ (٣٨٨) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤٨/١٤٨ و ١٨٣ ، معرفة ٢/٨٥٥-٨٥٦ (٥٦٨) ، شذرات ٥/٣٢٩ ، هديّة العارفين ٥/٧٦ ، الأعلام ١/١٧٢ .

(٣) غاية ٢/٨٥ (س١٥-١٦) "له قصيدة في عدد الآي وقصيدة في السنّة" .
يُقابَل معرفة ٢/٨٥٦ "له قصيدة في السنّة وقصيدة في عدد الآي" ، كشف الظنون ٢/١٣٤٢ "قصيدة في آي القرآن لأبي الخطّاب أحمد بن عليّ بن عبد الله المقرئ البغداديّ" و ١٣٤٣ "قصيدة في السنّة المشهورة لأبي الخطّاب أحمد بن عليّ بن عبد الله المقرئ البغداديّ" ، شذرات ٥/٣٢٩ "له مصنَّف في السبعة وقصيدة في السنّة وقصيدة في عدد الآي" ، هديّة العارفين ٥/٧٦ "له قصيدة في آي القرآن ، قصيدة في السنّة مشهورة" ، الأعلام ١/١٧٢ "له مصنَّف في «القرّاء السبعة» وقصيدة في عدد الآي" .

(٤) غاية ١/٤٠١ (١٧٠٨) . كذلك تاريخ الإسلام ط٤٨/٢٢٨-٢٢٩ ، العبر ٢/٣٣٩ ، معرفة ٢/٨٢٧-٨٣٠ (٥٣٩) ، ميزان الاعتدال ٤/٣٨٥ (٥١٦٩) [فيه "صاحب التصانيف"] ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٥/١٥٢ (٤٧٠) ، النشر ١/٣٥ ، لسان الميزان ٤/٤٢٧-٤٢٨ (٥٢٨٦) ، هديّة العارفين ٥/٦٠٨ ، الأعلام ٤/٥٢ .

٢٢٦ كتاب التلخيص في القراءات الثمان (ط)[1]

٢٢٧ كتاب سوق العروس (خ)[2]

---

(١) غاية ٤٠١/١ (س٢٠) "ألّف كتاب التلخيص في القرآت الثمان" . كذلك غاية ٤١/١ (س٢٣-٢٤) "كتاب التلخيص" ، ٤٧ (س٤-٥) "تلخيص أبي معشر" ، ٣١٦ (س٩-١٠) "تلخيص أبي معشر" ، ٤٦/٢ (س٢١-٢٢) "كتاب التلخيص لأبي معشر" ، ٦٥ (س٢٤) "التلخيص لأبي معشر" ، ١٠٨ (س١٩) "تلخيص أبي معشر" ، ٢١٣ (س١٠) "تلخيص أبي معشر" .

هو من أصول النشر ٧٧/١ "كتاب التلخيص في القرآت الثمان للإمام الأستاذ أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمّد بن عليّ بن محمّد الطبريّ الشافعيّ ، شيخ أهل مكّة" .

هو مطبوع بعنوان التلخيص في القراءات الثمان . دراسة وتحقيق : محمّد حسن عقيل موسى . جدّة : الجماعة الخيريّة لتحفيظ القرآن الكريم ، ط١ ، ١٤١٢/١٩٩٢ ، ٥٢٧ص . [سلسلة أصول النشر : ٢]

(٢) غاية ٤٠١/١ (س٢٠-٢١) "كتاب سوق العروس ، فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق" . كذلك غاية ٢٢٢/١ (س٤) "كتاب سوق العروس" ، ١٨٧/٢ (س٥) "أبي معشر الطبريّ بكتابه سوق العروس" ، ٣٦٩ (س٢٢-٢٣) "قرأ [= ابن الخلوف (٥٤١)] على أبي معشر الطبريّ بسوق العروس في القرآت" .

يُقابَل فهرست ما رواه ٣٠ "كتاب الجامع في القراءات . تأليف أبي معشر الطبريّ المذكور ، رحمه الله" [قلتُ : كتاب الجامع في القراءات هو سوق العروس ، كما يُطلَق عليه جامع أبي معشر الطبريّ] ، التكملة ١٢٧/١ (٣٨١) "ما تضمّنه الجامع لأبي معشر الطبريّ من الرويات ويُعرَف بسوق العروس وفيه ألف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقًا" ، معرفة ٨٢٨/٢ "مصنِّف سوق العروس في القراءات المشهورة والغريبة" و ٨٢٩ "يُقال : أتى في كتابه سوق العروس ألف وخمسمائة طريق . وقد تأمّلتُ في ذلك ، فما وجدتُه يبلغ ذلك" ، طبقات الشافعيّة الكبرى ١٥٢/٥ "وسَوْق العروس في القراءات المشهورة والغريبة" ، النشر ٣٥/١ "سوق العروس ، فيه ألف وخمسمائة وخمسون روايةً وطريقًا" ، لسان الميزان ٤٢٨/٤ "صنّف في القراءات كتاب سوق العروس ، فقال : فيه ألف وخمسمائة طريق" ، كشف الظنون ١٠٠٩/٢ "سوق العروس في القرآت لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبريّ ، نزيل مكّة المكرّمة ، المتوفّى بها سنة ٤٧٨ ثمانٍ وسبعين وأربعمائة ، فيه ألف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقًا" ، هديّة العارفين ٦٠٨/٥ "سوق العروس في القرآت" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٩١/١ (٥٠) [نسخة واحدة : (الجامع في القراءات العشر)] ، (القراءات ط٢) ٦٥ [كسابقه] . يُضاف إلى ذلك نسخة مكتبة الدولة ببرلين ، ناقصة ، رقمها ٥٩٣ (Petermann II ٤٠٣) ، أوراقها ١أ-٨٨ب ، كما ضبطها W. Ahlwardt في Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin: Verzeichniss der arabischen Handschriften [برلين ١٨٨٧] ، ٢٢٩/١-٢٣٠ . ورد العنوان على طرّة ورقة ١أ (كتاب الجامع المعروف بسوق العروس تأليف الشيخ الإمام الأوحد أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمّد بن عليّ المقرئ الطبريّ ، رحمه الله) ، بينما ورد في المقدّمة على ورقة ١ب (جامع أبي معشر) ، كما قال المفهرِس المذكور . =

٢٢٨ كتاب الدرر في التفسير[١]

٢٢٩ كتاب الرشاد في شرح القراءات الشاذّة [٢]

٢٣٠ كتاب عنوان المسائل[٣]

٢٣١ كتاب طبقات القرّاء[٤]

٢٣٢ كتاب العدد[٥]

---

= تجدر الإشارة هنا إلى ما قاله محمّد حسن عقيل موسى ، محقّق التلخيص في القراءات الثمان ، بشأن نسخة دار الكتب المصريّة من سوق العروس : "عندي منه نسخة مصوّرة ، تحتوي على ٢٧٩ صفحة ، في كلّ صفحة ٢٦ سطرًا ، ومساحة الصفحة ٢٠×١٢,٥ سم ؛ وهي منسوخة حديثًا بيد الشيخ عبد الرحمن حبيب عن نسخة دار الكتب المصريّة المفقودة . وبها نقص طفيف من آخرها" [التلخيص ٣١ (٢)] .

(١) غاية ١/٤٠١ (س٢١) "كتاب الدرر في التفسير" .
يُقابَل معرفة ٢/٨٢٨ "له كتاب الدرر في التفسير" ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٥/١٥٢ "كتاب الدرر في التفسير" ، لسان الميزان ٤/٤٢٨ "الدرر في التفسير" ، كشف الظنون ١/٤٤١ "تفسير أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبريّ" و ٧٥٢ "الدرر في التفسير لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبريّ الشافعيّ" ، إيضاح المكنون ٣/٤٦٨ "الدرر في التفسير لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبريّ الشافعيّ" ، هديّة العارفين ٥/٦٠٨ "الدرر في تفسير القرآن" .

(٢) غاية ١/٤٠١ (س٢١-٢٢) "كتاب الرشاد في شرح القرآات الشاذّة" .
يُقابَل معرفة ٢/٨٢٨ "كتاب الرشاد في شرح القراءات الشاذّة" ، لسان الميزان ٤/٤٢٨ "الرشاد في الشواذّ" [في المطبوع (السواد) مصحَّفًا] .

(٣) غاية ١/٤٠١ (س٢٢) "كتاب عنوان المسائل" .
يُقابَل معرفة ٢/٨٢٨ "كتاب عيون المسائل" ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٥/١٥٢ "عيون المسائل" ، كشف الظنون ٢/١١٨٧ "عيون المسائل في ... لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبريّ" ، هديّة العارفين ٥/٦٠٨ "عيون المسائل" .

(٤) غاية ١/٤٠١ (س٢٢) "كتاب طبقات القرّاء" .
يُقابَل معرفة ٢/٨٢٨ "كتاب طبقات القرّاء" ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٥/١٥٢ "طبقات القرّاء" ، كشف الظنون ٢/١١٠٦ ، هديّة العارفين ٥/٦٠٨ "طبقات القرّاء" .

(٥) غاية ١/٤٠١ (س٢٢) "كتاب العدد" .
يُقابَل معرفة ٢/٨٢٨ "كتاب العدد" ، كشف الظنون ١/٤١٨ "تعداد الآي للشيخ الإمام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبريّ" ، هديّة العارفين ٥/٦٠٨ "تعداد الآي" .

❑ الكُرْكَانجيّ ، أبو نصر محمّد بن أحمد بن عليّ المروزيّ (٣٩٠-٤٨٤) :[١]

٢٣٣ كتاب المعوّل

٢٣٤ كتاب التذكرة [٢]

❑ الهرويّ ، أبو بكر أحمد بن محمّد بن عليّ الضرير (٤٠٥-٤٨٩) :[٣]

٢٣٥ التذكرة [٤]

❑ الحمّاميّ ، أبو ياسر محمّد بن عليّ البغداديّ (٤٨٩) :[٥]

٢٣٦ كتاب الإيجاز في القراءات العشر[٦]

❑ ابن سوار ، أبو طاهر أحمد بن عليّ بن عبيد الله البغداديّ (٤٩٦) :[٧]

---

(١) غاية ٧٢/٢ (٢٧٥٤) . كذلك المنتظم ٦٠/٩ (٩٩) ، معجم الأدباء ٢٣٥٨/٥-٢٣٦٠ (٩٨٦) ، تاريخ الإسلام ط٤٩/١٣٣-١٣٤ ، سير ٦٠٠/١٨-٦٠١ ، العبر ٣٤٨/٢ ، معرفة ٨٣٦/٢-٨٣٧ (٥٤٦) ، النجوم الزاهرة ١٣٠/٥ ، شذرات ٣٦٠/٥ ، الأعلام ٣١٦/٥ .

(٢) غاية ٧٢/٢ (س٩-١٠) "قال أبو سعد السمعانيّ : له مصنَّفات كثيرة ككتاب المعول وكتاب التذكرة" .
يُقابَل معجم الأدباء ٢٣٥٩/٥ "كتاب المعول وكتاب التذكرة لأهل البصرة" ، معرفة ٨٣٧/٢ "له التصانيف الحسنة في القراءات وكتاب التذكرة" ، الأعلام ٣١٦/٥ "من كتبه «التذكرة لأهل البصرة» و «المعوّل» ، كلاهما في علوم القرآن" .

(٣) غاية ١٢٥/١ (٥٧٩) . كذلك تاريخ مدينة دمشق ٢٠٠/٢ ، تاريخ الإسلام ط٤٩/٢٩٣-٢٩٤ ، معرفة ٨٤٩/٢ (٥٥٩) .

(٤) غاية ١٢٥/١ (س٧) "ألّف كتابًا في القراآت الثمان ، سمّاه التذكرة" .
يُقابَل معرفة ٨٤٩/٢ "صنّف كتاب التذكرة في القراءات الثمان" ، إيضاح المكنون ٢٧٦/٣ "التذكرة في القراآت الثمان لأبي بكر أحمد بن محمّد بن عليّ الهرويّ الضرير المقرئ المتوفّى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة" .

(٥) غاية ٢١٤/٢ (٣٢٩٥) . كذلك المنتظم ١٠١/٩-١٠٢ (١٤٥) ، تاريخ الإسلام ط٤٩/٣١٦ ، معرفة ٨٩٧/٢-٨٩٨ (٦٠٩) .

(٦) غاية ٢١٤/٢ (س٢-٣) "صاحب كتاب الإيجاز في القراآت العشر" .
يُقابَل معرفة ٨٩٨/٢ "صنّف في القراءات كتاب الإيجاز . قرأ عليه به أبو بكر المزرفيّ . قال أبو الحسين بن الجميزيّ : قرأتُ بهذا الكتاب على شيخنا ابن أبي عصرون ؛ وقرأ به على المزرفيّ" .

(٧) غاية ٨٦/١ (٣٩٠) [فيه (س٢) "مؤلّف المستنير في العشر"] . كذلك معجم الأدباء ٣٩٦/١-٣٩٨ (١٢٢) ، تاريخ الإسلام ط٥٠/٢٢٩-٢٣١ ، سير ٢٢٥/١٩-٢٢٧ ، العبر ٣٧٢/٢ ، معرفة ٨٥٨/٢-٨٦٠ (٥٧٠) ، شذرات ٤١٢/٥ ، الأعلام ١٧٢/١ .

٢٣٧ المستنير في القراءات العشر (ط)[١]

- أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ الأندلسيّ (٤١٣-٤٩٦) :[٢]

٢٣٨ كتاب البيان الجامع لعلوم القرآن

٢٣٩ كتاب التبيين لهجاء التَّنْزيل[٣]

٢٤٠ كتاب الاعتماد في أصول القراءة والديانة [٤]

---

(١) غاية ٣/١ (س١٤) "كتاب المستنير (س)" ، ٥٠ (س١٢) ، ٦٤ (س٦) ، ٦٧ (س١٨) ، ٨١ (س٥) ، ٨٦ (س١٩) ، ١٠٢ (س٢٣) ، ١٣٢ (س١٥) ، ١٨١ (س٥) ، ٢٤٩ (س١٨) ، ٢٦٠ (س١٥) ، ٣٥٥ (س١٩) ، ٥٤٥ (س١٦) ، ٥٦٥ (س٧) ، ٥٦٢ (س١) ، ٦٥/٢ (س١٤) ، ٦٥ (س٢٣) ، ٨٢ (س٨) ، ٩١ (س١٩) ، ٩٥ (س٢٢-٢٣) ، ١٧٥ (س٨) ، ١٧٦ (س٤) ، ١٨٠ (س٣) ، ٢٤٨ (س٣) ، ٢٨٢ (س١٨) ، ٢٩٥ (س١٣/١٨) ، ٣٠٧ (س٢٣) ، ٣٧٦ (س١٠) .

يُقابَل معجم الأدباء ٣٩٧/١ "صنّف في القرآن كتاب المستنير" و "سمع الصدفيّ منه كتابه المستنير وكتابه في المفردات ، أفرد ما جمعه في المستنير" ، العبر ٣٧٢/٢ "مصنِّف المستنير في القراءات" ، معرفة ٨٥٨/٢ "صاحب المستنير" ، كشف الظنون ١٦٧٥/٢ "المستنير في القرآت العشر البواهر" ، شذرات ٤١٢/٥ "مصنِّف المستنير في القراءات" .

هو من أصول النشر ٨٢/١ "كتاب المستنير في القرآت العشر" ، مطبوع بعنوان المستنير في القراءات العشر . تحقيق ودراسة : عمّار أمين الددو . دبي : دار البحوث للدراسات الإسلاميّة وإحياء التراث ، ط١ ، ١٤٢٦/٢٠٠٥ ، ٢مج . [سلسلة الدراسات القرآنيّة : ٦]

(٢) غاية ٣١٦/١-٣١٧ (١٣٩٢) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥٠/٢٣٤-٢٣٦ ، سير ١٦٨/١٩-١٧٠ ، العبر ٣٧٢/٢ ، معرفة ٨٦٢/٢-٨٦٤ (٥٧٢) ، شذرات ٤١٢/٥ ، الأعلام ١٣٧/٣ .

(٣) له مختصر مطبوع بعنوان مختصر التبيين لهجاء التَّنْزيل . دراسة وتحقيق : أحمد بن أحمد بن معمّر شرشال . المدينة المنوّرة : مجمّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، ١٤٢١/[٢٠٠٠] ، ٥ج/٥مج .

(٤) غاية ٣١٦/١-٣١٧ (س١-٤) "قلتُ : ومن مؤلَّفاته كتاب البيان الجامع لعلوم القرآن في ثلاثمائة جزء وكتاب التبيين لهجاء التنزيل وكتاب الاعتماد في أصول القراءة والديانة ، عارض به شيخه الدانيّ ، أرجوزة في ثمانية عشر ألف بيت وأربعمائة وأربعين بيتًا وغير ذلك" .

يُقابَل معرفة ٨٦٣/٢ "قلتُ : قرأتُ بخطّ بعض تلامذة أبي داود ، قال : تسمية الكتب التي صنّفها أبو داود : كتاب البيان الجامع لعلوم القرآن في ثلاثمائة جزء ، كتاب التبيين لهجاء التَّنْزيل في ستّ مجلّدات ، كتاب الرجز المسمَّى بالاعتماد الذي عارض به شيخه أبا عمرو الدانيّ في أصول القرآن وعقود الديانة وهو عشرة أجزاء . عدد هذه الأرجوزة ثمانية عشر ألف بيت وأربعمائة وأربعون بيتًا. وله كتاب الجواب عن قوله ، تعالى : (حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلاَةِ الوُسْطَى) في مجلّد ، ثمّ سمّى له تتمّة ستّة وعشرين مصنَّفًا" . يُراجَع مختصر التبيين لهجاء التَّنْزيل ١٠٨/١ (٣) [البيان الجامع لعلوم القرآن] ، ١٠٨-١٠٩ (٤) [كتاب التبيين لهجاء التَّنْزيل] ، ١١١-١١٢ (١٠) [كتاب الرجز المسمَّى بالاعتماد] .

٢٤١ المقنع في التَّنْزيل(١)

❑ ابن البَيَّاز ، أبو الحسن يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد اللواتيّ المرسيّ (٤٠٦-٤٩٦) :(٢)

٢٤٢ كتاب النبذ النامية (٣)

❑ ابن الجرّاح ، أبو الخطّاب عليّ بن عبد الرحمن بن هارون الشافعيّ (٤١٠- ٤٩٧) :(٤)

٢٤٣ منظومة في القراءات(٥)

❑ محمّد بن أحمد بن الهيثم ، أبو بكر الروذباريّ البلخيّ (كان حيًّا ٤٨٩) :(٦)

٢٤٤ كتاب جامع القراءات (خ)(٧)

---

(١) غاية ٢/٢٣٧ (س٣) "المقنع من التنْزيل لأبي داود" .

(٢) غاية ٣/٣٦٤ (٣٨١٨) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥٠/٢٤٢-٢٤٤ ، العبر ٢/٣٧٢-٣٧٣ ، معرفة ٢/٨٦٠-٨٦١ (٥٧١) ، ميزان الاعتدال ٧/١٥٧ (٩٤٥٦) ، لسان الميزان ٧/٣٦٤ (٩١٦٢) ، شذرات ٥/٤١٢-٤١٣ ، هديّة العارفين ٦/٥١٩ ، الأعلام ٨/١٣٤ .

(٣) غاية ٣/٣٦٤ (س١٥) "صاحب كتاب النبذ النامية" .
يُقابَل معرفة ٢/٨٦١ "كتاب النبذ النامية في القراءات الثمانية له" ، المعجم المفهرس ٥٤٧ (١٦٨٢) "كتاب النبذ في القراءات الثمان" ، كشف الظنون ٢/١٩٢٣ "النبذ النامية في القرآت الثمانية لابن البيّاز أبي الحسين يحيى بن إبراهيم المقرئ الأندلسيّ المرسيّ" ، هديّة العارفين ٦/٥١٩ "صنّف النبذ النامية في القرآت الثمانية" ، الأعلام ٨/١٣٤ "له النبذ النامية في القراءات الثمانية" .

(٤) غاية ١/٥٤٨-٥٤٩ (٢٢٤٣) . كذلك المنتظم ٩/١٤٠-١٤١ (٢٢٤) ، إنباه ٢/٢٨٩-٢٩٠ (٤٧٠) ، تاريخ الإسلام ط٥٠/٢٦٣-٢٦٤ ، سير ١٩/١٧٢-١٧٣ ، العبر ٢/٣٧٥ ، معرفة ٢/٨٧٦-٨٧٧ (٥٨٧)، شذرات ٥/٤١٦ .

(٥) غاية ١/٥٤٩ (س٢) "ألّف في القرآت نظمًا" .
يُقابَل المنتظم ٩/١٤١ "صنّف قصيدتين في القرآت . وسمّى إحداهما بالمكملة والأخرى بالمبعدة" ، العبر ٢/٣٧٥ "له منظومة في القراءات" ، معرفة ٢/٨٧٦ "صنّف منظومة في القراءات" ، شذرات ٥/٤١٦ "له منظومة في القراءات" .

(٦) غاية ٢/٩٠-٩١ (٢٨١٧) . كذلك تاريخ مدينة دمشق ١٤/٧٤٠-٧٤١ ، معرفة ٢/٨٥٣ (٥٦٤) ، الأعلام ٥/٣١٥ .

(٧) غاية ٢/٩١ (س٥-١٠) "قلتُ : هو مؤلّف كتاب جامع القرآت . لم يؤلّف مثله . رأيتُه بمدينة هراة ، قد جمع فيه القرآت العشر وغيرها وأتى فيه بفوائد كثيرة بالأسانيد المختلفة . ألّفه باسم السلطان أبي المفظّر إبراهيم بن مسعود بن السلطان محمّد بن سبكتكين ، صاحب غَزْنَة وغيرها من الهند . وفرغ منه في يوم الأحد السابع عشر من المحرّم سنة تسع وستّين وأربعمائة". كذلك غاية ١/٢٢٢ (س٢) "محمّد بن أحمد بن الهيثم ، صاحب الجامع".
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/٨٨ (٤٥) [نسخة واحدة : (جامع القراءات)] .

- الشريف الخطيب ، أبو الفضل عبد القاهر بن عبد السلام بن عليّ العبّاسيّ المكّيّ (٤٢٥-٤٩٣) :(١)

٢٤٥ كتاب المبهج(٢)

- الخيّاط ، أبو منصور محمّد بن أحمد بن عليّ البغداديّ (٤٠١-٤٩٩) :(٣)

٢٤٦ كتاب المهذّب في القراءات(٤)

- المعدّل ، أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسينيّ المصريّ (ح٥٠٠) :(٥)

٢٤٧ كتاب الروضة (خ)(٦)

---

(١) غاية ٣٩٩/١ (١٦٩٨) . كذلك معرفة ٨٥٧/٢-٨٥٨ (٥٦٩) .

(٢) غاية ٣٩٩/١ (س١١-١٢) "ألّف كتاب المبهج جامعًا للروايات التي قرأ بها" .

(٣) غاية ٧٤/٢-٧٥ (٢٧٥٧) . كذلك تاريخ الإسلام ط٣٠٣/٥٠-٣٠٤ ، سير ٢٢٢/١٩-٢٢٤ ، العبر ٣٧٨/٢ ، معرفة ٨٧٩/٢-٨٨١ (٥٩١) ، البداية والنهاية ١٦٦/١٢/٦ ، شذرات ٤١٦/٥-٤١٨ ، هديّة العارفين ٧٨/٦ ، الأعلام ٣١٦/٥ .

(٤) غاية ٧٤/٢ (س٦) "مؤلّف كتاب المهذّب في القرآت" . كذلك غاية ٦٥/٢ (س١٩-٢٠) "كتاب المهذّب لأبي منصور الخيّاط" .
يُقابَل معرفة ٨٧٩/٢-٨٨٠ "مصنّف كتاب المهذّب في[٨٨٠] القراءات"، كشف الظنون ١٩١٣/٢ "المهذّب في القرآت العشر لأبي منصور الإمام الزاهد محمّد بن أحمد بن عليّ الخيّاط البغداديّ" ، شذرات ٤١٧/٥ "صنّف كتاب المهذّب في القراءات" ، هديّة العارفين ٧٨/٦ "له المهذّب في القرآت العشر" .
هو من أصول النشر ٨٤/١ "كتاب المهذّب في العشر . تأليف جدّه الإمام الزاهد أبي منصور محمّد بن أحمد بن عليّ الخيّاط البغداديّ" .

(٥) غاية ٣١٨/٢-٣١٩ (٣٦٧٩) . كذلك الأعلام ٣٢٢/٧ .

(٦) غاية ٣١٩/٢ (س١) "ألّف كتاب الروضة" . كذلك غاية ٢٣٧/١ (س١٧) "قرأ عليه موسى بن الحسين المعدّل صاحب الروضة" ، ٥٠٩ (س٢٠) "الشريف موسى بن الحسين المعدّل ، مؤلّف كتاب الروضة" ، كشف الظنون ١٣٢٠/٢ "الروضة للشريف المعدّل" .
هو من أصول النشر ٧٩/١ "كتاب الروضة للإمام الشريف أبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدّل" ، مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٩٥/١ (٥٤) [نسخة واحدة : (الروضة في القراءات السبع)] ، (القراءات ط٢) ١١٢ (١٠٩) [نسخة واحدة : (الروضة في القراءات السبع)] .

**القرن السادس :**

❑ العُمانيّ ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد المقرئ (بعيد ٥٠٠) :[١]

٢٤٨ الوقف والابتداء[٢]

٢٤٩ [المغني في معرفة وقوف القرآن][٣]

٢٥٠ المرشد (خ)[٤]

---

(١) غاية ١/٢٢٣ (١٠١٣) . كذلك جمال القرّاء ٢/٥٧٤ .

(٢) غاية ١/٢٢٣ (س١٢-١٣) "صاحب الوقف والابتداء" .
يُقابَل كشف الظنون ٢/١٣٢٢ "الوقف والابتداء للعمانيّ" .

(٣) غاية ١/٢٢٣ (س١٣-١٤) "له في الوقوف كتابان ، أحدهما (بياض) والآخر المرشد" . المقصود بالأوّل هو المغني ، كما هو أعلاه . أمّا المرشد ، فيُنظَر عنه الحاشية التالية .
للمزيد عن ذلك يُراجَع الرابط التالي : http://www.alkabs.net/vb/showthread.php?p=٢٠٢ .

(٤) غاية ١/٢٢٣ (س١٣-١٥) "له في الوقوف كتابان ، أحدهما (بياض) والآخر المرشد ؛ وهو أتمّ منه وأبسط . أحسن فيه وأفاد . وقد قسم الوقف فيه إلى التامّ ثمّ الحسن ثمّ الكافي ثمّ الصالح ثمّ المفهوم . وزعم أنّه تبع أبا حاتم السجستانيّ" .
يُقابَل كشف الظنون ٢/١٣٢٢ "المرشد في الوقف والابتداء" ، ٢/١٦٥٤ "المرشد في الوقف والابتداء للإمام الحافظ العُمانيّ المتوفّى في حدود سنة ٤٠٠" .
نقل السخاويّ (٦٤٣) عنه نقولاً في الكتاب العاشر (علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء) في جمال القرّاء دون أن يذكر كتابه ، كما في ٢/٥٧٤-٥٧٥ : "قال أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد المعروف بالعمانيّ في قوله ، عزّ وجلّ : ﴿بَلَى مَن كَسَبَ سَيِّئَةً﴾ [البقرة ٨١] ونحوه ... ثمّ قال : والوقف على (بَلَى) هاهنا أحسن ، كما قال أبو حاتم ؛ فأين هذا من كلامه في البقرة ؟ وأظنّه نسي ما قال هنالك" ، ٥٨٦ "قال العمانيّ : لا يوقف ..." ، ٥٨٨ "قال العمانيّ : وزعم بعضهم ..." ، ٥٩٦ "قال العمانيّ : هو كافٍ ؛ وهو الصواب ..." .
من المرشد مخطوطتان : الأولى مخطوطة مكتبة جامعة إستانبول (Ay.٦٨٢٧) بعنوان (كتاب المرشد في الوقف والابتداء) ، عدد أوراقها ٢٠٥ ورقات ، تاريخ النسخ ٢٥ المحرّم ٧٦٠هـ . عنها نسخة مصوّرة في مكتبة الجامعة الإسلاميّة بالمدينة المنوّرة ، رقمها ٥٧٠٩ . الثانية مخطوط الخزانة العامّة بالرباط ، عنوانها (المرشد في تهذيب وُقُوف القرآن وتحقيقها ووجوه تقاسيمها وعللها وأحكامها) ، عدد أوراقها ٢٧٣ ورقة ، رقمها ق٥٦٦ . للمزيد يُنظَر الرابط التالي : http://www.alkabs.net/vb/showthread.php?p=٢٠٢ .
حقّقه محمّد حمّود محمّد الأزوري في رسالة ماجستير بعنوان المرشد في الوقف والابتداء (من بداية سورة المائدة إلى آخر سورة الناس) ، قسم الكتاب والسنّة – كلّيّة الدعوة وأصول الدين – جامعة أمّ القرى ، ١٤٢٣/٢٠٠٢ .
لقد اختصره شيخ الإسلام زكريّا بن محمّد بن أحمد الأنصاريّ (٩٢٦) وسمّاه المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء . لهذا المختصر عدّة طبعات ، منها بعنوان المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء في علم القراءة . دمشق : دار المصحف ، ط٢ ، ١٤٠٥/١٩٨٥ ، ٩٦ص . =

❑ الأندرابيّ ، أبو عبد الله أحمد بن أبي عمر الخراسانيّ (بعد٥٠٠) :(١)

٢٥١ كتاب الإيضاح في القراءات العشر واختيار أبي عبيد وأبي حاتم (خ/ط)(٢)

❑ تاج القرّاء ، أبو القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكرمانيّ (بعد٥٠٠) :(٣)

٢٥٢ كتاب خطّ المصاحف(٤)

٢٥٣ كتاب الهداية في شرح غاية ابن مهران (خ)(٥)

٢٥٤ كتاب لباب التفاسير (خ)(٦)

---

= للعمانيّ كذلك بعض المصنَّفات في القراءات ، كالمطبوع بعنوان القراءات الثماني للقرآن القرآن . تحقيق وتقديم وتعليق : إبراهيم عطوة عوض ، أحمد حسين صقر . عُمان : المجموعة الصحفيّة للدراسات والنشر ، ط١ ، ١٤١٥/١٩٩٥ ، [٦٠٥]ص .

(١) غاية ١/٩٣ (٤٢٦) .

(٢) غاية ١/٩٣ (س١٥-١٦) "صاحب كتاب الإيضاح في القرآات العشر واختيار أبي عبيد وأبي حاتم . أتى بفوائد كثيرة" ، ٥٧٢ (س١٥) "أحمد بن أبي عمر ، صاحب كتاب الإيضاح" ، ٢/٢٧٤ (س٢٠-٢١) "محمّد بن الهيصم ، أبو عبد الله : اعتمد عليه أحمد بن أبي عمر ، صاحب الإيضاح . ورَوى عن حامد بن أحمد عنه وأبدى عنه فوائد في كتابه".

كتاب الإيضاح في القراءات مخطوط . منه نسخة فريدة محفوظة في دار الكتب بإستانبول ، ٢٠٥ ورقة ، رقمها A.Y. ١٣٥٠ ، كما قال أحمد نصيف الجنابي . حقّق الأخيرُ البابَ الثاني والثلاثين من كتاب الإيضاح وقدّم له ونشره بعنوان قراءات القرّاء المعروفين بروايات الرواة المشهورين . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ط١ ، ١٤٠٥/١٩٨٥، ١٦٧ص .

(٣) غاية ٢/٢٩١ (٣٥٧٧) . كذلك هديّة العارفين ٦/٤٠٢ ، الأعلام ٧/١٦٨ .

(٤) غاية ٢/٢٩١ (س١٢) "مؤلِّف كتاب خطّ المصاحف" .

(٥) غاية ٢/٢٩١ (س١٢) "كتاب الهداية في شرح غاية ابن مهران" .

منه مخطوطة بمكتبة عليّ أصغر حكمت بطهران ، قد كُتبت سنة ٦٠٧هـ . يُراجَع الغاية في القراءات العشر (لابن مهران) ١٧ (مقدّمة المحقّق) [تحقيق : محمّد غياث الجنباز . الرياض : شركة العبيكان ، ط١ ، ١٤٠٥/١٩٨٥ ، ٣٧٥ص] .

(٦) غاية ٢/٢٩١ (س١٣) "كتاب لباب التفاسير" .

يُقابَل هديّة العارفين ٦/٤٠٢ "لباب التفاسير" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (علوم القرآن) ١/١٣٠-١٣١ (٦ج) [٢٢ نسخة : لباب التفاسير (كتاب العجائب والغرائب)] .

٢٥٥ كتاب البرهان في معاني متشابه القرآن (ط)[١]

❑ ابن مزاحم ، أبو عبد الله محمّد بن يحيى بن مزاحم الأنصاريّ الطليطليّ (٥٠٢) :[٢]

٢٥٦ كتاب الناهج في القراءات[٣]

❑ أحمد بن هبة الله بن أحمد بن الكراية ، أبو العبّاس الجزريّ (كان حيًّا ٥٠٧) :[٤]

٢٥٧ قراءة الحسن البصريّ [٥]

❑ ابن بَلِّيمة ، أبو عليّ الحسن بن خلف بن عبد الله القيروانيّ (٤٢٧/٤٢٨-٥١٤) :[٦]

٢٥٨ كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات (ط)[٧]

---

(١) غاية ٢٩١/٢ (س١٣) "كتاب البرهان في معاني متشابه القرآن" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان البرهان في توجيه متشابه القرآن . تحقيق : عبد القادر أحمد عطا . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤٠٦/١٩٨٦ ، ٢٠٨ص .

(٢) غاية ٢٧٧/٢-٢٧٨ (٣٥٣٠) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥١/٧٠ ، معرفة ٩٠٠/٢ (٦١٢) ، بغية الوعاة ١١٥ ، هديّة العارفين ٧٨/٦ ، الأعلام ١٣٧/٧ .

(٣) غاية ٢٧٧/٢-٢٧٨ (س٢٣) "ألّف كتاب الناهج في القراآت" . يُقابَل معرفة ٩٠٠/٢ "مصنِّف كتاب الناهج في القراءات"، بغية الوعاة ١١٥ "ألّف كتاب الناهج في القراءات بأشهر الروايات" ، إيضاح المكنون ٦١٧/٤ "الناهج للقراآت بأشهر الروايات لأبي عبد الله محمّد بن يحيى بن مزاحم الأنصاريّ الطليطليّ المقرئ" ، هديّة العارفين ٧٨/٦ "له من الكتب الناهج للقراآت بأشهر الروايات" ، الأعلام ١٣٧/٧ "له كتاب الناهج للقراءات بأشهر الروايات" .

(٤) غاية ١٤٦/١ (٦٨٠) .

(٥) غاية ١٤٦/١ (س١٧-١٨) "وقفتُ له على تأليف في قراءة الحسن البصريّ ، ذكر عنه عشر روايات ، فرأيتُه حسن الكلام" .

(٦) غاية ٢١١/١ (٩٧٠) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥٢/٣٦٣-٣٦٤ ، العبر ٤٠٢/٢ ، معرفة ٩٠٢/٢-٩٠٣ (٦١٣) ، شذرات ٦٨/٦ ، هديّة العارفين ٢٧٨/٥ .

(٧) غاية ١١٤/١ (س١٣) "تلخيص ابن بلّيمة" و (س١٤) "تلخيص العبارات" ، ٢١١ (س١٠-١١) "مؤلِّف كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات . وقد قرأتُ به ورويتُه سماعًا من لفظ الأستاذ ابن اللبان" ، ٣٥٧ (س١٦-١٧) "أبو عليّ بن بلّيمة ، مؤلِّف تلخيص العبارات" ، ٤٠١ (س١٥) "الحسن بن بلّيمة ، مؤلِّف تلخيص العبارات" ، ٤٦٦ (س٩) "أبو عليّ بن بلّيمة ، مؤلِّف كتاب تلخيص العبارة بلطيف الإشارة" .
هو من أصول النشر ٧٢/١ "كتاب تلخيص العبارات. تأليف الإمام المقرئ أبي عليّ الحسن بن خلف بن عبد الله بن بلّيمة الهوّاريّ القيروانيّ ، نزيل الإسكندريّة" ، مطبوع بعنوان تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع . تحقيق : سبيع حمزة حاكمي. جدّة / دمشق : دار القبلة للثقافة الإسلاميّة / مؤسّسة علوم القرآن ، ط١ ، ١٤٠٩/ ١٩٨٨ .

❑ ابن الفحّام ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق بن خلف الصقليّ (٤٢٢-٥١٦) :[١]

٢٥٩ كتاب التجريد (ط)[٢]

٢٦٠ مفردة يعقوب (ط)[٣]

(١) غاية ١/٣٧٤-٣٧٥ (١٥٩٠) . كذلك إنباه ٢/١٦٤-١٦٥ (٣٨٠) ، العبر ٢/٤٠٧ ، سير ١٩/٣٨٧-٣٨٩ ، معرفة ٢/٩٠٩-٩١١ (٦٢٣) ، النشر ١/٧٥-٧٦ ، الأعلام ٣/٣١٦ .

(٢) غاية ١/٢٦ (س٢١) "ابن الفحّام في التجريد" ، ٢٩ (س٦) "التجريد" ، ٥٨ (س١) "التجريد" ، ٩٩ (٤) "التجريد" و (س٧) "كتاب التجريد" ، ١٠١ (س١٦) "قرأ [= القلعيّ] بالتجريد على مؤلّفه ابن الفحّام" ، ١٥٠ (س١٠) "أسند ابن الفحّام رواية هشام في التجريد" ، ١٨٣ (س٤/١١) "كتاب التجريد/التجريد" ، ٢١٥ (س٣) "التجريد" ، ٣٤٤ (س٣) "تجريد ابن الفحّام" ، ٣٥٧ (س١٦) "أبو القاسم بن الفحّام ، مؤلّف التجريد" ، ٣٧٣ (س٣) "التجريد" ، ٣٧٤ (س١٤) "قرأ الروايات على إبراهيم بن إسماعيل المالكيّ ، صاحب أبي عليّ البغداديّ ، وأحمد بن سعيد بن أحمد بن نفيس ونصر بن عبد العزيز الفارسيّ وعبد الباقي بن فارس بن أحمد . هؤلاء شيوخه في تجريده" ، ٣٧٤ (س١٥-١٨) "مؤلّف كتاب التجريد" ، ٣٧٤ (س٢٣) — ٣٧٥ (س١) "قلتُ : وكتابه التجريد من أشكل كتب القراآت حلاًّ ومعرفة ، ولكنّي أوضحته في كتابي التقييد في الخلف بين الشاطبيّة والتجريد . من وقف عليه أحاط بالكتاب علمًا بيّنًا" ، ٣٩٥ (س١) "التجريد" ، ٣٩٨ (س٢٢) "التجريد" ، ٥٣٥ (س١٣) "كذا وقع في التجريد لابن الفحّام" ، ٥٤٥ (س٨/١١) ،"التجريد" ٦٠٩ (س٢٤) "التجريد" ، ٥٦٨ (س٣) "ابن الفحّام في تجريده" ، ٢/٦ (س٢) "فيما ذكره ابن الفحّام في تجريده" ، ٦٥ (س٢٣) "التجريد" ، ٩٤ (س١٤) "وقع في تجريد ابن الفحّام" ، ١٠٥ (س١٢) "صاحب التجريد" ، ١٢١ (س١٠) "ما وقع في التجريد" ، (س١١) "صاحب التجريد" ، ١٣٣ (س١١-١٢) "صاحب التجريد" ، ١٣٥ (س٢١) "صاحب التجريد" ، ١٧٠ (س١٢) "التجريد" و (س١٦) "غير ابن الفحّام في تجريده" ، ١٧٥ (س٨-٩) "كتاب التجريد" ، ٢٠٦ (س٢٢) "التجريد لابن الفحّام" ، ٢٠٨ (س١٢) "التجريد" ، ٢٤٨ (س٤) "التجريد" ، ٣٠١ (س٩-١٠) "ابن الفحّام في التجريد" ، ٣٧٢ (س١٨) "التجريد" .

هو من أصول النشر ١/٧٥-٧٦ "كتاب التجريد . تأليف الإمام الأستاذ أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف [٧٦] الصقليّ المعروف بابن الفحّام ، شيخ الإسكندريّة" ، مطبوع بعنوان كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع . دراسة وتحقيق : ضاري إبراهيم العاصي الدوري . عمّان : دار عمّار ، ط١ ، ١٤٢٢/٢٠٠٢ ، ٣٨٧ص .

(٣) غاية ١/٣٩ (س١١) "مفردة يعقوب لأبي القاسم ابن الفحّام" .

هي من أصول النشر ١/٧٧ "مفردة يعقوب لابن الفحّام المذكور" .

حقّقها معاذ بن إبراهيم بن محمّد نور بن سيف في إطار (بحث تكميليّ لنيل درجة الماجستير في القراءات) ، قسم القراءات — كلّيّة القرآن الكريم والدراسات الإسلاميّة — الجامعة الإسلاميّة بالمدينة النبويّة ، ١٤٢٧/٢٠٠٦ .

هي مطبوعة بعنوان مفردة يعقوب . دراسة وتحقيق : إيهاب أحمد فكري ، خالد حسن أبو الجود . دار أضواء السلف ، ١٢٤٨/٢٠٠٧ .

❑ أحمد بن محمّد بن خلف ، أبو جعفر الأنصاريّ الأندلسيّ (٤٥٤-كان حيًّا ٥١٢) :[١]

٢٦١ كتاب المقنع في القراءات السبع

٢٦٢ المفيد في الثمان[٢]

❑ اللارِديّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عمّار التجيبيّ (٥١٩) :[٣]

٢٦٣ كتاب معاني القراءات[٤]

❑ أبو العزّ القلانسيّ ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطيّ (٤٣٥-٥٢١) :[٥]

٢٦٤ كتاب الإرشاد في العشر (ط)[٦]

---

(١) غاية ١/١١٣-١١٤ (٥٢٢) . كذلك التكملة ١/٣٣ (٩٠) ، الأعلام ١/٢١٤ .

(٢) غاية ١/١١٣ (س٢٤) – ١١٤ (س٥) "مؤلّف كتاب المقنع في القرآت السبع والمفيد في الثمان . أسند [١١٤] القرآت فيهما عن أبي عبد الله الحسين بن موسى الدينوريّ وعليّ بن كموس عن ابن نفيس . وقرأ أيضًا عن أبي الحسين يحيى بن عليّ الخشّاب . قرأتُ في آخر كتابه المقنع أنّه فرغ منه في ربيع الآخر سنة تسع وتسعين وأربعمائة . قال : ثمّ تصفّحته وأصلحتُ فيه مواضع وزدتُ فيه زيادات به أنِ انْتُسِخَ منه نُسَخٌ وفرغ منه في ذي الحجّة سنة ستّ عشرة وخمسمائة" ، ٢٥٣ (س٤-٥) "أحمد بن محمّد بن خلف الأنصاريّ ، صاحب المفيد في القرآت الثمان والمقنع في السبع" ، ٥٦٢ (س٦) "أحمد بن محمّد بن خلف ، مؤلّف المقنع والمفيد" .
يُقابَل التكملة ١/٣٣ "صنّف كتابًا في القراءات ، سمّاه المقنع . ذكره ابن عساكر" .

(٣) غاية ٢/٧٦ (٢٧٦٤) . كذلك معرفة ٢/٩٢٧-٩٢٨ (٦٤٢) .

(٤) غاية ٢/٧٦ (س٢١-٢٢) "قال الذهبيّ : وكان مشاركًا في عدّة . صنّف كتابًا في معاني القرآت" .
يُقابَل معرفة ٢/٩٢٧ "كان مشاركًا في عدّة علوم . صنّف كتابًا في معاني القراءات" .

(٥) غاية ٢/١٢٨-١٢٩ (٢٩٥٨) . كذلك معرفة ٢/٩١٢-٩١٥ (٩١٥) ، الأعلام ٦/١٠١ .

(٦) غاية ٢/١٢٨ (س١٨-٢١) "ألّف كتاب الإرشاد في العشر ، وهو مختصر ، كان عند العراقيّين كالتيسير عندنا ، وكتاب الكفاية ، أكبر من كتاب الإرشاد . وقد قرأتُ بهما وحصلتْ لي رواية الإرشاد عاليًا جدًّا . وذكرتُ خلفه في كتابي الإسعاد" .
كذلك غاية ١/٢٢ (س٣) "الإرشاد" ٣٥ (س٢) "الإرشاد" ، ٥٩٠ (س١٦-١٧) "كتاب الإرشاد وكتاب الكفاية لأبي العزّ القلانسيّ" ، ٢٢٩ (س٥-٦) "الكفاية والإرشاد من تلاوة القلانسيّ" ، ٢٣١ (س١٧-١٨) "كتاب الإرشاد لأبي العزّ" ، ٣٦٧ (س١٣/١٤) "الإرشاد" ، ٢/٤٠ (س٧) "الإرشاد" ، ٦٥ (س١٥-١٦) "كتابَيِ الكفاية والإرشاد للقلانسيّ" ، ٨٢ (س٨) "الإرشاد" ، ٢٤١ (س٢٠) "الإرشاد" ، ٢٤٨ (س٣) "الإرشادين" ، ٢٥١ (س١٩) "الإرشاد" ، ٢٨٥ (س١٣-١٤) "الإرشاد لأبي العزّ" ، ٣٧٤ (س١٧) "كتاب الإرشاد" .
هو من أصول النشر ١/٨٦ "كتاب الإرشاد في العشر للإمام الأستاذ أبي العزّ محمّد بن الحسين بن بندار القلانسيّ الواسطيّ" . =

٢٦٥ كتاب الكفاية (ط)[١]

❑ ابن أخت غانم ، أبو عبد الله محمّد بن سليمان بن أحمد المالقيّ (٤٣٧-٥٢٥) :[٢]

٢٦٦ كتاب تعليل القراءات العشر[٣]

❑ الأحدب ، منصور بن الخيّر بن يعقوب المالقيّ (٥٢٦) :[٤]

٢٦٧ كتاب القراءات[٥]

---

= له أكثر من طبعة ، منها بعنوان كتاب إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر . قرأه وعلّق عليه : جمال محمّد شرف . طنطا : دار الصحابة للتراث ، [د. س.] ، ٢٣٩ص .

(١) غاية ١/٣ (س١٤-١٥) "كتاب الكفاية الكبرى للقلانسيّ (ف)" ، ٢/١٢٨ (س١٨-٢١) "ألّف كتاب الإرشاد في العشر وهو مختصر . كان عند العراقيّين كالتيسير عندنا ، وكتاب الكفاية ، أكبر من كتاب الإرشاد . وقد قرأتُ بهما وحصلتْ لي رواية الإرشاد عاليًا جدًّا . وذكرتُ خلفه في كتابي الإسعاد" .

كذلك غاية ١/١٣ (س٢) "أبو العزّ في كفايته" ، ٣٥ (س٥) "الكفاية" ، ٨٥ (س٢٢) "كفاية أبي العزّ" ، ٩٨ (س٨) "كفاية أبي العزّ" ، ٢٣٣ (س١٣) "كذا في الكفاية" ، ٣٤٠ (س٥) "كفاية أبي العزّ القلانسيّ" ، ٤١٢ (س٦) "الكفاية" ، ٤٢٣ (س٢٢) "الكفاية" ، ٥٠١ (س٢٢-٢٣) "كتاب الكفاية الكبرى لأبي العزّ" ، ٥٣٥ (س١) "أبو العزّ أيضًا في كفايته" ، ٥٨٩ (س٦) "وقع في الكفاية" ، ٥٩٠ (س١٦-١٧) "كتاب الإرشاد وكتاب الكفاية لأبي العزّ القلانسيّ" ، ٥٩٨ (س٩) "كذا وقع في الكفاية" ، ٢/٦٥ (س١٥-١٦) "كتابَي الكفاية والإرشاد للقلانسيّ" ، ٧٩ (س٦) "الكفاية لأبي العزّ" ، ٢٧٣ (س٢) "كفاية أبي العزّ" ، ٣٠٧ (س٢٣-٢٤) "الكفاية لأبي العزّ" ، ٣٤٦ (س٢٠) "القلانسيّ ، صاحب الكفاية" .

هو من أصول النشر ١/٨٧ "كتاب الكفاية الكبرى لأبي العزّ القلانسيّ المذكور" ، مطبوع بعنوان كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر . مراجعة وتعليق : جمال الدين محمّد شرف . طنطا : دار الصحابة للتراث ، ط١ ، [١٤٢٤]/٢٠٠٣ ، ٣٣٥ص .

(٢) غاية ٢/١٤٨ (٣٠٤٢) . كذلك معرفة ٢/ ٩٥٢-٩٥٣ (٦٧١) .

(٣) غاية ٢/١٤٨ (س٢٠-٢١) "له كتاب تعليل القراآت العشر وكتاب شرح النبات لأبي حنيفة الدينوريّ نحو ثلاثين مجلّدًا" .

يُقابَل معرفة ٢/٩٥٢ (٦٧١) "له كتاب تعليل القراءات العشر وكتاب شرح النبات لأبي حنيفة الدينوريّ ، يكون ثلاثين مجلّدة" .

(٤) غاية ٢/٣١٢ (٣٦٥٣) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥٣/١٤٩-١٥٠ (٩٥) ، سير ١٩/٥٦٠ ، معرفة ٢/٩٣٠-٩٣١ (٦٤٦) ، ميزان الاعتدال ٦/٥١٧-٥١٨ (٨٧٨١) ، لسان الميزان ٧/٥٦-٥٩ (٨٦٤١) ، الأعلام ٧/٢٩٩ .

(٥) غاية ٢/٣١٢ (س١٧) "صنّف كتبًا في القراآت" .

يُقابَل معرفة ٢/٩٣٠ "صنّف كتبًا في القراءات" [هناك الحاشية ٢١٤:"كتبا : س ، ن ك ، م || كتابا : ا ."] .

❑ ابن النحّاس ، أبو العبّاس أحمد بن خلف بن عيسون الجذاميّ الإشبيليّ (٥٣١) :[١]

٢٦٨ الناسخ والمنسوخ[٢]

❑ ابن طاووس ، أبو محمّد هبة الله بن أحمد بن عبد الله البغداديّ ثمّ الدمشقيّ (٤٦١-٥٣٦) :[٣]

٢٦٩ كتاب الهداية [٤]

❑ اليابُريّ ، شعيب بن عيسى بن عليّ الأشجعيّ الأندلسيّ (٥٣٨) :[٥]

٢٧٠ [كتاب التقريب والإشعار في مذاهب القرّاء السبعة أئمّة الأمصار

٢٧١ كتاب قراءة يعقوب بن إسحاق الحضرميّ في رواية رويس وروح عنه

٢٧٢ كتاب الإدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء][٦]

---

(١) غاية ١/٢٥ (٢٢٢) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥٤/٢٣٠-٢٣١ ، معرفة ٢/٩٣٦-٩٣٧ (٦٥٤) .

(٢) غاية ١/٢٥ (س١٦) "له تأليف في الناسخ والمنسوخ" .
يُقابَل معرفة ٢/٩٣٧ "له مصنَّف في الناسخ والمنسوخ" .

(٣) غاية ٢/٣٤٩ (٣٧٦٧) . كذلك المنتظم ١٠/١٠١ (١٣٧) ، تاريخ الإسلام ط٥٤/٤٣٢-٤٣٤ ، سير ٢٠/٩٨-٩٩ ، العبر ٢/٤٥١ ، معرفة ٢/٩٤٥-٩٤٦ (٦٦٢) ، النجوم الزاهرة ٢/٢٦٢ ، شذرات ٦/١٨٧ .

(٤) غاية ٢/٣٤٩ (س٨-٩) "قرأ على والده أبي البركات بالعشر وألّف فيها كتاب الهداية" .
يُقابَل معرفة ٢/٩٤٥ "له كتاب الهداية في العشرة ، عامّتها عن أبيه" .

(٥) غاية ١/٣٢٨ (١٤٢٧) . كذلك معرفة ٢/٩٣٥-٩٣٦ (٦٥٣) ، الأعلام ٣/١٦٨ .

(٦) غاية ١/٣٢٨ (س٦-٧) "له تواليف في القراءات" .
يُقابَل معرفة ٢/٩٣٥ "له مصنَّفات في القراءات" و ٩٣٦ "له عدّة تواليف فيما يرجع إلى القراءات والضبط".
المؤلَّفات الثلاثة المحصورة أعلاه بين حاصرتين نقلتها عن صاحب فهرست ما رواه ٣٤ "كتاب التقريب والأشعار في مذاهب القرّاء السبعة أئمّة الأمصار ، رحمهم الله . تأليف شيخنا الإمام أبي محمّد شعيب بن عيسى بن عليّ الأشجعيّ المقرئ ، رحمه الله . حدّثني به قراءةً عليه بلفظي غير مرّة . وقرأتُ عليه القرآن العظيم بما تضمّنه ختمات كثيرة ، مفردة ومجموعة" ، ٣٥ "كتاب قراءة يعقوب بن إسحق الحضرميّ في رواية رويس وروح عنه وكتاب الإدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء ؛ وكلاهما تأليف شيخنا أبي محمّد بن [كذا] شعيب بن عيسى بن عليّ الأشجعيّ المقرئ ، رحمه الله . حدّثني بهما ، رحمه الله ، قراءةً منّي عليه . وقرأتُ عليه القرآن العظيم بما تضمّنتاه" .

❐ ابن خيرون ، أبو منصور محمّد بن عبد الملك بن الحسن البغداديّ الدبّاس (٥٣٩) :(١)

٢٧٣ كتاب الموضح

٢٧٤ كتاب المفتاح في العشر(٢)

❐ أبو العبّاس المسيليّ ، أحمد بن محمّد بن سعيد (ح٥٤٠) :(٣)

٢٧٥ كتاب التقريب في القراءات السبع(٤)

❐ سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبد الله بن عليّ بن أحمد البغداديّ (٤٦٤-٥٤١) :(٥)

---

(١) غاية ١٩٢/٢ (٣٢٠٩) . كذلك المنتظم ١١٥/١٠ (١٦٤) [فيه "قرأ القرآن بالقرآات وصنّف فيها كتبًا"] ، تاريخ الإسلام ط٥٤/٥٢٠-٥٢١ ، سير ٩٤/٢٠-٩٥ ، العبر ٤٥٧/٢ ، معرفة ٩٥٨/٢-٩٥٩ (٦٧٩) ، النجوم الزاهرة ٢٦٨/٥ ، شذرات ٢٠٤/٦ ، هديّة العارفين ٨٨/٦-٨٩ .

(٢) غاية ١٩٢/٢ (س٢) "مؤلّف كتاب المفتاح في العشر" و (س٤-٥) "قرأ عليه بكتابه المفتاح أبو اليمن الكنديّ ويحيى بن الحسين الأوانيّ والحسن بن عبيدة" . كذلك غاية ٦٥/٢ (س١٥) "كتابَي الموضح والمفتاح في العشر لابن خيرون" .

يُقابَل العبر ٤٥٧/٢ "مصنِّف المفتاح والموضح في القراءات" ، معرفة ٩٥٨/٢ "مصنِّف كتاب المفتاح في القراءات" ، الإتقان ٢٠٠/١/١ "كتاب المفتاح لأبي منصور محمّد بن عبد الملك بن خيرون" ، كشف الظنون ١٧٦٩/٢ "المفتاح في القراءات العشر لأبي منصور محمّد بن عبد الملك بن خيرون البغداديّ المقرئ" ، شذرات ٢٠٤/٦ "مصنِّف المفتاح والموضح في القراءات" ، هديّة العارفين ٨٩/٦ "له مفتاح في قرآات العشرة" .

كلاهما من أصول النشر ٨٦/١ "كتابا الموضح والمفتاح في القرآات العشر . كلاهما تأليف الإمام أبي منصور محمّد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطّار البغداديّ" .

(٣) غاية ١١٥/١-١١٦ (٥٣٣) . كذلك التكملة ٤٦/١-٤٧ (١٣٥) ، تاريخ الإسلام ط٥٤/٤٩٢-٤٩٣ ، معرفة ٩٥١/٢-٩٥٢ (٦٧٠) ، كتاب الوافي ٤٠٢/٧ (٣٤٠١) .

(٤) غاية ١١٦/١ (س٢) "صنّف كتاب التقريب في القرآات السبع" .

يُقابَل فهرست ما رواه ٣٤ "كتاب التقريب في القراءات السبع . تأليف أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن سعيد بن حرب اللخميّ المقرئ المسليّ ، رحمه الله . حدّثني به قراءةً منّي عليه ، رحمه الله" ، التكملة ٤٧/١ "ألّف كتابًا في القراءات السبع ، سمّاه بالتقريب" ، معرفة ٩٥١/٢ "صنّف كتاب التقريب في السبع" .

(٥) غاية ٤٣٤/١-٤٣٥ (١٨١٧) [فيه ٤٣٥/١ (س٩-١٢) "قلتُ : ألّف كتاب المبهج وكتاب الروضة وكتاب الإيجاز وكتاب التبصرة والمؤيّدة في السبعة والموضحة في العشرة والقصيدة المنجدة في القرآات العشر والكفاية في القرآات الستّ لما رواه ابن الطبر والشمس المنيرة لما رواه البارع ، قرأتُ بمضمنها ورواية كتاب المبهج والكفاية والإيجاز"] .
كذلك نزهة الألبّاء ٣٤٧ (١٨٠) ، تاريخ الإسلام ط٥٥/٦٩-٧٢ ، البداية والنهاية ٢٢٢/١٢/٦ ، معرفة ٩٦٠/٢-٩٦٣ (٦٨١) ، النشر ٨٣/١-٨٤ ، هديّة العارفين ٤٥٥/٥-٤٥٦ .

٢٧٦ تذكرة المستزيد[١]

٢٧٧ كتاب الاختيار (ط)[٢]

٢٧٨ كتاب الإيجاز[٣]

٢٧٩ كتاب المبهج (ط)[٤]

٢٨٠ كتاب الروضة [٥]

٢٨١ كتاب التبصرة (خ)[٦]

---

(١) غاية ٢/٦٥ (س١٩) "تذكرة المستزيد" . يُقابَل كشف الظنون ٢/١٣١٩ "تذكرة المستزيد" .

(٢) غاية ٢/٦٥ (س١٨) "كتاب الاختيار" . مطبوع بعنوان الاختيار في القراءات العشر . دراسة وتحقيق : عبد العزيز بن ناصر السبر . الرياض :[د. ن.] ، ١٤١٧/[١٩٩٦] ، ٢مج .

(٣) غاية ١/٢٩٨ (س١-٢) "كتاب الإيجاز لسبط الخيّاط" ، ٤٣٥ (س٩) "كتاب الإيجاز" ، ٥٢٠ (س٢٠) "كتاب الإيجاز لسبط الخيّاط" ، ٢/٦٥ (س١٣) "الإيجاز في السبع" ، ٧٥ (س١٩) "كتاب الإيجاز لسبط الخيّاط" .
يُقابَل معرفة ٢/٩٦١ "كتاب الإيجاز في السبع" ، كشف الظنون ١/٢٠٦ "الإيجاز في القرآت السبع لأبي محمّد عبد الله بن عليّ الشهير بسبط الخيّاط" ، هديّة العارفين ٥/٤٥٥ "الإيجاز في القرآت السبع" .
هو من أصول النشر ١/٨٣ "كتاب الإيجاز لسبط الخيّاط المذكور" .

(٤) غاية ١/٣ (س١٤) "كتاب المبهج (مب)" ، ٨١ (س٤) ، ٨٥ (س٢٢) ، ٨٩ (س١٠) ، ١١٠ (س٦) ، ١١١ (س١٤) ١٥٤ (س١٠) ، ٢٠١ (س١٠) ، ٣٣٣ (س٢٠) ٣٤٠ (س٤-٥/٨/٨) ، ٣٨٦ (س٣) ، ٤١٢ (س٢٠) ، ٤٣٤ (س١٦) ، ٤٣٥ (س٩) ، ٢/٢٦ (س١١/١٤) ، ٥٠ (س١٦) ، ٦٥ (س١٢) ، ١٣٢ (س٢٠) ، ١٣٣ (س٧/١٤) ، ١٦٧ (س١٢) ، ٢٠٣ (س١٥) ، ٣١٣ (س٦) ، ٣٧٦ (س١٠) ، ٣٧٩ (س١) .
هو من أصول النشر ١/٨٣ "كتاب المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيديّ . تأليف الإمام الكبير الثقة الأستاذ أبي محمّد عبد الله بن عليّ بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخيّاط البغداديّ" ، مطبوع بعنوان المبهج في القراءات السبع المتمّمة بابن محيصن والأعمش ويعقوب وخلف . تحقيق : سيّد كسْروي حسن . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١، ١٤٢٧/٢٠٠٦ ، ٣ج/٣مج .

(٥) غاية ١/٤٣٥ (س٩) "كتاب الروضة" ، ٢/٦٥ (س١٩) "الروضة" ، ١٦٧ (س١٢) "الروضة" .
يُقابَل معرفة ٢/٩٦١ "كتاب الروضة" ، هديّة العارفين ٥/٤٥٥ "الروضة في القرآت" .

(٦) غاية ١/٤٣٥ (س٩) "كتاب التبصرة" ، ٢/٦٥ (س١٢-١٣) "تبصرة المبتدي في السبع" .
يُقابَل معرفة ٢/٩٦١ "كتاب التبصرة" ، كشف الظنون ١/٣٣٨ "تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في القرآت للشيخ أبي محمّد عبد الله بن عليّ بن أحمد المعروف بسبط الخيّاط" ، هديّة العارفين ٥/٤٥٥ "تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهى كذا" .
هي من أصول النشر ١/٨٤ "كتاب تبصرة المبتدي" ، مخطوطة . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/١٠٨ (١٦) [نسخة (تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي)] .

٢٨٢ المؤيّدة في السبع[١]

٢٨٣ الموضحة في العشرة [٢]

٢٨٤ القصيدة المنجدة في القراءات العشر = إرادة الطالب في العشر[٣]

٢٨٥ الكفاية في القراءات الستّ لما رواه ابن الطَّبَر (خ)[٤]

---

(١) غاية ٤٣٥/١ (س١٠) "المؤيّدة في السبع" .

يُقابَل معرفة ٩٦١/٢ "كتاب المؤيّدة للسبعة" ، هديّة العارفين ٤٥٥/٥ "المؤيّدة كذا" .

(٢) غاية ٤٣٥/١ (س١٠) "الموضحة في العشرة" .

يُقابَل معرفة ٩٦١/٢ "كتاب الموضحة في العشرة" ، هديّة العارفين ٤٥٥/٥ "الموضحة كذا" .

(٣) غاية ٤٣٥/١ (س١٠-١١) "القصيدة المنجدة في القراآت العشر" ، ٦٥/٢ (س١٢) "إرادة الطالب في العشر ؛ وهو فرش القصيدة المنجدة" .

يُقابَل معرفة ٩٦١/٢ "القصيدة المنجدة" و "كتاب إرادة الطالب في علوم القراءات" ، كشف الظنون ٥٢/١ "إرادة الطالب وإفادة الواهب – وهو فرش القصيدة المنجدة في القراآت لسبط الخيّاط" ، هديّة العارفين ٤٥٥/٥ "إرادة الطالب وإفادة الواهب في القراءة" و "القصيدة المنجدة كذا" .

هو من أصول النشر ٨٤/١ "كتاب إرادة الطالب في القراءات العشر ؛ وهو فرش القصيدة المنجدة" .

(٤) غاية ٤٣٥/١ (س١١) "الكفاية في القراآت الستّ لما رواه ابن الطبر" . كذلك غاية ١١١/١ (س١٢-١٣) "كتاب الكفاية في القراآت الستّ لسبط الخيّاط" ، ٢٩٧ (س١٧) "كتاب الكفاية لسبط الخيّاط" ، ٦٥/٢ (س١٣) "الكفاية في الستّ" و (س١٧-١٨) "الستّ التي رواها ابن الطبر ؛ وهي الكفاية المتقدّمة لسبط الخيّاط" ، ٣٤٩ (س٢٣) – ٣٥٠ (س١) "قرأ عليه [= ابن الطبر (٤٣٥-٥٣١)] محمود بن نصر الشعّار وأبو اليمن زيد بن الحسن الكنديّ بالقراآت الستّ التي جمعها له [٣٥٠] أبو محمّد سبط الخيّاط في كتابه الكفاية ؛ وهي أعلى ما رواه . ألّفها لأجل الكنديّ" ٣٥٠ (س٧-١٠) "قلتُ : وقد وقعت لي هذه القراآت الستّ من طريقه عالية . وقرأتُ كتاب الكفاية المتضمّن لها على الشيخ أحمد بن محمّد بن الحسين الصالحيّ في سنة سبعين وسبعمائة عن عليّ بن أحمد بن عبد الواحد : أخبرنا أبو اليمن إجازةً إن لم يكن سماعًا عنه" ، ٣٧٩ (س١) "الكفاية في الستّ" ، ٤٠٥ (س٩) "سبط الخيّاط في كفايته" .

يُقابَل معرفة ٨٠٨/٢ "الكفاية في القراءات الستّ" ، ٩٦١ "الكفاية" ، كشف الظنون ١٤٩٩/٢ "الكفاية ... في الستّ لسبط الخيّاط" ، هديّة العارفين ٤٥٥/٥ "الكفاية كذا" .

هي من أصول النشر ٨٥/١ "كتاب الكفاية . تأليف الإمام سبط الخيّاط المذكور في القراآت الستّ التي قرأها الشيخ الثقة أبو القاسم هبة الله بن أحمد بن عمر بن الطبر الحريريّ البغداديّ" ، مخطوطة . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١٠٨/١ (١٧) [نسخة واحدة : (الكفاية في القراءات الستّ التي قرأها أبو القاسم هبة الله بن أحمد بن عمر الطبر الحريريّ ت ٥٣١ هـ)] . عن ابن الطبر يُراجَع معرفة ٩٣٨/٢-٩٣٩ (٦٥٦) ، غاية ٣٤٩/٢-٣٥٠ (٣٧٦٩) ، شذرات ١٦٠/٦-١٦١ .

٢٨٦ الشمس المنيرة في التسعة الشهيرة [١]

❑ ابن الباذش ، أبو جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد الغرناطيّ (٤٩١-٥٤٠/٥٤٢) :[٢]

٢٨٧ كتاب الإقناع في السبع (ط)[٣]

٢٨٨ كتاب الطرق المتداولة في القراءات[٤]

❑ الحاجي ، أبو عليّ سهل بن محمّد بن أحمد الأصبهانيّ (٥٤٣) :[٥]

٢٨٩ مفاريد العشرة بعللها[٦]

---

(١) غاية ١/٤٣٥ (س١١-١٢) "الشمس المنيرة لما رواه البارع ، قرأتُ بمضمنها" . كذلك غاية ١/٢٥١ (س٨-١٠) "أبو عبد الله البارع البغداديّ الدبّاس [(٤٤٣-٥٢٤)] : مقرئ صالح وأديب مفلق ، صاحب رواية كتاب الشمس المنيرة في التسعة الشهيرة . ألّفه له أبو محمّد سبط الخيّاط" ، ٤٠٦ (س٢) "قرأ [= الواسطيّ الضرير (٥٩٣)] على أبي عبد الله البارع بالشمس المنيرة" .

يُقابَل هديّة العارفين ٥/٤٥٥ "الشمس المنيرة كذا" .

(٢) غاية ١/٨٣ (٣٧٦) . كذلك معرفة ٣/١٠٤٥-١٠٤٦ (٧٦٠) ، كتاب البلغة ٤٣ (٤٧) ، بغية الوعاة ١٤٧ ، هديّة العارفين ٥/٨٤ ، شجرة النور ١٣٢ (٣٨٧) ، الأعلام ١/١٧٣ .

(٣) غاية ١/٨٣ (س٤-٦) "ألّف كتاب الإقناع في السبع ، من أحسن الكتب ولكنّه ما يخلو من أوهام ، نبّهت عليها في كتابي الإعلام" ، ٢٤٢ (س٢٠) "الإقناع" .

هو من أصول النشر ١/٨٨ "كتاب الإقناع في القرآآت السبع . تأليف الإمام الحافظ الخطيب أبي جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد بن خلف بن الباذش الأنصاريّ الغرناطيّ" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان الإقناع في القراءات السبع . حقّقه وعلّق عليه : أحمد فريد المزيدي . قدّم له وقرّظه : فتحي عبد الرحمن حجازي . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤١٩/١٩٩٩ ، ٥٣٦ص .

كذلك كتاب الإقناع في القراءات السبع . حقّقه وقدّم له : عبد المجيد قطامش . مكّة المكرّمة : مركز البحث العلميّ وإحياء التراث الإسلاميّ – كلّيّة الشريعة والدراسات الإسلاميّة – جامعة أم القرى ط١ ، ١٤٠٣/١٩٨٣ ، ٢ج/٢مج . [من التراث الإسلاميّ : ٢٣]

(٤) غاية ١/٨٣ (س٦-٧) "ألّف كتاب الطرق المتداولة في القرآآت ، حرّر أسـانيده وطرقه ولم يكمله لمفاجأة الموت" .

يُقابَل معرفة ٣/١٠٤٦ "ثمّ وصفه ابن الزبير ونعته بالتقدّم في معرفة الأسانيد وتحريرها وأنّه ألّف كتابًا في القراءات ، فيه ثلاثمائة طريق" ، شجرة النور ١٣٢ "كتاب الطرق المتداولة في القراءات . أتقنه غاية الإتقان" .

(٥) غاية ١/٣١٩ (١٤٠١) . كذلك معرفة ٢/٩٧٦ (٦٩٨) .

(٦) غاية ١/٣١٩ (س١٨) "له كتاب مفاريد العشرة بعللها" .

❏ ابن عَظيمة ، أبو الحسن محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد العبديّ الإشبيليّ (٥٤٣) :[١]

٢٩٠ أرجوزة في القراءات[٢]

❏ ابن عطيّة ، أبو محمّد عبد الحقّ بن غالب بن عبد الرحمن المحاربيّ (٤٨١-٥٤٦) :[٣]

٢٩١ التفسير المشهور (ط)[٤]

❏ عبيد ، أبو مروان عبيد الله بن عمرو بن هشام الحضرميّ الإشبيليّ (٤٨٩-ح٥٥٠) :[٥]

٢٩٢ كتاب قراءة نافع[٦]

❏ الفَلَنقيّ ، أبو بكر محمّد بن محمّد بن عبد الله بن معاذ اللخميّ الإشبيليّ (٥٥٣) :[٧]

٢٩٣ كتاب الإيماء في القراءات[٨]

---

(١) معرفة ٩٧٧/٣-٩٧٨ (٧٠٠) ، غاية ١٦٦/٢-١٦٧ (٣١١٧) ، هديّة العارفين ٨٩/٦ ، الأعلام ١٩١/٦ .

(٢) غاية ١٦٧/٢ (س٢) "نظم أرجوزة في القراآت" .
يُقابَل معرفة ٩٧٨/٢ "له أرجوزة في القراءات" ، هديّة العارفين ٨٩/٦ "صنّف أرجوزة في القراآت" .

(٣) الأعلام ٢٨٢/٣ .

(٤) له أكثر من طبعة ، منها بعنوان المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز . تحقيق : عبد السلام عبد الشافي محمّد . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤١٣/١٩٩٣ ، ٥ج/٥مج .

(٥) غاية ٤٩٠/١-٤٩١ (٢٠٤٠) . كذلك تاريخ الإسلام ط٥٥/٣٩٧-٣٩٨ ، معرفة ٩٩٤/٢-٩٩٥ (٧١٦) [فيه "عبيد بن عمرو بن هشام"] ، كتاب البلغة ١٠٤ (١٩٣) [فيه "عبد الله بن عمر بن هشام الحضرميّ"] ، بغية الوعاة ٣٢٠ [فيه "عبيد الله بن عمر بن هشام ، أبو محمّد وأبو مروان الحضرميّ الإشبيليّ"] ، هديّة العارفين ٦٤٩/٥ [فيه "عبيد الله بن عمر بن هشام"] ، الأعلام ١٩٦/٤ .

(٦) غاية ٤٩١/١ (س٢) "له كتاب قراءة نافع" .
يُقابَل معرفة ٩٩٥/٢ "ألّف كتاب قراءة نافع" ، كتاب البلغة ١٠٤ "كتاب نافع في القراءات" .

(٧) غاية ٢٤٢/٢ (٣٤٢٠) . كذلك التكملة ٢٠/٢-٢١ (٥٣) ، تاريخ الإسلام ط١٣٠/٥٦ ، معرفة ١٠٠٩/٢ (٧٣٠) ، كتاب الوافي ١٢٦/١/٦ (٣٧) ، هديّة العارفين ٩٣/٦ [فيه (القليعى) مصحَّفًا عن (الفَلَنْقيّ)] ، شجرة النور ١٤٥ (٤٣٣) ، الأعلام ٢٤/٧ .

(٨) غاية ٢٤٢/٢ (س١٩-٢٠) "له كتاب في القراآت ، سمّاه الإيماء" .
يُقابَل التكملة ٢١/٢ "له تأليف في القراءات ، سمّاه بالإيماء إلى مذاهب السبعة القرّاء" ، معرفة ١٠٠٩/٢ "له كتاب في القراءات ، سمّاه كتاب الإيماء" ، كتاب الوافي ١٢٦/١/٦ "له تأليف ، سمّاه الإيماء إلى مذاهب السبعة القرّاء" ، كشف الظنون ٢١٥/١ "الإيماء إلى مذاهب السبعة القرّاء" ، شجرة النور ١٤٥ "له تآليف في القراءات ، منها الإيماء إلى مذاهب السبعة القرّاء" .

❐ أبو الكرم الشهرزوريّ ، المبارك بن الحسن بن أحمد البغداديّ (٤٦٢-٥٥٠) :[١]

٢٩٤ كتاب المصباح الزاهر في العشر البواهر (ط)[٢]

❐ الحضرميّ ، أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم بن أبي مُشَيْرِح اليمنيّ (ح٥٦٠) :[٣]

٢٩٥ كتاب المفيد في القراءات الثمان (خ)[٤]

---

(١) غاية ٢/٣٨-٤٠ (٢٦٥٢) . كذلك معرفة ٢/٩٨٢-٩٨٥ (٧٠٥) ، هديّة العارفين ٦/٢ ، الأعلام ٥/٢٦٩-٢٧٠ .

(٢) غاية ٢/٣٩ (س٨-٩) "ألّف كتاب المصباح الزاهر في العشر البواهر ، من أحسن ما ألّف في هذا العلم" ، ٣٩ (س٢٣) – ٤٠ (س١) "صنّف في ذلك كتابًا حسنًا ، سمّاه المصباح في القرآت [٤٠] الصحاح" .

كذلك غاية ١/٤٥ (س٢٤) "كتاب المصباح" ، ٣٤٠ (س٥/٦) "مصباح الشهرزوريّ" ، ٣٩٢ (١٠/١٢) "المصباح" ، ٥٢٥ (س١١) "المصباح" ، ٥٤٥ (س١٤) "المصباح للشهرزوريّ" ، ٥٦٣ (س١٢) "كتاب المصباح لأبي الكرم" و (س١٥) "المصباح" و (س١٦) "المصباح" ، ٥٦٩ (س٦-٨) "رَوى [= السخاويّ (٦٤٣)] كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوريّ بقراءته عن داود بن أحمد بن محمّد البغداديّ عن المؤلّف سماعًا" ، ٥٨١ (س١١) "المصباح" ، ٥٩٠ (س١٩) "كتاب المصباح لأبي الكرم" ، ٢/٨ (س١٦) "ذكره أبو الكرم في المصباح" ، ٤٨ (س٨) "المصباح على مؤلّفه أبي الكرم" ، ١٦٠ (س١٢) ، ٢٠٥ (س٣) "المصباح" ، ٢٥٢ (س٢٠-٢١) "كتاب المصباح في العشر لأبي الكرم" ، ٢٨٥ (س١١) "المصباح لأبي الكرم" ، ٣٨٥ (س٧) "المصباح" و (س٩) "كتاب المصباح" .

يُقابَل معرفة ٢/٩٨٣ "مصنّف كتاب المصباح الزاهر في العشرة البواهر" ، المعجم المفهرس ٥٤٨ (١٦٨٦) "كتاب المصباح للشهرزوريّ" ، الإتقان ١/١/٢٠٠ "كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوريّ" ، هديّة العارفين ٦/٢ "المصباح الزاهر في القرآت العشر البواهر" .

هو من أصول النشر ١/٩٠ "كتاب المصباح في القرآت العشر . تأليف الإمام الأستاذ أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن عليّ ابن فتحان الشهرزوريّ البغداديّ" ، مطبوع بعنوان المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر . تحقيق : عثمان غزال . القاهرة : دار الحديث ، ط١ ، ١٤٢٨/٢٠٠٧ ، ٣مج .

(٣) غاية ٢/٤٦ (٢٦٨٢) .

(٤) غاية ١/٢١٧ (س٢٢) "محمّد بن إبراهيم الحضرميّ ، صاحب كتاب المفيد" ، ٢/٤٦ (س٢١-٢٢) "صاحب كتاب المفيد في القرآت الثمان . اختصر كتاب التلخيص لأبي معشر وزاد فيه فوائد" .

هو من أصول النشر ١/٩٣ "كتاب المفيد في القرآت الثمان . تأليف الإمام المقرئ أبي عبد الله محمّد بن إبراهيم الحضرميّ اليمنيّ . وتوفّي في حدود سنة ستّين وخمسمائة . وهو كتاب مفيد كاسمه ، اختصر فيه كتاب التلخيص لأبي معشر الطبريّ وزاده فوائد" .

يُقابَل كشف الظنون ٢/١٧٧٨ "في الثمان لأبي عبد الله محمّد بن إبراهيم الحضرميّ اليمنيّ المتوفّى في حدود سنة ٥٦٠ ستّين وخمسمائة ؛ وهو كتاب مفيد كاسمه ، اختصر فيه كتاب التلخيص للطبريّ وزاده فوائد" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/١١٢ (٢٢) [نسخة واحدة : (المفيد هداية للمبتدي وتذكرة للمعيد)] ، (القراءات ط٢) ١٩٠ (٨٨) [النسخة ذاتها] .

❐ ابن طَيفُور ، أبو عبد الله محمّد بن طيفور السجاونديّ الغَزْنَويّ (٥٦٠) :[١]

٢٩٦ تفسير القرآن (خ)[٢]

٢٩٧ كتاب علل القراءات (ط)[٣]

٢٩٨ كتاب الوقف والابتداء الكبير (ط)

٢٩٩ كتاب الوقف والابتداء الصغير (ط)[٤]

---

(١) غاية ١٥٧/٢ (٣٠٧٤) . كذلك إنباه ١٥٣/٣ (٦٥٧) ، معرفة ١٠٥٦/٣-١٠٥٧ (٧٧٣) ، كتاب الوافي ١٧٨/٣/٦ (١١٥٢) ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ٨٧ (٩٨) ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٥٥/٢-١٥٦ (٥٠٠) ، الأعلام ١٧٩/٦ .

(٢) غاية ١٥٧/٢ (س١٤-١٥) "قال [= القفطيّ (٦٢٤)] : كان في وسط المائة السادسة . وله تفسير حسن للقرآن وكتاب علل القرآت في عدّة مجلّدات وكتاب الوقف والابتداء الكبير وآخر صغير" .
يُقابَل إنباه ١٥٣/٣ (٦٥٧) "صنّف كتابًا في تفسير القرآن ، سمّاه عين التفسير ، ذكر فيه النحو وعلل القراءات والأبيات ومعانيها واللغة إلى غير ذلك من معاني التفسير في مجلّدات ، أعدادها قليلة وفوائدها كثيرة جليلة . واختصر ولده هذا التفسير وسمّاه إنسان العين" ، معرفة ١٠٥٦/٣ "له تفسير حسن للقرآن" ، كتاب الوافي ١٧٨/٣/٦ "له تفسير حسن للقرآن" ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ٨٧ (٩٨) "له تفسير حسن" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٥٥/٢ "له تفسير حسن" ، الأعلام ١٧٩/٦ "من كتبه التفسير" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (علوم القرآن) ٢٠٤/١ (٣٤أ) [١٤ نسخة : (عين المعاني في تفسير السبع المثاني)] .

(٣) غاية ١٥٧/٢ (س١٤-١٥) "كتاب علل القرآت في عدّة مجلّدات" .
يُقابَل معرفة ١٠٥٦/٣ "كتاب علل القراءات في عدّة مجلّدات" ، كتاب الوافي ١٧٨/٣/٦ "كتاب علل القرآت في مجلّدات" ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ٨٧ (٩٨) "كتاب علل القراءات" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٥٥/٢ "كتاب علل القراءات في عدّة مجلّدات" .
هو مطبوع بعنوان علل الوقوف . دراسة وتحقيق : محمّد بن عبد الله بن محمّد العيدي . الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤١٥/١٩٩٤ ، ٣مج .

(٤) غاية ١٥٧/٢ (س١٥) "كتاب الوقف والابتداء الكبير وآخر صغير" .
يُقابَل معرفة ١٠٥٧/٣ "كتاب الوقف والابتداء الكبير وآخر صغير" ، كتاب الوافي ١٧٨/٣/٦ "الوقف والبتداء في مجلّد كبير يدلّ على تبحّره" ، طبقات المفسّرين (للسيوطيّ) ٨٧ (٩٨) "كتاب الوقف والابتداء" ، كشف الظنون ١٩٩٩/٢ "الموجز في الوقف والابتداء للإمام أبي عبد الله محمّد ... السجاونديّ . ذكره الجعبريّ" .
ثمّة مخطوطة بعنوان المواقف (القراءات) = الوقف والابتداء . يُراجَع فهرس مخطوطات مكتبة مكّة المكرّمة (قسم القرآن وعلومه) ٣٨ (١٨) ، فهرس المصوَّرات ٢٦٤-٢٦٥ (٦٧٤-٦٧٧) [٤ نسخ : (وقوف القرآن)] . =

❑ ابن الهرّاس ، أبو طالب هبة الله بن يحيى بن محمّد الشيرازيّ (بعد٥٦٠/ح٥٨٠) :[١]

٣٠٠ كتاب البهجة في القراءات السبع[٢]

❑ ابن الطحّان ، أبو الأصبغ عبد العزيز بن عليّ بن محمّد السُّماتيّ الإشبيليّ (٤٩٨-بعد٥٦٠) :[٣]

٣٠١ كتاب الوقف والابتداء (ط)

٣٠٢ كتاب مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ (ط)[٤]

❑ المروانيّ ، أبو خالد يزيد بن عبد الجبّار القرطبيّ (٥٦٢) :[٥]

٣٠٣ كتاب في قراءة نافع[٦]

---

= لكتابه الكبير أكثر من طبعة ، منها بعنوان كتاب الوقف والابتداء . دراسة وتحقيق : محسن هاشم درويش . عمّان : دار المناهج ، ط١ ، ١٤٢٢/٢٠٠١ ، ٥٥٢ص .

(١) غاية ٣٥٣/٢ (٣٧٧٩) و ٣٥٣/٢-٣٥٤ (٣٧٨٢) [ترجمة مكرّرة] . كذلك الأعلام ٧٦/٨ .

(٢) غاية ٣٥٣/٢ (س٥) "له كتاب البهجة في القرآت السبع" ، ٣٥٣/٢ (س٢٤) — ٣٥٤ (١) "ألّف كتاب [٣٥٤] البهجة في القرآت السبع" .

(٣) غاية ٣٩٥/١ (١٦٨١) . كذلك التكملة ٩٣/٣-٩٤ (٢٣٦) ، معرفة ١٠٥١/٣-١٠٥٢ (٧٦٦) ، هديّة العارفين ٥٧٩/٥ ، الأعلام ٢٢/٤-٢٣ .

(٤) غاية ٣٩٥/١ (س١٢-١٣) "ألّف التواليف المفيدة من كتاب الوقف والابتداء وكتاب مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ ، لا يعرف قدره إلا مَن وقف عليه" .

يُقابَل معرفة ١٠٥١/٣ "صنّف كتابًا في الوقف والابتداء" ، إيضاح المكنون ٦٥٦/٤ "نظام الأداء في الوقف والابتداء لعبد العزيز بن عليّ المعروف بابن الطحّان الإشبيليّ" ، هديّة العارفين ٥٧٩/٥ "مقدّمة في مخارج الحروف ، نظام الأداء في الوقف والابتداء" . يُراجَع الإنباء في تجويد القرآن (لابن الطحّان) ١٩ (٤) [تحقيق : أحمد محمّد القضاة . عمّان : جمعيّة المحافظة على القرآن الكريم ، ط١ ، ١٤٢١/٢٠٠٠ ، ٧٠ص] .

كتاب الوقف والابتداء مطبوع بعنوان نظام الأداء في الوقف والابتداء . تحقيق : عليّ حسين البوّاب . الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٠٥/١٩٨٥ .

لكتاب مرشد القارئ عدّة طبعات ، منها بعنوان مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ . تحقيق : حاتم صالح الضامن . عمّان : دار البشير ، ط١ ، ، ١٤٢٣/٢٠٠٢ ، ٦٧ص .

(٥) غاية ٣٨١/٢-٣٨٢ (٣٨٧٧) . كذلك التكملة ٧٤٢/٢ ، معرفة ١٠٦٢/٣ (٧٨٠) .

(٦) غاية ٣٨٢/٢ (س١) "له كتاب في قراءة نافع" .

يُقابَل معرفة ١٠٦٢/٣ "له كتاب في قراءة نافع" .

❐ ابن أبي مريم ، أبو عبد الله نصر بن عليّ بن محمّد الفارسيّ (بعد٥٦٥) :[(١)]

٣٠٤ الموضح (ط)[(٢)]

❐ ابن نعمة ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله بن خلف الأنصاريّ البلنسيّ (٥٦٧) :[(٣)]

٣٠٥ ريّ الظمآن[(٤)]

❐ ابن الأبزاريّ ، أبو القاسم أحمد بن جعفر بن أحمد الغافقيّ الخطيب (٥٦٩) :[(٥)]

٣٠٦ مفردة لابن عامر وعاصم[(٦)]

❐ أبو العلاء الهَمَذَانيّ ، الحسن بن أحمد بن الحسن بن سهل العطّار (٤٨٨-٥٦٩) :[(٧)]

---

(١) غاية ٣٣٧/٢ (٣٧٣١) . كذلك الأعلام ٢٦/٨-٢٧ .

(٢) غاية ٣٣٧/٢ (س١٢-١٤) "وقفتُ له على كتاب في القراآت الثمان ، سمّاه الموضح ، يدلّ على تمكّنه في الفنّ . جعله بأحرف مرموزة دالّة على أسماء الرواة . وذكر ناسخه أنّه استملاه من لفظه في رمضان سنة اثنتين وستّين وخمسمائة" . يُقابَل كشف الظنون ١٩٠٤/٢-١٩٠٥ .
هو مطبوع بعنوان الكتاب الموضح في وجوه القراءات وعللها . تحقيق ودراسة : عمر حمدان الكبيسيّ . جدّة : الجمعيّة الخيريّة لتحفيظ القرآن الكريم ، ط١ ، ١٤١٤/١٩٩٣ ، ٣ج/٣مج .

(٣) غاية ٥٥٣/١ (٢٢٥٦) . كذلك بغية الملتمس ٤٢٤ (١٢٢٤) ، سير ٥٨٤/٢٠-٥٨٥ ، العبر ٥١/٣ ، معرفة ١٠٣١/٣-١٠٣٢ (٧٤٨) ، شذرات ٣٦٩/٦ ، هديّة العارفين ٧٠٠/١ ، الأعلام ٣٠٤/٤ .

(٤) غاية ٥٥٣/١ (س١١) "صنّف تفسيرًا في عدّة مجلّدات ، سمّاه ريّ الظمآن" ، ٢٠/٢ (س١٩-٢٠) "أبي الحسن بن نعمة ، صاحب كتاب ريّ الظمآن في تفسير القرآن" .
يُقابَل بغية الملتمس ٤٢٤ "وقفتُ عليه ببلنسية وعلى كتاب التفسير له ؛ وهو أيضًا كتاب كبير ، جمع علومًا جمّة ، سمّاه كتاب ريّ الظمآن في علوم القرآن" ، التكملة ٨٩/١ "تأليف ابن نعمة في تفسير القرآن المترجم بريّ الظمآن" ، معرفة ١٠٣٢/٣ "له تفسير كبير في عدّة مجلّدات" ، المعجم المفهرس ٥٥٤ (١٧١٨) "كتاب التفسير المسمّى ريّ الظمآن لأبي الحسن بن النعمة"، بغية الوعاة ٣٤٠ "صنّف التفسير" ، هديّة العارفين ٧٠٠/١ "من تصانيفه تفسير القرآن" ، الأعلام ٣٠٤/٤ "له كتب ، منها «ريّ الظمآن في علوم القرآن» تفسير ، كانت منه في «درعة» بالمغرب نسخة كاملة في ٥٧ جزءًا (تحدّث عنها الأستاذ المنوني في دعوة الحقّ)" .

(٥) غاية ٤٣/١ (١٧٨) .

(٦) غاية ٤٣/١ (س١١) "رأيتُ له مفردة لابن عامر وعاصم" .

(٧) غاية ٢٠٤/١-٢٠٦ (٩٤٥) . كذلك المنتظم ٢٤٨/١٠ (٣٤٥) ، معجم الأدباء ٨٢٥/٢-٨٤٠ (٣٠٨) ، سير ٤٠/٢١-٤٧ (٢) ، العبر ٥٦/٣-٥٧ ، معرفة ١٠٣٩/٣-١٠٤٢ (٧٥٧) ، كتاب الوافي ٣٨٤/١١/٦-٣٨٥ (٥٥٢) ، بغية الوعاة ٢١٥-٢١٦ ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٢٨/١-١٣١ (١٢٧) ، شذرات ٣٨٢/٦-٣٨٤ ، هديّة العارفين ٢٨٠/٥ ، الأعلام ١٨١/٢ .

٣٠٧ كتاب الغاية في القراءات العشر (ط)[١]

٣٠٨ كتاب الوقف والابتداء (خ)[٢]

٣٠٩ كتاب الماءات[٣]

---

(١) غاية ١/٣ (س١٥) "كتاب الغاية لأبي العلاء (غا)" ، ٢٠٤ (س٩) "مؤلِّف كتاب الغاية في القرآت العشر" . كذلك غاية ١/٧٤ (س١٥) "وقع في غاية أبي العلاء" ، ٢٠٥ (س١٨-١٩) "وقد وقع لي بحمد الله كتاب الغاية في غاية العلوّ" ، ٢٠٨ (س٢-٣) "الغاية في القرآت العشر لأبي العلاء الحافظ" ، ٢/٢٦٤ (س٥) "الغاية لأبي العلاء" ، ٣٥٦ (س٢٠) "تلا [= ابن الزريقا] بالعشر على الحافظ أبي العلاء الهمذانيّ وسمع منه كتابه الغاية" .

يُقابَل سير ٢١/٤٢ "صنّف فيها العشرة" ، معرفة ٣/١٠٤١ "صنّف في القراءات العشرة" ، كتاب الوافي ٦/١١/٣٨٥ "صنّف العشرةَ" ، المعجم المفهرس ٥٥٠ (١٦٩٧) "كتاب غاية الاختصار" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١/١٢٨ "صنّف فيها [= في القراءات] العشرةَ" ، هديّة العارفين ٥/٢٨٠ "غاية الاختصار في قراءة العشر لأئمّة الأعصار [كذا]" .

هو من أصول النشر ١/٨٧ "كتاب غاية الاختصار للإمام الحافظ الكبير أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمّد العطّار الهمذانيّ" [في المطبوع (الهمداني) مصحَّفًا] .

هو مطبوع بعنوان غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمَة الأمصار . دراسة وتحقيق : أشرف محمّد فؤاد طلعت . جدّة : الجماعة الخيريّة لتحفيظ القرآن الكريم ، ط١ ، ١٤١٤/١٩٩٤ ، ٢مج . [سلسلة أصول النشر : ٣]

(٢) غاية ١/٢٠٤ (س١٠) "ألّف فيه أحسن كتب ، كالوقف والابتداء" .

يُقابَل كتاب المرشد الوجيز ١٠٨ (س١٥-١٦) "الحافظ أبو العلاء في كتاب المقاطع" ، سير ٢١/٤٢ "صنّف في الوقف والابتداء" ، معرفة ٣/١٠٤١"الوقف والابتداء"، كتاب الوافي ٦/١١/٣٨٥ "الوقف والابتداء"، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١/١٢٩ "صنّف في الوقف والابتداء" ، كشف الظنون ٢/٢٠٢٦ "الهادي إلى معرفة المقاطع والمبادي في رسم المصحف ؛ وهو كتاب كبير ، مجلّدات ، في فضائل القرآن ووقوفه للشيخ أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن" ، ٢٠٢٧ "الهادي إلى الوقف والابتداء للإمام أبي العلاء" ، هديّة العارفين ٥/٢٨٠ "الهادي إلى معرفة المقاطع والمبادي في وقوف القرآن" .

حقّقه كلّ من سليمان الصقري في رسالة دكتوراه ، قسم القرآن وعلومه - كلّيّة أصول الدين - جامعة الإمام محمّد بن سعود ، وعمر الطلاقلة في الجامعة الإسلاميّة ببغداد ، لكن مقدّمة هذا الكتاب ناقصة .

(٣) غاية ١/٢٠٤ (س١٠) "المآت" .

يُقابَل سير ٢١/٤٢ "كتابًا في ماءات القرآن" ، كتاب الوافي ٦/١١/٣٨٥ "المآت" [في المطبوع (المئات) مصحَّفًا] ، المعجم المفهرس ٥٥٠ (١٦٩٧) "كتاب غاية الاختصار والمفردات وأصول الماءات [في المطبوع (الهاءات) بهاء مصحَّفًا] ، كلّها لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهَمَذانيّ المقرئ" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١/١٢٩ "الماءات" .

٣١٠ كتاب التجويد (ط)[١]

٣١١ مفردات الأئمّة [٢]

٣١٢ كتاب الانتصار في معرفة قرّاء المدن والأمصار = كتاب طبقات القرّاء[٣]

٣١٣ مفردة ابن السميفع[٤]

٣١٤ مفردة أبي عمرو[٥]

---

(١) غاية ١/٢٠٤ (س١١) "التجويد" .
هو مطبوع بعنوان التمهيد في معرفة التجويد . تحقيق : غانم قدّوري الحمد . عمّان : دار عمّار ، ط١ ، ١٤٢٠/٢٠٠٠ ، ٣١٩ص .

(٢) غاية ١/٢٠٤ (س١١) "أفرد قراآت الأئمّة ، كلّ مفردة في مجلّد" .
يُقابَل سير ٤٢/٢١ "صنّف فيها العشرة والمفردات" ، كتاب الوافي ٣٨٥/١١/٦ "المفردات في القراءات" ، المعجم المفهرس ٥٥٠ (١٦٩٧) "المفردات" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٢٩/١ "المفردات" ، هديّة العارفين ٢٨٠/٥ "المفردات في القراءة" .

(٣) غاية ١/٢٠٤ (س١٠-١٨) "اعتنى بهذا الفنّ أتمّ عناية وألّف فيه أحسن كتب ، كالوقف والابتداء والمآت والتجويد ، وأفرد قراآت الأئمّة ، كلّ مفردة في مجلّد . وألّف كتاب الانتصار في معرفة قرّاء والأمصار . ومَن وقف على مؤلّفاته عَلِمَ جلالةَ قدره . وعندي أنّه في المشارقة كأبي عمرو الدانيّ في المغاربة ، بل هذا أوسع رواية منه بكثير مع أنّه في غالب مؤلّفاته اقتفى أثره وسلك طريقه . وألّف أيضًا فيما حُكي عنه كتاب طبقات القرّاء ، وهو كتاب الانتصار الذي قدّمتُ ذكره في مؤلّفاته . وأنا أتلهّف للوقوف عليه أو شيء منه من زمن كثير ، فما حصل منه ولا ورقة ولا رأيتُ مَن ذكر أنّه رآه ، والظاهر أنّه عُدم مع ما عُدم في الوقعات الجنكزخانيّة ، والله وأعلم" .
يُقابَل سير ٤٢/٢١ "كتابًا في معرفة القرّاء في نحو من عشرين مجلّدًا" ، معرفة ١٠٤١/٣ "معرفة القرّاء وأخبارهم ؛ وهو كتاب كبير" ، كتاب الوافي ٣٨٥/١١/٦ "معرفة القرّاء وهو نحو العشرين مجلّدًا" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ١٢٩/١ "معرفة القرّاء" ، كشف الظنون ١١٤/١ "أصول المآب للشيخ أبي العلاء حسن بن أحمد العطّار الهمذانيّ المتوفّى سنة (٥٦٩)" ، ١١٠٥/٢-١١٠٦ "طبقات القرّاء ... لأبي العلاء حسن بن أحمد الهمذانيّ المتوفّى سنة ٥٦٩ في عشرين مجلّدًا" ، هديّة العارفين ٢٨٠/٥ "أصول المآب الذيل على طبقات القرّاء في عشرين مجلّدًا" .

(٤) غاية ١٦٢/٢ (س١-٢) "قد أفرده [= اختيار ابن السميفع] الحافظُ أبو العلاء الهمذانيّ" .

(٥) غاية ١٣/١ (س٥-١٢) "قال الحافظ أبو العلاء في مفردة أبي عمرو : وخالف أبو أحمد الفرضيّ ... الدراية والإفهام . انتهى" .

٣١٥ مفردة قراءة الكسائيّ [(١)]

٣١٦ مفردة ورش[(٢)]

٣١٧ مفردة يعقوب (خ)[(٣)]

❑ البطائحيّ ، أبو الحسن عليّ بن عساكر بن المُرَحَّب الضرير (٤٩٠-٥٧٢) :[(٤)]

٣١٨ مفردات العشرة [(٥)]

❑ أبو ذرّ اليزديّ ، أسعد بن الحسين بن سعد القاضي (بعد٥٨٠) :[(٦)]

٣١٩ كتاب المنتقى

٣٢٠ مختصر كتاب المنتقى

٣٢١ إمالات قتيبة [(٧)]

---

(١) غاية ٢٧/٢ (س٣) "قال [= أبو العلاء الهمذانيّ] في مفردة قراءة الكسائيّ" .

(٢) غاية ٦٠٠/١ (س٨) "لا أعرفه ولكن ذكره الحافظ أبو العلاء في مفردة ورش" .

(٣) غاية ٢٤٥/١ (س١٩) – ٢٤٦ (س٢) "قال الحافظ أبو العلاء الهمذانيّ في كتابه مفردة يعقوب : وفي بعض ما رويتُ عن أبي عليّ الرهاويّ نظرٌ وأنا أبوء إلى الله من عهدته ولا أقرّ بصحّته ، فإنّه رَوى [٢٤٦] عن رجال لا يُعرَفون . ولطال ما استقريتُ كتبَ القراآت والتواريخ على أنّي أرى أحدًا من العلماء رَوى عنهم أو ذكرهم ، فلم أقف على ذلك" .

يقول الحمد في وقفته عليها : "في مكتبة (يوسف آغا) بتركيا (شرح ما اختلف فيه أصحاب أبي محمّد بن إسحاق الحضرميّ وهم ثمانية عشر راويًا من خمسين طربقًا) . ولم يتّضح لي هل هذا الكتاب هو مفرد يعقوب أو هو كتاب آخر" ، كما في مقدّمة التحقيق من التمهيد في معرفة التجويد (لأبي العلاء الهمذانيّ) ٢٢ (د) .

(٤) غاية ٥٥٦/١ (٢٢٧٦) . كذلك المنتظم ٢٦٧/١٠ (٣٥٩) ، معجم الأدباء ١٨١٩/٤-١٨٢٠ (٧٨٩) ، إنباه ٢٩٨/٢-٢٩٩ (٤٧٨) ، سير ٥٤٨/٢٠-٥٥٠ ، العبر ٦٢/٣ ، معرفة ١٠٣٧/٣-١٠٣٨ (٧٥٥) ، النجوم الزاهرة ٧٤/٦ ، شذرات ٤٠١/٦ ، هديّة العارفين ٧٠٢/٥ .

(٥) غاية ٥٥٦/١ (س١٨) "صنّف كتابًا في القراءات" ، ٢٣٢/٢ (س٢٠-٢١)"قرأ عليه [= الرواشيّ] يوسفُ بن جامع القفصيّ بالموضح والإيضاح والإقناع للأهوازيّ وبمفردات العشرة للبطائحيّ" .

يُقابَل معرفة ١٠٣٨/٣ "صنّف كتابًا في القراءات" .

(٦) غاية ١٥٩/١-١٦٠ (٧٤١) . كذلك الأعلام ٣٠٠/١ [نقلاً عن غاية] .

(٧) غاية ١٥٩/١ (س٨-٩) "ألّف كتابًا في العشر ، سمّاه المنتقى ، رأيتُه . ورأيتُ له أيضًا مختصرًا . وجمع إمالات قتيبة" .

٣٢٢ غاية المنتهي ونهاية المبتدي في القراءات العشر[١]

٣٢٣ كفاية المنتهي[٢]

❐ العبدريّ ، أبو عمرو عيّاش بن محمّد بن عبد الرحمن الإشبيليّ (٥٨٥) :[٣]

٣٢٤ كتاب الإفادة[٤]

❐ أحمد بن إسماعيل بن يوسف ، أبو الخير الطَّالْقَانيّ القزوينيّ (٥١٢-٥٩٠) :[٥]

٣٢٥ كتاب التبيان في مسائل القرآن[٦]

❐ الشاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرُّه بن خلف الرعينيّ (٥٣٨-٥٩٠) :[٧]

٣٢٦ القصيدة اللاميّة (ط) [= الشاطبيّة = حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع][٨]

---

(١) غاية ١/١٥٩ (س١١-١٧) "ثمّ إنّي دخلتُ مدينة يزد في سنة ثمانٍ وثمانمائة وقفتُ له على كتاب حافل ، سمّاه غاية المنتهي ونهاية المبتدي في القراآت العشر ، أحسن في تأليفه وأجاد في تصنيفه . قال في أوّله : أمّا بعد ، فإنّ هذا كتاب جمعتُ فيه خمسين رواية عن القرّاء العشرة الذين أجمعت الأمّة على إمامتهم والاقتداء بقراءاتهم وذكرتُ من كلّ لرواية ما وقع إليّ من طريق عالٍ مذكور مشهور زهاء أربعمائة طريق . ثمّ ذكر باقي كلامه" .

(٢) غاية ١/٤٠٤ (س٩-١٠) "قال القاضي أسعد بن الحسين اليزديّ في كتابه كفاية المنتهي" ، ٤١٨ (س٢٣-٢٤) "كذا سمّاه ونسبه القاضي أسعد بن الحسين اليزديّ في كتابه المنتهي" .

(٣) غاية ١/٦٠٧ (٢٤٨٤) . كذلك معرفة ٣/١١٠٧-١١٠٨ (٨٣٦) ، هديّة العارفين ٥/٨٠٥ .

(٤) غاية ١/٦٠٧ (س٢٢-٢٣) "له استدراك وزيادة على أبيه في كتاب الإفادة" .
يُقابَل معرفة ٣/١١٠٧ "له استدراك وزيادة على والده في كتاب الإفادة" ، هديّة العارفين ٥/٨٠٥ "صنّف الاستدراك والزيادة على كتاب الإفادة لوالده في القراآت" . عن والده ابن عظيمة (٥٤٣) يُراجَع معرفة ٣/٩٧٧-٩٧٨ (٧٠٠) ، غاية ٢/١٦٦-١٦٧ (٣١١٧) ، الأعلام ٦/١٩١ .

(٥) غاية ١/٣٩ (١٦٢) . كذلك شذرات ٦/٤٩٢-٤٩٣ ، الأعلام ١/٩٦-٩٧ .

(٦) غاية ١/٣٩ (س١٩) "له كتاب التبيان في مسائل القرآن ردًّا على الحلوليّة والجهميّة" .
يُقابَل شذرات ٦/٤٩٣ "قال ابن شهبة : صنّف كتاب «البيان في مسائل القرآن» ردًا على الحلوليّة والجهميّة" .

(٧) غاية ٢/٢٠-٢٣ (٢٦٠٠) . كذلك معرفة ٣/١١١٠-١١١٥ (٨٣٩) ، حسن المحاضرة ١/١/٤٩٦-٤٩٧ ، شجرة النور ١٥٩ ، الأعلام ٥/١٨٠ .

(٨) غاية ١/٨ (س٥) ، ١٧ (س٢٣) ، ٢١ (س١٥) ، ٣٣ (س٢٢) ، ٣٤ (س١) ، ٣٧ (س١٤) ، ٤٨ (س٢٢) ، ٥٣ (س٦/١٨) ، ٥٦ (س١/١٧) ، ٥٨ (س٢٤) ، ٦٢ (س٤) ، ٦٩ (س١٨) ، ٨٧ (س١٤) "القصيد" ، ٩٦ (س١١) ، ١٠٢ (س١٤) ، ١٢٢ (س١١/١٤) ، ١٢٩ (س١٧/٢٣) ، ١٤٢ (س٢٠) ، ١٥١ (س٢١) ، ١٥٦ (س١) ، ١٦٦ (س١٧) ، ١٨٥ (س١) ، ١٨٩ (س١٨) ، ٢١٨ (س١٤) و (س١٧) "القصيد" ، ٢١٩ =

٣٢٧ القصيدة الرائيّة (ط)[١]

---

= (س٥/١٢) ، ٢٤٢ (س١٥) ، ٢٤٣ (س٢) ، ٢٤٨ (س١٣) ، ٣٠٢ (س٦) ، ٣١٤ (س٤) ، ٣٣٢ (س٣) ، ٣٤٠ (س٢٢/٢٣) ، ٣٦٣ (س١٣) ، ٣٦٤ (س٥/١١/١٢) ، ٣٦٥ (س١٦) ، ٣٦٦ (س١٤) ، ٣٨٧ (س٢٥) ، ٣٩١ (س١٦) ، ٤٠٢ (س٤/٨) ، ٤٠٥ (س٢٣) ، ٤٢٧ (س١١) ، ٤٣٧ (س٦) ، ٤٥١ (س١٣/٢٢) ، ٤٥٣ (س٧) ، ٤٦٥ (س٣/١٣) ، ٤٨٣ (س١٠) ، ٥٠٦ (س٨/٩) ، ٥٠٨ (س٢١) ، ٥١٠ (س٨) ، ٥٣٤ (س١١) ، ٥٤٤ (س١٤) ، ٥٤٥ (س٦) ، ٥٥١ (س١١) ، ٥٥٨ (س٢) ، ٥٧٠ (س٢/٤) ، ٥٧٣ (س١١) ، ٥٨٣ (س١٥/١٧) ، ٦٠٤ (س١/٥/٦) ، ٦١٤ (س١٤/١٦) ، ٢/٢٢ (س٩/١١/٢١) ، ٢٣ (س٢/٢٠) ، ٥٧ (س٨/١٢) ، ٦٠ (س١١) ، ٦٣ (٦) ، ٧١ (س١٤) ، ٧٥ (س٢٣) ، ٨٢ (س٧) ، ٩٤ (س٥/٥) ، ٩٥ (س١٢) ، ٩٩ (س٧) ، ١٠٣ (س٣) ، ١٢٢ (٨) ، ١٣٩ (س٢٣) ، ١٤٠ (س١) ، ١٦٣ (س٢٢) ، ١٦٤ (س٥) ، ١٨٠ (س٦) ، ١٨١ (س٢١) ، ١٨٦ (س٢١) ، ١٩٠ (س٢٣) ، ١٩١ (س١٢) ، ٢٠٩ (س١٧) ، ٢١٠ (س١٣) ، ٢١٢ (س١٧) ، ٢١٩ (س٣) "حرز الأماني" و (س٢١) "اللاميّة" ، ٢٢٠ (س٤/١٠) ، ٢٣٠ (س١١) "حرز الأماني" ، ٢٣٥ (س٢١) ، ٢٣٦ (س٢) ، ٢٤٥ (س٢٤) ، ٢٤٦ (س١٤/١٩) ، ٢٤٧ (س٢٠) ، ٢٥١ (س٢٠/٢١) ، ٢٥٢ (س٣/١٩) ، ٢٥٦ (س١٢) ، ٢٥٧ (س١٦/١٧) ، ٢٥٩ (س١٨) ، ٢٦٠ (س٦/١٩) ، ٢٦٦ (س٨) ، ٢٨١ (س١٧/٢٠) ، ٢٩٠ (س١١/١٣) ، ٢٩٣ (س٧/٨) ، ٣١٦ (س٣) ، ٣٢٤ (١٩) ، ٣٥٢ (س٢٠) ، ٣٦٧ (س٩) ، ٣٩٥ (س٨/١١) .

يُقابَل شجرة النور ١٥٩ "نظم القصيدة المسمّاة بحرز الأماني في القراءات . أبدع فيها كلّ الإبداع . تشتمل على ١١٧٢ بيتًا ؛ وهي عمدة القرّاء من زمنه إلى الآن" .

يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/١١٨-١٧١ (٣٧) [٣٣٦ نسخة : (حرز الأماني ووجه التهاني)] .

هي من أصول النشر ١/٦١ "كتاب الشاطبيّة ؛ وهي القصيدة اللاميّة المسمَّاة بحرز الأماني ووجه التهاني من نظم الإمام العلامة وليّ الله أبي القاسم القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الرعينيّ الأندلسيّ الشاطبيّ الضرير" .

لها طبعات ، منها بعنوان متن الشاطبيّة المسمَّى حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع . ضبطه وصحّحه وراجعه : محمّد تميم الزعبي . المدينة المنوّرة : مكتبة دار المطبوعات الحديثة ، ١٤١٠/١٩٩٠ ، ١٠٢ص .

(١) غاية ٢/٢٠-٢٣ ، ٢٠(س٢٤) "نظم قصيدتَيْه اللاميّة والرائيّة" ، ٢٢ (س٨-١١) "رحل ، فاستوطن قاهرة مصر وأقرأ بها القرآن . وبها ألّف قصيدته هذه ، يعني الشاطبيّة . وذكر أنّه ابتدأ أوّلها بالأندلس إلى قوله : جعلت أبا جاد ، ثمّ أكملها . انتهى . قلتُ : ومن وقف على قصيدتيه ، علم مقدار ما آتاه الله في ذلك ، خصوصًا اللاميّة التي عجز البلغاء من بعده عن معارضتها" ، ٢٢٠ (س٣) "القصيدتين" .

كذلك عن الرائيّة غاية ١/١٨ (س١) ، ٣٧ (س١٤) ، ٥٦ (س١٧) ، ٦٩ (س١٨) ، ١٢٢ (س١٤/١٥) ، ١٢٩ (س١٧)، ٣٦٤ (س١١) ، ٤٠٢ (س٤/٨) ، ٥٥١ (س١١) ، ٦٠٤ (س٦) ، ٢/٢ (س٨) ، ١٢٢ (س١٠) ، ١٣٩ (س٢٤) ، ١٤٠ (س١) ، ٢١٩ (س٢١) ، ٢٢٠ (س٩) ، ٢٣٧ (س٣) ، ٢٥٢ (س٣) ، ٣١٦ (س٣) . =

❑ ابن زُريق الحدّاد ، أبو جعفر المبارك بن المبارك بن أحمد الواسطيّ (٥٠٩-٥٩٦) :[١]

٣٢٨ كتاب الخيرة في القراءات العشر (خ)[٢]

---

= هي موسومة بعقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، قصيدة في رسم المصاحف العثمانيّة ، رويّها الراء ثمّ ألف الإطلاق ، عدد أبياتها ٢٩٨ بيتًا من البحر البسيط .

لها أكثر من طبعة ، بعضها مستقلّة وبعضها مع شروح عليها :

من طبعاتها المستقلّة متنها ضمن إتحاف البررة بالمتون العشرة في القرآت والرسم والآي والتجويد . جمع وترتيب وتصحيح : عليّ محمّد الضبّاع . القاهرة : مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ١٣٥٤/١٩٣٥ ، ٣٨٨ص .

من الشروح عليها :

كتاب الوسيلة إلى كشف العقيلة : السخاويّ ، أبو الحسن علم الدين عليّ بن محمّد بن عبد الصمد المصريّ الشافعيّ (٥٥٨-٦٤٣) . تحقيق وتقديم : محمّد الإدريسي الطاهري . الرياض : مكتبة الرشد ، ط٢ ، ١٤٢٤/٢٠٠٣ ، ٥٥٣ص .

شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد في علم الرسم : ابن القاصح ، أبو البقاء عليّ بن عثمان بن محمّد العذريّ (٧١٦-٨٠١) . راجعه وعلّق عليه : عبد الفتّاح القاضي . القاهرة : شركة مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ط١ ، ١٣٦٨/١٩٤٩ ، ١٠٨ص .

(١) غاية ٤١/٢ (٢٦٥٦) . كذلك معرفة ١١٠٠/٣ (٨٢٧) ، شذرات ٥٣٥/٦ ، هديّة العارفين ٢/٦ .

(٢) غاية ٤١/٢ (س٦-٧) "قلتُ : هو صاحب كتاب الخيرة في القرآت العشر . اختصر فيها الإرشاد نظمًا" .

يُقابَل المعجم المفهرس ٥٤٨ (١٦٨٤) "كتاب الخيرة في القراءات العشر" ، كشف الظنون ١٣١٩/٢ "الخيرة" ، هديّة العارفين ٢/٦ "صنّف كتاب الخيرة [في المطبوع (الحيرة) بحاء مهملة مصحّفًا] في القراءة العشرة" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل ١٩٠/١ (٣٨) [نسخة واحدة : (الخيرة في قراءات العشرة)] .

**القرن السابع :**

❑ الجاجانيّ ، أبو الفخر حامد بن عليّ بن حسنويه القزوينيّ (بعد٦٠٠) :(١)

٣٢٩ حلية القرّاء وزينة الإقراء(٢)

❑ يحيى بن محمّد بن خلف ، أبو زكريّا الهوزنيّ الإشبيليّ (٦٠٢) :(٣)

٣٣٠ أرجوزة في غريب القرآن(٤)

❑ الطوسيّ ، محمّد بن محمود بن أبي بكر (ح٦٢٠) :(٥)

٣٣١ بستان المبتدي = مختصر غاية ابن مهران(٦)

❑ أبو طاهر العقيليّ ، إسماعيل بن ظافر بن عبد اللّه المصريّ (٥٥٤-٦٢٣) :(٧)

٣٣٢ كتاب في الرسم (ط)(٨)

❑ قاضي حرّان ، أبو بكر عبد الله بن نصر بن محمّد الحنبليّ (٥٤٩-٦٢٤) :(٩)

٣٣٣ كتاب القراءات(١٠)

---

(١) غاية ٢٠٢/١ (٩٢٨) .

(٢) غاية ١٥٨/١ (س٢-٤) "قال أبو الفخر حامد بن عليّ في كتابه حلية القرّاء : قال ابن معاوية : من أراد أن يُستجاب له دعاؤه ، فليقرأ باختيار المسيّبيّ ويدعو عند آخر الختمة ، فيُستجاب" ، ٢٠٢ (س٥-٦) "مؤلّف كتاب حلية القرّاء وزينة الإقراء ، إمام بارع ناقل . أتى في كتابه هذا بفوائد" ، ٢٥٩ (س٣-٤) "ذكر الجاجانيّ أنّه من أجله ألّف كتاب حلية القرّاء" ، (س١٧) "ذكره الجاجانيّ في حلية القرّاء" .

(٣) غاية ٣٧٧/٢-٣٧٨ (٣٨٦٢) .

(٤) غاية ٣٧٧/٢ (س٢٤) – ٣٧٨ (س١) "له أرجوزة في غريب [٣٧٨] القرآن" .

(٥) غاية ٢٥٩/٢ (٣٤٥٧) .

(٦) غاية ٢٥٩/٢ (س١٩-٢٠) "اختصر الغاية على طريق ما انفرد به كلّ واحد من القرّاء واجتمعوا في كتاب ، سمّاه بستان المبتدي . ولا بأس به" .

(٧) غاية ١٦٥/١ (٧٦٨) .

(٨) غاية ١٦٥/١ (س٣) "له كتاب في الرسم ، من أحسن ما ألّف في ذلك" .

هو مطبوع بعنوان المختصر في مرسوم المصحف الكريم . تحقيق : غانم قدّوري الحمد . عمّان : دار عمّار ، ط١ ، ١٤٢٩/٢٠٠٨ ، ١٤٧ص .

(٩) غاية ٤٦٢/١ (١٩٢٤) . كذلك تاريخ الإسلام ط٦٣/١٧٢-١٧٣ ، سير ١٨٢/٢٢ ، العبر ١٩٣/٣ [فيه "صنّف فيها"] ، معرفة ١٢٠١/٣-١٢٠٢ (٩٣٤) ، النجوم الزاهرة ٢٣٩/٦ ، شذرات ١٩٩/٧ [فيه "صنّف في القراءات"] .

(١٠) غاية ٤٦٢/١ (س١٦-١٧) "ألّف كتابًا في القراآت" . يُقابَل معرفة ١٢٠١/٣ "له مصنّف في القراءات" .

❑ ابن الحدّاد ، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن أحمد الأزديّ التونسيّ (بعد٥٥٠-ح٦٢٥/ح٦٤٠) :[1]

٣٣٤ شرح الشاطبيّة [2]

❑ ابن عيسى ، أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى المالكيّ (٥٥٤-٦٢٩) :[3]

٣٣٥ التبيين فيمن أجازه من المقرئين[4]

٣٣٦ الجامع الأكبر والبحر الأزخر[5]

---

(١) غاية ١/٣٦٦ (١٥٥٩) . كذلك التكملة ٣/٥٦ (١٣٥) ، تاريخ الإسلام ط٦٣/٢٣٠-٢٣١ (٣٠٥) ، معرفة ٣/١٢٠٤-١٢٠٥ (٩٣٨) ، كتاب الوافي ١٨/٦/١١٣ (١٢٧) ، بغية الوعاة ٢٩٧-٢٩٨ .

(٢) غاية ١/٣٦٦ (س١٤) "عمل شرحًا للشاطبيّة . قلتُ : ويحتمل أن يكون أوّل مَن شَرَحَها" .
يُقابَل تاريخ الإسلام ط٦٣/٢٣٠ "شارح الشاطبيّة" ، معرفة ٣/١٢٠٥ "صنّف شرحًا للقصيد" ، كتاب الوافي ١٨/٦/١١٣ "شارح الشاطبيّة" ، الفتح المواهبيّ ٩٢ (٦) "عمل شرحًا على الشاطبيّة" .

(٣) غاية ١/٦٠٩-٦١١ (٢٤٩٢) . كذلك تاريخ الإسلام ط٦٣/٣٦٥-٣٦٩ (٥٣٨) ، سير ٢٢/٣١٥ (١٩١) ، العبر ٣/٢٠٤ ، معرفة ٣/١٢٠٦-١٢١٣ (٩٤٠) ، النجوم الزاهرة ٦/٢٤٨ ، شذرات ٧/٢٣٤ .

(٤) غاية ١/٦١٠ (س٦-٨) "قد جمع كتابًا سمّاه التبيين فيمن أجازه من المقرئين . لم أره ولكن رأيتُ مختصره لولده عبد الرحمن بن عيسى ، سمّاه الإرشاد" .
يُقابَل تاريخ الإسلام ط٦٣/٣٦٨ "كتاب التبيين في ذِكْر مَن قرأ عليه ابن عيسى من المقرئين" ، معرفة ٣/١٢١٢ "كتاب التبيين" .

(٥) غاية ١/٦٠٩ (س١٨-٢٠) "قلتُ : أمّا هذا الكتاب ، فإنّه سمّاه الجامع الأكبر والبحر الأزخر ، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق ، فرأيتُ بعضه وهو عندي" ، ٦١١ (س١٢-١٥) "في الجملة ، فكتابه الذي جمعه وسمّاه الجامع الأكبر لم يجمع مثله في هذا الفنّ ، فإنّه لم يترك من القراآت شيئًا قلّ ولا جلّ إلا نادرًا . مَن رآه ، رأى العجب . أخبرني شيخنا العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقينيّ أنّ عنده نسخة كاملة" . كذلك غاية ١/٣٥٦ (س٣) "على أبي القاسم بن عيسى بمضمن كتابه البحر الأزخر" [في المطبوع (الأذخر) بذال معجمة] .
يُقابَل تاريخ الإسلام ط٦٣/٣٦٦ "له كتاب الجامع الأكبر والبحر الأزخر في اختلاف القرّاء ، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق" ، معرفة ٣/١٢٠٨ "له كتاب الجامع الأكبر والبحر الأزخر في اختلاف القرّاء ، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق عن السبعة أئمّة التحقيق" ، ١٢١٣ "قيل : كتابه الجامع الأكبر في خمسين مجلّدًا" ، ١٣٣٨ "قرأ [= عبد البارئ بن عبد الرحمن الصعيديّ (٦٥٦)] على ابن عيسى بمضمون كتابه المسمَّى بالجامع الأكبر والبحر الأزخر المحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق ؛ وهو في خمسين مجلّدًا" ، النشر ١/٣٥ "ألّف كتابًا سمّاه الجامع الأكبر والبحر الأزخر ، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق" .

❑ جعفر بن عليّ بن هبة الله ، أبو الفضل الهمذانيّ (٥٤٦-٦٣٦) :[١]

٣٣٧ مفردات القراءات[٢]

❑ الصَّفْراويّ ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل (٥٤٤-٦٣٦) :[٣]

٣٣٨ الإعلان في القراءات (خ)[٤]

❑ ابن شكر ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ بن محمّد الأندلسيّ (ح٦٤٠) :[٥]

٣٣٩ شرح القصيد (خ)[٦]

٣٤٠ مختصر التيسير[٧]

---

(١) غاية ١/١٩٣ (٨٩١) . كذلك تاريخ الإسلام ط٦٤/٢٨٤-٢٨٦ (٣٩٧) .

(٢) غاية ١/١٩٣ (س١٧) "صنّف مفردات القراآت" .

(٣) غاية ١/٣٧٣ (١٥٨٧) . كذلك تاريخ الإسلام ط٦٤/٢٩١-٢٩٣ (٤٠٩) ، معرفة ٣/١٢٢٩-١٢٣١ (٩٥٤) ، الأعلام ٣/٣١٤ .

(٤) غاية ١/٦٦ (س١٤) "الإعلان" ، ١٠٥ (س١٩) "الإعلان" ، ١٠٨ (س٢١) "الإعلان" ، ١٣٤ (س١٧) "أحمد بن محمّد القصبيّ ، كذا وقع في الإعلان للصفراويّ" ، ١٦٩ (س٤) "كذا وقع في الإعلان" ، ٣٧٣ (س٩) "مؤلّف كتاب الإعلان وغيره" ، ٤٨٢ (س٩) "الإعلان" ، ٥٥٢ (س٣) "الإعلان" ، ٢/٢٤٨ (س١٢) "الإعلان" ، ٢٥٢ (س٨) "الإعلان" ، ٢٥٦ (س١٠) "الإعلان" .
يُقابَل معرفة ٣/١٢٣١ "صنّف كتاب الإعلان في السبع" .
هو من أصول النشر ١/٧٩ "كتاب الإعلان للإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان بن يوسف الصفراويّ الإسكندريّ"، مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/١٩٥ (٢) [نسخة واحدة : (الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السبع)] .

(٥) غاية ١/٨٧ (٣٩٤) [فيه "توفّي في حدود الأربعين وستّمائة"] . كذلك التكملة ١/١٠٨ (٣٠٦) ، تاريخ الإسلام ط٦٤/٤٢٦ (٦٣٦) ، معرفة ٣/١٣٤٨ (١٠٧٤) [فيه "توفّي شابًّا قبل الأربعين وستّمائة أو بعدها"] ، كتاب الوافي ٧/٢٣٨ (٣١٩٤) ، بغية الوعاة ١٥٠ [فيه "مات في نحو الأربعين وستّمائة"] .

(٦) غاية ١/٨٧ (س١٤) "شرح القصيد" .
يُقابَل التكملة ١/١٠٨ "شَرَحَ قصيدة ابن فيرُّه الشاطبيّ في القراءات" ، معرفة ٣/١٣٤٨ "ألّف شرحًا للشاطبيّة" ، بغية الوعاة ١٥٠ "صنّف شرح الشاطبيّة وغيره" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/١٩٦(٤)[نسخة واحدة : (شرح القصيدة الشاطبيّة المسمَّى بالمهنّد القاضبي)] .

(٧) غاية ١/٨٧ (س١٤) "اختصر التيسير" . يُقابَل التكملة ١/١٠٨ "اختصر كتاب التيسير لأبي عمرو المقرئ وسمّاه التذكير" معرفة ٣/١٣٤٨ "ذكره الأبّار ، فقال : اختصر كتاب التيسير وألّف شرحًا للشاطبيّة" .

□ المنتجب بن أبي العزّ بن رشيد ، منتجب الدين أبو يوسف الهمذانيّ (٦٤٣) :[١]

٣٤١ شرح الشاطبيّة = شرح القصيد (خ)[٢]

٣٤٢ إعراب القرآن العظيم (ط)[٣]

□ القيسيّ ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن محمّد القرطبيّ (٦٤٣) :[٤]

٣٤٣ مختصر كتاب التبصرة [٥]

---

(١) غاية ٢/٣١٠-٣١١ (٣٦٤٦) . كذلك معرفة ٣/١٢٦٥-١٢٦٦ (٩٩١) .

(٢) غاية ٢/٣١٠ (س١٣) "شَرَحَ الشاطبيّة شرحًا لا بأس به" ، ٣١٠ (س١٦-١٨) "ذكره أبو شامة في الذيل ، فقال : وكان مقرئًا مجوّدًا . وانتفع بشيخنا السخاويّ في معرفة قصيد الشاطبيّ ثمّ تعاطى شَرْح القصيد ، فخاض بحرًا عجز عن سباحته وجحد حقّ تعليم شيخنا له وإفادته" ، ٣١٠ (س٢٢) - ٣١١ (س١) "قلتُ : وفي شرحه القصيد مواضع بعيدة عن التحقيق ، وذلك أنّه لم يقرأ بها على الناظم ولا [٣١١] على مَن قرأ عليه" .

يُقابَل معرفة ٣/١٢٦٥ "صاحب شَرْح الشاطبيّة" ، ١٢٦٦ [بعد نقل الذهبيّ كلام أبي شامة] "قلتُ : بل هو شرح كبير ، جمّ الفوائد ، واضح" ، الفتح المواهبيّ ٩٠-٩١ (٤) ""شَرَحَها المنتجب — بالجيم والموحّدة — ابن أبي العزّ رشيد الهمدانيّ المقرئ النحويّ منتجب الدين . قال أبو شامة : توفّي سنة ثلاث وأربعين وستّمائة . وانتفع بشيخنا السخاويّ في معرفة قصيدة الشاطبيّ ثمّ تعاطى شَرْحها ، فخاض ثمّ عجز عن سباحته وجحد حقّ تعليم [٩١] شيخنا له وإفادته . وقال ابن الجزريّ : في شَرْحه للقصيدة مواضعُ بعيدةٌ عن التحقيق ، وذلك أنّه لم يقرأها على الناظم ولا على مَن قرأ عليه" ، كشف الظنون ٢/١٣١٩ "الدرّة الفريدة شرح الشاطبيّة" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/٢٠٠-٢٠١ (٩) [٩ نسخ : (الدرّة الفريدة في شرح القصيدة)] ، (القراءات ط٢) ٩٥ (٢١) [١٠ نسخ : (الدرّة الفريدة في شرح القصدية)] .

(٣) غاية ٢/٣١٠ (س١٤) "أعرب القرآن العظيم إعرابًا متوسّطًا" .

يُقابَل معرفة ٣/١٢٦٦ "له كتاب إعراب القرآن ، كبير أيضًا ، مفيد" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان الفريد في إعراب القرآن المجيد . تحقيق : فهمي حسن النمر ، فؤاد عليّ مخيمر . الدوحة : دار الثقافة ، ١٤١١/١٩٩١ ، ٤مج .

(٤) غاية ١/١٠٩ (٥٠١) ، ١/١٣٦ (٦٤٣) [فيه (أحمد بن محمّد أبو جعفر) بدل (أحمد بن محمّد بن جعفر)] . كذلك التكملة ١/١٠٨-١٠٩ (٣٠٧) ، معرفة ٣/١٢٧٨ (١٠٠٧) .

(٥) غاية ١/١٠٩ (س٤) "اختصر كتاب التبصرة" ، ١/١٣٦ (س١٩-٢٠) "برع ، فاختصر التبصرة لمكّيّ وألّف في النحو كتابًا" .

يُقابَل التكملة ١/١٠٨ "مختصر التبصرة لمكّيّ في القراءات وكتاب تسديد اللسان لذكر أنواع البيان في العربيّة وغير ذلك" ، معرفة ٣/١٢٧٨ "اختصر كتاب التبصرة لمكّيّ في القراءات وصنّف كتابًا في النحو" .

□ السخاويّ ، علم الدين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصمد (٥٥٨/٩-٦٤٣) :[١]

٣٤٤ شرح الشاطبيّة = فتح الوصيد (ط)[٢]

٣٤٥ شرح الرائيّة = الوسيلة إلى شرح العقيلة (ط)[٣]

٣٤٦ جمال القرّاء وكمال الإقراء (ط)[٤]

٣٤٧ كتاب التفسير (خ)[٥]

---

(١) غاية ٥٦٨/١-٥٧١ (٢٣١٨) . كذلك معرفة ١٢٤٥/٣-١٢٥١ (٩٦٩) ، هديّة العارفين ٧٠٨/٥-٧٠٩ .

(٢) غاية ٥٧٠/١ (س٩-١٠) "ألّف من الكتب شَرْح الشاطبيّة وسمّاه فتح الوصيد ؛ فهو أوّل من شرحها ، بل هو واللّهُ أعلمُ سبب شهرتها في الآفاق . وإليه أشار الشاطبيّ بقوله : يقيّض الله لها فتًى يشرحها" .
يُقابَل معرفة ١٢٤٧/٣ "شَرَحَ الشاطبيّة في مجلّدين" ، هديّة العارفين ٧٠٨/٥ "فتح الوصيد في شرح القصيد ، أعني حرز الأماني" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان فتح الوصيد في شرح القصيد . دراسة وتحقيق : أحمد عدنان الزعبيّ . الكويت : مكتبة دار البيان ، ط١ ، ١٤٢٣/٢٠٠٢، ٢ج/٢مج .

(٣) غاية ٥٧٠/١ (س١٠-١١) "شَرْح الرائيّة وسمّاه الوسيلة إلى شرح العقيلة" .
يُقابَل معرفة ١٢٤٧/٣ "شَرَحَ الرائيّة في مجلّد" ، هديّة العارفين ٧٠٩/٥ "الوسيلة إلى كشف العقيلة" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان كتاب الوسيلة إلى كشف العقيلة . تحقيق وتقديم : مولاي محمّد الإدريسي الطاهري . الرياض : مكتبة الرشد ، ط٢ ، ١٤٢٤/٢٠٠٣ ، ٥٥٣ص .

(٤) غاية ٥٧٠/١ (س١١-١٢) "له كتاب جمال القرّاء وكمال الإقراء ، فيه عدّة مصنَّفات وهو من أجلّ الكتب" . كذلك غاية ٢٢٣/١ (س١٧) "غير أنّ السخاويّ ذكره في فصل الوقف من كتابه جمال القرّاء" ، ١٩٧/٢ (س٨-١٠) "تلا [= محمّد بن عثمان بن مزهر الدمشقيّ (٦٩٠)] القراآت على السخاويّ وصحبه وروى عنه كتابه جمال القرّاء وغيره . قرأ عليه محمّدُ بن أحمد بن عليّ الرقّيّ وسمع منه جمال القرّاء . ورَوى عنه سماعًا كتاب جمال القرّاء الحسينُ بن يوسف الكفريّ" .
يُقابَل معرفة ١٢٤٧/٣ "له جمال القرّاء في مجلّد" .
هو من أصول النشر ٩٦/١ "كتاب جمال القرّاء وكمال الإقراء" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان جمال القرّاء وكمال الإقراء . تحقيق : علي حسين البوّاب . مكّة المكرّمة : مكتبة التراث ، ط١ ، ١٤٠٨/١٩٨٧ ، ٢ج/٢مج .

(٥) غاية ٥٧٠/١ (س١٣-١٥) "كتاب التفسير ، وصل فيه إلى الكهف في أربعة أسفار . من وقف عليه علم مقدار هذا الرجل ؛ ففيه من النكت والدقائق واللطائف ما لم يكن في غيره" .
يُقابَل معرفة ١٢٤٧/٣ "فسّر نصف الكتاب العزيز في أربع مجلّدات . مات قبل إكماله" ، هديّة العارفين ٧٠٨/٥ "تفسير القرآن إلى سورة الكهف" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ٢٤٨/١-٢٤٩ (أ) [٢٤ نسخة : (تفسير السخاويّ)] .

٣٤٨ النونيّة (ط)[١]

❑ عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر ، أبو محمّد الجذاميّ الزنباعيّ (٦٤٩) :[٢]

٣٤٩ شرح كتاب العنوان (خ)[٣]

❑ المُسَدِّي ، أبو عليّ منصور بن سَرَّار بن عيسى الإسكندريّ المالكيّ (٥٧٠-٦٥١) :[٤]

٣٥٠ أرجوزة في القراءات[٥]

❑ مجد الدين بن تيميّة ، أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن الخضر الحرّانيّ الحنبليّ (ح٥٩٠-٦٥٢) :[٦]

---

(١) غاية ١/٥٩ (س١) "نونيّة السخاوي" ، ٦٠٤ (س٦) "النونيّة للسخاويّ" ، ١٩١/٢ (س١٣) "نونيّة السخاويّ في التجويد". هي من جملة جمال القرّاء وكمال الإقراء للسخاويّ [النشر ٩٧/١ و ٩٨] .
طُبعت مستقلّة ضمن كتاب (قصيدتان في تجويد القرآن لأبي مزاحم الخاقانيّ ، عليّ بن محمّد السخاويّ) . تحقيق وشرح : عبد العزيز بن عبد الفتّاح القارئ . [القاهرة] : دار مصر ، ط١ ، ١٤٠٢/١٩٨٢ ، ٨٣ص .
طُبعت مع جمال القرّاء ٥٤٤/٢-٥٤٦ (هذه عُمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التجويد) ضمن الكتاب التاسع فيه ٥٢٥/٢-٥٤٧ (منهاج التوفيق إلى معرفة التجويد والتحقيق) .
طُبعت أيضًا مع شرح ابن أمّ قاسم المراديّ (٧٤٩) . تحقيق : عليّ حسين البوّاب . الزرقاء : مكتبة المنار ، ١٤٠٧/١٩٨٧ . كذلك بعنوان المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد (لابن أمّ قاسم المراديّ) . تحقيق : جمال الدين محمّد شرف . طنطا : دار الصحابة للتراث ، ١٤٢٦/٢٠٠٥ ، ١١٢ص ، حيث جاءت النونيّة فيه مجمّعة كذلك بعنوان (عمدة المجيد في النظم والتجويد) ، ص١٠٦-١٠٨ .

(٢) غاية ٣٩١/١-٣٩٢ (١٦٦٩) . كذلك معرفة ١٢٩١/٣ (١٠٢١) ، كتاب الوافي ٤٦٣/١٨/٦-٤٦٤ (٤٨٦) ، هديّة العارفين ٥٧٥/٥ .

(٣) غاية ٣٩٢/١ (س٤-٥) "قلتُ : وقد شرح كتاب العنوان في مجلّدات . وقفتُ على الأوّل منها" . يُقابَل كتاب الوافي ٤٦٤/١٨/٦ "له شَرْح العنوان وكتاب قبضة العجلان في مخارج الحروف وله شَرْح بعض المفصّل" ، هديّة العارفين ٥٧٥/٥ "صنّف شرح العنوان لأبي طاهر الأندلسيّ في القراءة" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل القراءات ٢٠١/١-٢٠٢ (١٠) [٣ نسخ : شرح العنوان] ، (القراءات ط٢) ١٢٧ (٣٦) [٣ نسخ : (شرح العنوان)] .

(٤) معرفة ١٣٣٧/٣ (١٠٦٣) ، غاية ٣١٢/٢-٣١٣ (٣٦٥٤) ، الأعلام ٣٠٠/٧ .

(٥) غاية ٣١٣/٢ (س٢) "قال الذهبيّ : وكان من حذّاق القرّاء . نظم أرجوزة في القرآت" .
يُقابَل معرفة ١٣٣٧/٣ "وكان من حذّاق القرّاء . نظم أرجوزة في القراءات" .

(٦) غاية ٣٨٥/١-٣٨٦ (١٦٤٧) . كذلك سير ٢٩١/٢٣-٢٩٣ ، العبر ٢٦٩/٣ ، معرفة ١٢٩٥/٣-١٢٩٧ (١٠٢٦) ، كتاب الوافي ٤٢٨/١٨/٦-٤٢٩ (٤٣٩) ، البداية والنهاية ١٨٥/١٣/٧ ، شذرات ٤٤٣/٧-٤٤٦ .

٣٥١ أرجوزة في القراءات[1]

❑ ابن دِلّه ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أبي المكارم الواسطيّ الخيّاط (٦٥٣) :[2]

٣٥٢ كتاب المبهرة في القراءات العشر = كتاب المبهرة في قراءات العشرة [3]

٣٥٣ كتاب المغنية في العشر[4]

❑ عبد البارئ بن عبد الرحمن بن عبد الكريم ، أبو محمّد الصعيديّ ثمّ الإسكندريّ (+٥٧٠-٦٥٦) :[5]

٣٥٤ مختصر الجامع الأكبر والبحر الأزخر[6]

(١) غاية ١/٣٨٦ (س٧-٨) "نظم في القرآات أرجوزة . وألّف كتاب المنتقى في الأحكام ؛ وهو مشهور ، لم يؤلّف مثله . وله مصنَّف في الأصول وشرح الهداية" .
يُقابَل معرفة ٣/١٢٩٦ "له أرجوزة في القراءات" ، كتاب الوافي ٦/١٨/٤٢٩ "صنّف أرجوزة في القراءات" ، هديّة العارفين ٥/٥٧٠ "أرجوزة في القرآات" .

(٢) غاية ١/١٣١ (٦١٠) . كذلك معرفة ٣/١٣٣٢-١٣٣٣ (١٠٦٠) .

(٣) غاية ١/١٣١ (س٩) "نظم كتاب المبهرة في القرآات العشر" ، ٥٥٠ (س٦-٧) "الإمام المقرئ أحمد بن محمّد بن أبي المكارم الواسطيّ ، صاحب المبهرة في قرآات العشرة" .
يُقابَل معرفة ٣/١٣٣٢ "ناظم كتاب المبهرة في القراءات العشر" ، ١٣٣٣ "حدّث عنه بكتابه في القراءات الشيخ عزّ الدين حسن بن صالح القوسانيّ في سنة تسعين وستّمائة . قال العلاء الكنديّ : حدّثني الشيخ عزّ الدين الفاروثيّ أنّه قرأ على ابن دلّه بقصيدته" ، ١٣٨٧-١٣٨٨ "قرأتُ بخطّ العلاء الكنديّ في تذكرته أنّ الشيخ عزّ الدين الفاروثيّ [١٣٨٨] حدّثه أنّه قرأ على الشيخ أحمد بن محمّد بن دلّه القرآنَ بقصيدته في العشرة" ، كشف الظنون ٢/١٥٨٣ "المبهرة في القرآات العشرة" .

(٤) غاية ١/١٣١ (س١٠-١٥) "رأيتُ من نظمه كتاب المغنية في العشر على طريق درر الأفكار عن كلّ شيخ راوٍ . ورأيتُ له أيضًا كتاب المبهرة في قرآات العشرة ، أرجوزة . وفيها أيضًا عن كلّ راوٍ واحد إلا عاصمًا ، فذكر عنه أبا بكر وحفصًا [في المطبوع (وحفص)] . رواها عنه بالإجازة عليّ بن عبد العزيز بن محمّد الإربليّ . وسمعها الصفيّ أبو بكر بن أحمد بن محمّد بن العاقل السلاميّ ؛ وقرأها عليه شيخنا الحافظ أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن أبي بكر بن خليل المكّيّ في ذي القعدة سنة تسع وسبعمائة" .
يُقارَن كشف الظنون ٢/١٥٨٣ "له نظم أيضًا في القراءات العشرة المسمّى بالمجهرة «بالجمهرة» . هو من بحر الرجز" .

(٥) غاية ١/٣٥٦ (١٥٢٦) . كذلك معرفة ٣/١٣٣٧-١٣٣٨ (١٠٦٤) ، كتاب الوافي ٦/١٨/١١ (٩) .

(٦) غاية ١/٣٥٦ (س٢-٣) "قرأ القرآات المشهورة والشاذّة على أبي القاسم بن عيسى بمضمن كتابه البحر الأذخر واختصره" ، ٦٠٩ (س٢٠-٢١) "رأيتُ [= ابن الجزريّ (٨٣٣)] مختصره لصاحبه أحمد [كذا] بن عبد البارئ الصعيديّ ، وبعضه عندي" . =

٣٥٥ مفردة قراءة يعقوب[١]

❑ شُعْلَة ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد الموصليّ الحنبليّ (٦٢٣-٦٥٦) :[٢]

٣٥٦ كتاب الشَّمْعَة في قراءات السَّبْعَة (خ)[٣]

٣٥٧ كَنْز المعاني في شرح حرز الأماني (ط)[٤]

---

= يُقابَل معرفة ١٣٣٨/٣ "من تصانيفه كتاب البيان في معرفة الجميع بالقراءات الثمان في تسعة عشر مجلّدًا . وقد اختصر الجامع المذكور في تسعة أسفار" .

(١) غاية ٣٥٦/١ (س٤-٥) "ألّف مفردة قراءة يعقوب وغير ذلك" .

هي من أصول النشر ٩٨/١ "مفردة يعقوب لأبي محمّد عبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعيديّ" .

(٢) غاية ٨٠/٢-٨١ (٢٧٨٠) . كذلك سير ٣٦٠/٢٣ ، العبر ٢٨٣/٣ ، كتاب الوافي ١٢٢/٢/٦ (٤٦٩) ، شذرات ٤٨٦/٧-٤٨٨ .

(٣) غاية ٨٠/٢ (س٢٣) — ٨١ (س١) "قلتُ : ومن نظمه كتاب الشمعة في قرآت السبعة ، قصيدة رائيّة ، جمع فيها القرآت وهي في [٨١] نحو نصف الشاطبيّة" . كذلك غاية ٥٥٠/١ (س٧) "الشمعة" .

يُقابَل معرفة ١٣٤٠/٣ "ناظم كتاب الشمعة في السبعة" ، ١٤٠٠ "كتاب الشمعة" ، ١٤٧٤ "أبا عبد الله الحنبليّ ، مصنِّف الشمعة" ، كتاب الوافي ١٢٢/٢/٦ "ناظم الشمعة في القرآت السبعة" ، كشف الظنون ١٠٦٤/٢-١٠٦٥ "الشمعة المضيّة بنشر القرآت السبعة المرضيّة — [١٠٦٥] منظومة للشيخ كمال الدين أبي عبد الله محمّد ... الموصليّ الحلبيّ المعروف بشعلة المتوفَّى سنة ٦٥٦ ستّ وخمسين وستّمائة ؛ وهي رائيّة قدر نصف الشاطبيّة ، مختصرة جدًّا ، أحسن في نظمها واختصارها" ، ١٣٢٠ "الشمعة في السبعة ، نظم شعلة" ، شذرات ٤٨٦/٧ "نظم كتاب الشَّمْعَة في القراءات السبعة" .

هو من أصول النشر ٩٤/١ "كتاب الشفعة في القراءات السبعة ، من نظم الإمام العلامة أبي عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد الموصليّ المعروف بشعلة . وتوفّي في صفر سنة ستّ وخمسين وستّمائة . وهي قصيدة [٩٥] رائيّة قدر نصف الشاطبيّة ، مختصرة جدًّا . أحسن في نظمها واختصارها" .

(٤) غاية ٨١/٢ (س١-٢) "له شرح الشاطبيّة ، سمّاه كَنْز المعاني في شرح حرز الأماني" .

يُقابَل العبر ٢٨٣/٣ "اختصر الشاطبيّة" ، شذرات ٤٨٦/٧ "شارح الشاطبيّة" و "قال ابن رجب : له تصانيف كثيرة ، أكثرها في القراءات ، منها شرح الشاطبيّة" .

عن نسخه المخطوطة يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١٢٧/١ (٥٥) ، ١٧٢/١ (د) ، ٢٠٣/١-٢١٤ (١٣) [٦٣ نسخة : (كَنْز المعاني في شرح حرز الأماني)] .

له أكثر من طبعة ، منها شرح شعلة على الشاطبيّة المسمَّى كَنْز المعاني شرح حرز الأماني . [القاهرة] : الاتّحاد العامّ لجماعة القرّاء ، ١٣٧٤/١٩٥٤ ، ٦٥٦ص . كذلك بالعنوان ذاته . [القاهرة] : دار التأليف ، ١٣٧٠/ ١٩٦٠ ، ٦٥٦ص .

❑ الفاسيّ ، أبو عبد الله محمّد بن حسن بن محمّد (بعيد٥٨٠-٦٥٦) :[١]

٣٥٨ شرح الشاطبيّة (ط)[٢]

❑ ابن المرجانيّ ، أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن أحمد المالكيّ الإسكندريّ (٦٥٩) :[٣]

٣٥٩ مفردات القرّاء[٤]

❑ عبد الرزّاق بن رزق الله ، أبو محمّد الرَّسْعنيّ (٦٦١) :[٥]

٣٦٠ الظائيّة النونيّة (ط)[٦]

❑ اللُّورَقيّ ، أبو محمّد القاسم بن أحمد بن الموفّق المرسيّ الشافعيّ (٥٧٥-٦٦١) :[٧]

---

(١) غاية ٢/١٢٢-١٢٣ (٢٩٤٢) . كذلك سير ٢٣/٣٦١ ، العبر ٣/٢٨٣-٢٨٤ ، معرفة ٣/١٣٢٩-١٣٣١ (١٠٥٨) ، كتاب الوافي ٦/٢/٣٥٤ (٨٢٠) ، شذرات ٧/٤٩٠ ، هديّة العارفين ٦/١٢٦ .

(٢) غاية ٢/١٢٣ (س٢) "شرحُه الشاطبيّةَ في غاية الحسن" .

يُقابَل العبر ٣/٢٨٤ "مصنِّف شرح الشاطبيّة" ، معرفة ٣/١٣٣٠ "شرحه للشاطبيّة مفيد في غاية الحسن" ، كتاب الوافي ٦/٢/٣٥٤ "شَرَحَ الشاطبيّة شرحًا في غاية الجود ، أبان فيه عن تضلُّع من العلوم وتبحُّر في القراآت" ، شذرات ٧/٤٩٠ "مصنِّف شرح الشاطبيّة" ، هديّة العارفين ٦/١٢٦ "اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة ، أعني الشاطبيّة" .

عن نسخه المخطوطة يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/١٧٢ (هـ) ، ١/٢١٤-٢٢١ (١٤) [٤٤ نسخة : (اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة)] ، ٢/٦٩٤ (١٣٠) ، فهرس مخطوطات مكتبة مكّة المكرّمة (قسم القرآن وعلومه) ٤١ (٢٢) [اللآلئ الفريدة على القصيدة = شرح قصيدة الشاطبيّ] .

هو مطبوع بعنوان شرح الفاسي على الشاطبيّة المسمَّى باللآلئ الفريدة في شرح القصيدة . قدّم له : عبد الله ربيع محمود حسين . حقّقه وعلّق عليه : عبد الرازق بن عليّ بن إبراهيم موسى . الرياض : مكتبة الرشد ، ط١ ، ١٤٢٦/٢٠٠٥ ، ٣ج/٣مج .

(٣) غاية ١/٥٨ (٢٤٩) . كذلك كتاب الوافي ٦/٦/٤٠٤ (٢٩٢٠) [فيه (ابن المرجان)] .

(٤) غاية ١/٥٨ (س١٤) "ألّف مفردات القرّاء" .

(٥) غاية ١/٣٨٤ (١٦٤٠) . كذلك كتاب الوافي ٦/١٨/٤٠٩ (٤٢٠) .

(٦) غاية ١/٣٨٤ (س١٩) "صاحب الظائيّة [في المطبوع (الطائية) مصحَّفًا] النونيّة" .

لها أكثر من طبعة ، منها بعنوان درّة القارئ (منظومة في ظاءات القرآن الكريم) . عمّان : مجمع اللغة العربيّة الأردنيّ ، ط١ ، ١٤٠٦/١٩٨٦ . كذلك بعنوان درّة القارئ للفرق بين الضاد والظاء . تحقيق : محمّد صالح البراك . الدمّام : دار ابن الجوزيّ ، ط١ ، ١٤٢٩/٢٠٠٨ .

(٧) غاية ٢/١٥-١٦ (٢٥٨٣) . كذلك العبر ٣/٣٠٣ [فيه "صنّف التصانيف"] ، معرفة ٣/١٣١٠-١٣١٢ (١٠٣٨) ، بغية الوعاة ٣٧٥ ، شذرات ٧/٥٣٢ ، الأعلام ٥/١٧٢ .

٣٦١ شرح الشاطبيّة (خ)[(١)]

❑ أبو شامة ، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسيّ ثمّ الدمشقيّ الشافعيّ (٥٩٩–٦٦٥) :[(٢)]

٣٦٢ شرح الشاطبيّة [(٣)]

٣٦٣ مختصر شرح الشاطبيّة (ط)[(٤)]

---

(١) غاية ٢/١٦ (س٥–٦) "شَرَحَ المفصّل في أربع مجلّدات ، فأجاد وأفاد ، وشَرَحَ الجزوليّة والشاطبيّة" .
يُقابَل العبر ٣٠٣/٣ "قد شرح الشاطبيّة" ، معرفة ١٣١١/٣ "" ، بغية الوعاة ٣٧٥ "صنّف شرح المفصَّل في أربع مجلّدات ، شرح الجزوليّة ، شرح الشاطبيّة" ، شذرات ٥٣٢/٧ "قد شرح الشاطبيّة" .
شرح الشاطبيّة مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢٢٢/١ (١٥) [نسختان : (المفيد في شرح القصيد)] .

(٢) غاية ٣٦٥/١–٣٦٦ (١٥٥٨) [فيه ٣٦٥/١ (س١٧–٢٤) "كتب وألّف وكان أوحد زمانه . صنف الكثير في أنواع من العلوم فشرح الشاطبيّة مطوّلاً و لم يكمله ثمّ اختصره وهو الشرح المشهور وكتاب شرح الحديث المقتفى في مبعث المصطفى وكتاب ضوء الساري إلى معرفة رؤية الباري وكتاب المحقّق في الأصول وكتاب السواك وكتاب الباعث على إنكار البدع والحوادث وكتاب الوجيز في علوم تتعلّق بالقرآن العزيز ونَظَمَ المفصّل واختَصَرَ تاريخ دمشق لابن عساكر مرّتين . وألّف الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب كشف حال بني عبيد وكتاب المؤمّل وغير ذلك"] . كذلك العبر ٣١٣/٣ ، معرفة ١٣٣٤/٣–١٣٣٦ (١٠٦٢) ، البداية والنهاية ٢٥٠/١٣/٧–٢٥١ ، بغية الوعاة ٢٩٧ ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٢٦٣/١–٢٦٥ (٢٥٤) ، شذرات ٥٥٣/٧–٥٥٥ ، هديّة العارفين ٥٢٤/٥–٥٢٥ ، تاريخ الأدب العربيّ ١٤/٦–١٧ (٤) ، الأعلام ٢٩٩/٣ .

(٣) غاية ٣٦٥/١ (س١٨–١٩) "شَرَحَ الشاطبيّة مطوّلاً و لم يكمله" .
يُقابَل طبقات علماء الحديث ٢٤٧/٤ "شَرَحَ الشاطبيّة" ، معرفة ١٣٣٥/٣ "صنّف شرحًا ، بديع الحسن للشاطبيّة" ، ١٣٣٦ "شَرْح الشاطبيّة" ، ١٤٣٦ "شرح القصيدة لأبي شامة" ، ١٤٨٥ "شرح القصيد لأبي شامة" ، البداية والنهاية ٢٥٠/١٣/٧ "له شرح الشاطبيّة" ، الفتح المواهبيّ ٩٠ (٢) "شَرَحَ اللاميّة العلامةُ الكبير شهاب الدين عبد الرحمن أبو شامة ، تلميذُ العَلَم السخاويّ ، شَرْحَين : مطوَّلاً ، لكنّه ، كما قال ابن الجزريّ : لم يكمل ، ومختصرًا وهو المشهور" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٢٦٤/١ "شَرْح القصيدة الشاطبيّة" ، شذرات ٥٥٣/٧ "شَرْح الشاطبيّة" . يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ١٦/٦ (٦) .

(٤) غاية ٣٦٥/١ (س١٨–١٩) "شَرَحَ الشاطبيّة مطوّلاً و لم يكمله ثمّ اختصره" .
يُقابَل الفتح المواهبيّ ٩٠ (٢) "شَرَحَ اللاميّةَ العلامةُ الكبير شهاب الدين عبد الرحمن أبو شامة ، تلميذُ العَلَم السخاويّ ، شَرْحَين : مطوَّلاً ، لكنّه كما قال ابن الجزريّ : لم يكمل ، ومختصرًا وهو المشهور" ، هديّة العارفين ٥٢٥/٥ "إبراز المعاني من حرز الأماني ، أعني الشاطبيّة" . يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ١٦/٦ (٦) . =

٣٦٤ كتاب الوجيز في علوم تتعلّق بالقرآن العزيز (ط)[١]

❏ ابن القلال ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله بن أبي بكر الجزائريّ (كان حيًّا سنة ٦٦٨) :[٢]

٣٦٥ كتاب جلاء الأبصار في القراءات[٣]

❏ القصّاع ، أبو عبد الله محمّد بن إسرائيل بن أبي بكر الدمشقيّ (٦٣٦-٦٧١) :[٤]

٣٦٦ كتاب الاستبصار

٣٦٧ المغني[٥]

❏ ابن مالك ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن عبد الله الطائيّ الجيّانيّ الشافعيّ النحويّ (٥٩٨/٦٠٠-٦٧٢) :[٦]

---

= له أكثر من طبعة ، منها مطبوع بعنوان (١) إبراز المعاني من حرز الأماني . تحقيق وتعليق : محمود عبد الخالق محمّد جادو . المدينة المنوّرة : الجامعة الإسلاميّة ، ط١ ، ١٤١٣/[١٩٩٣] . (٢) إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع . تحقيق : إبراهيم عطوة عوض . القاهرة : مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، ١٤٠٢/١٩٨٢ ، ٧٦١ص .

(١) غاية ١/٣٦٥ (س٢٢) "كتاب الوجيز في علوم تتعلّق بالقرآن العزيز" ، ٤٣٢ (س٩) "كتاب المرشد للشيخ أبي شامة" ، ٢/١٢٤ (س١٩) "كتابه المرشد" .
يُقابَل معرفة ١/١٣١ "المرشد الوجيز لأبي شامة" ، ٣/١٣٣٥-١٣٣٦ "كتاب المرشد الوجيز في أشياء تتعلّق [١٣٣٦] بالكتاب العزيز" .
هو مطبوع بعنوان كتاب المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز . حقّقه : طيّار آلتي قولاج . أنقرة : دار وقف الديانة التركي للطباعة والنشر ، ط٢ ، ١٤٠٦/١٩٨٦ ، ٢٨٨ص/٤٠ص .

(٢) غاية ١/٥٥٢ (٢٢٥٤) . كذلك معرفة ٣/١٣٧١ (١٠٩٤) ، حسن المحاضرة ١/٥٠٢ .

(٣) غاية ١/٥٥٢ (س٥-٦) "ألّف كتاب جلاء الأبصار في القرآت ؛ وهو مختصر لطيف" .
يُقابل معرفة ٣/١٣٧١ "ألّف في مفردات القرّاء" .

(٤) غاية ٢/١٠٠ (٢٨٥٥) . كذلك معرفة ٣/١٣٨٣-١٣٨٤ (١١٠٥) ، الأعلام ٦/٣٠ .

(٥) غاية ٢/١٠٠ (س١٧-١٩) "ألّف كتاب الاستبصار والمغني . وحرّر فيهما الإسناد والطرق وظهرت فيهما أستاذيّته . رأيتُهما عند شيخنا أبي المعالي بن اللبّان بخطّه وقد وقفهما على الشميصاتيّة" ، ٣٨٣ (س١١-١٢) "قلتُ : وقد أسند الأستاذ أبو عبد الله القصّاع قراءة أبي جعفر من رواية نافع عنه في كتابه المغني" .
يُقابَل معرفة ١/٢٧٣ "صاحب كتاب المغني في القراءات" ، ٣/١٣٨٣ "مصنِّف كتابي المغني والاستبصار في القراءات . وهذان الكتابان وقفه بخطّه في الخانقاه . وجمع في كلّ واحد منهما عدّة كتب في القراءات . انتفعتُ بما فيهما من تحرير النقل وتجويد الأسانيد كثيرًا" .

(٦) غاية ٢/١٨٠-١٨١ (٣١٦٣) [فيه ٢/١٨٠ (س٢٠-٢١) "ألّف التواليف المفيدة في فنون العربيّة . من ذلك التسهيل الذي لم يسبق إلى مثله والكافية والخلاصة" ، ٢/١٨١ (س١٥-١٧)"كان قد نظم الكافية الشافية بحلب =

٣٦٨ القصيدة الداليّة في القراءات (خ)[١]

٣٦٩ القصيدة اللاميّة في القراءات[٢]

❑ عبد الرحمن بن عيسى بن عبد العزيز (٦٠٤-٦٧٤) :[٣]

٣٧٠ الإرشاد[٤]

❑ الكَوَاشيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يوسف بن حسن الشافعيّ (٥٩٠-٦٨٠) :[٥]

٣٧١ التفسير الكبير (خ) [= تبصرة المتذكّر وتذكرة المتبصّر]

٣٧٢ التفسير الصغير (ط) [= التلخيص][٦]

---

= والخلاصة بحماة للشيخ شرف الدين البارزيّ والتسهيل بدمشق"] . كذلك معرفة ١٣٦٣/٣-١٣٦٤ (١٠٨٨) ، كتاب الوافي ٣٥٩/٣/٦-٣٦٤ (١٤٣٩) ، بغية الوعاة ٥٣-٥٧ ، شذرات ٥٩٠/٧-٥٩١ ، هديّة العارفين ١٣٠/٦ ، الأعلام ٢٣٣/٦ .

(١) غاية ١٨٠/٢ (س٢١-٢٣) "نظم في القرآت قصيدتين . إحداهما داليّة . رأيتُه يقول فيها : ولا بدّ من نظمي قوافي تحتوي *** لما قد حوى حرز الأماني وأزيد" .
يُقابَل كتاب الوافي ٣٥٩/٣/٦ "كان إمامًا في القرآت وعللها . صنّف فيها قصيدة داليّة مرموزة في قدر الشاطبيّة" ، معرفة ١٣٦٤/٣ "نَظَمَ القراءات في قصيدة داليّة" ، كشف الظنون ١٣٣٨/٢ "القصيدة الداليّة في القرآت للإمام محمّد بن عبد الله ابن مالك النحويّ" ، شذرات ٥٩١/٧ "كان إمامًا في القراءات وعللها . وصنّف فيها قصيدة داليّة مرموزة في مقدار الشاطبيّة" ، هديّة العارفين ١٣٠/٦ "قصيدة داليّة في القرآت" .
عن نسخها المخطوطة يُراجَع تاريخ الأدب العربيّ ٢٩٥/٥ (القصيدة الداليّة المالكيّة في القراءات) ، الفهرس الشامل (القراءات) ٢٣٤/١ (٢٠) [٣ نسخ : (القصيدة المالكيّة في القراءات السبع)] .

(٢) غاية ١٨٠/٢ (س٢١) – ١٨١ (س٣) "نظم في القرآت قصيدتين . إحداهما داليّة . رأيتُه يقول فيها : ولا بدّ من نظمي قوافي تحتوي *** لما قد حوى حرز الأماني وأزيد . والأخرى لاميّة موجودة . أوّلها : بذكر إلهي حامدًا ومبسملاً *** بدأتُ فأولى القول يبدأ أوّلا . وآخرها : وزادت على حرز الأماني إفادة *** وقد نقصت في الجرم ثلثًا مكملا" .

(٣) معرفة ١٣٥٣/٣-١٣٥٤ (١٠٧٩) .

(٤) غاية ٦١٠/١ (س٦-٨) "قد جمع [= ابن عيسى (٦٢٩)] كتابًا سمّاه التبيين فيمن أجازه من المقرئين . لم أره ولكن رأيتُ مختصره لولده عبد الرحمن بن عيسى ، سمّاه الإرشاد" .

(٥) غاية ١٥١/١ (٧٠١) . كذلك العبر ٣٤٣/٣ ، معرفة ١٣٦١/٣-١٣٦٣ (١٠٨٧) ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٤٢/٨ (١٠٦٣) ، النجوم الزاهرة ٢٩٥/٧ ، بغية الوعاة ١٧٥ ، شذرات ٦٣٨/٨ .

(٦) غاية ٢٤٢/١ (س١٨) "سمع تفسيره والقرآت منه محمّد بن عليّ بن خروف الموصليّ وأبو بكر المِقَصّاتيّ سوى من الفجر إلى آخره ؛ وهم شيخا شيوخنا" . =

❐ ابن الناظر ، أبو عليّ الحسين بن عبد العزيز بن محمّد الفهريّ (٦٨٠) :[١]

٣٧٣ الترشيد في التجويد[٢]

❐ الزواويّ ، أبو محمّد عبد السلام بن عليّ بن عمر المالكيّ (٥٨٩-٦٨١) :[٣]

٣٧٤ كتاب عدد الآي

٣٧٥ كتاب الوقف والابتداء (خ) = كتاب التنبيهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات[٤]

---

= يُقابَل معرفة ١٣٦٢/٣ "صنّف التفسير الكبير والتفسير الصغير" ، ١٤٦١ "سمع [= المِقَصَّاتيّ] من الشيخ موفّق الدين الكواشي تفسيره سوى كرّاس من آخره" ، طبقات الشافعيّة الكبرى ٤٢/٨ "صنّف التفسير الكبير والتفسير الصغير" ، النجوم الزاهرة ٢٩٥/٧ "صاحب التفسير الكبير والتفسير الصغير ؛ وهما من أحسن التقاسير" ، بغية الوعاة ١٧٥ "له التفسير الكبير والصغير . جوّد فيه الإعراب وحرّر أنواع الوقوف وأرسل منه نسخة إلى مكّة والمدينة والقدس . قلتُ : وعليه اعتمد الشيخ جلال الدين المحلّيّ في تفسيره واعتمدتُ عليه أنا في تكملته مع الوجيز وتفسير البيضاويّ وابن كثير" ، كشف الظنون ٣٣٩/١ "التبصرة في التفسير للشيخ الإمام موفّق الدين أبي العبّاس أحمد بن يوسف الكواشي الموصليّ المتوفّى سنة ثمانين وستّمائة ؛ وهو تفسيره الكبير ثمّ لخّصه في مجلّة وسمّاه التلخيص وسيأتي" ، ٤٥٧ "تفسير الكواشي — هو موفّق الدين أحمد بن يوسف الموصليّ (الشيبانيّ) الشافعيّ المتوفّى سنة ٦٨٠ ثمانين وستّمائة ؛ وهو اثنان : كبير سمّاه بالتبصرة وقد سبق ، وصغير سمّاه بالتلخيص ، فسيأتي" ، ٤٧٩ "التلخيص في التفسير للشيخ موفّق الدين أحمد بن يوسف الكواشيّ الموصليّ الشافعيّ المتوفّى سنة ثمانين وستّمائة ؛ وهو تفسيره الصغير . ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز ، فرَمَزَ تا إلى التامّ وحسن إلى الحسن وكا إلى الكافي وأورد القراآت أيضًا . فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستّمائة" ، شذرات ٦٣٨/٨ "صنّف التفسير الكبير والصغير" .

التفسير الكبير مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (علوم القرآن) ٢٧٥/١-٢٧٧ (٤٥أ) [٦٢ نسخة : (تبصرة المتذكّر وتذكرة المتبصّر في تفسير القرآن)] .

التلخيص مطبوع بعنوان التلخيص في تفسير القرآن العظيم . تحقيق : محيي الدين السرحان . بغداد : مركز البحوث والدراسات الإسلاميّة التابع للوقف السنّيّ ، ط١ ، ١٤٢٩/٢٠٠٨ .

(١) غاية ٢٤٢/١-٢٤٣ (١١٠٦) . كذلك معرفة ١٣٥٩/٣-١٣٦١ (١٠٨٦) .

(٢) غاية ٢٤٢/١ (س١٨) "ألّف كتابًا كبيرًا حسنًا في التجويد ، سمّاه الترشيد" ، (س٢١-٢٢) "قلتُ : قرأ عليه أيضًا كتابه الترشيد ؛ وهو الذي أدخله القاهرة" . يُقابَل معرفة ١٣٦٠/٣ "صنّف في صناعة تجويد القراءات" .

(٣) غاية ٣٨٦/١-٣٨٧ (١٦٤٩) . كذلك العبر ٣٤٨/٣ ، معرفة ١٣٥٠/٣-١٢٥٢ (١٠٧٧) ، شذرات ٦٥٢/٧-٦٥٣ ، الأعلام ٦/٤ .

(٤) غاية ٦٨/١ (س١) "كتاب الوقف والابتداء للزواويّ" ، (س٢) "عدد الآي للزواويّ أيضًا" ، ٣٨٧ (س٢-٣) "ألّف كتابًا في عدد الآي وكتاب التنبيهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات" . =

❑ يوسف بن جامع بن أبي البركات ، أبو إسحاق القُفْصيّ البغداديّ (٦٠٦-٦٨٢) :[(١)]

٣٧٦ كتاب التأييد

٣٧٧ كتاب الشافي في القراءات العشر

٣٧٨ كتاب النهاية [(٢)]

❑ العماد الموصليّ ، أبو الحسن عليّ بن يعقوب بن شجاع الشافعيّ (٦٢١-٦٨٢) :[(٣)]

٣٧٩ شرح القصيد[(٤)]

٣٨٠ كتاب التجريد في التجويد[(٥)]

❑ النكْزاويّ ، أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن عبد الله الإسكندريّ (٦١٤-٦٨٣) :[(٦)]

---

= يُقابَل معرفة ١٣٥٠/٣ "له مصنَّف في الوقف والابتداء وآخر في عدد الآي" .

يُراجَع الفهرس الشامل (التجويد) ١٠٦/١ (٢١) [نسختان : (كتاب في الوقوف الغريبة في القرآن الكريم وما اشتهر الخلاف فيه بين مصنِّفيها)] و (٢٢) [نسخة واحدة : (كتاب الوقف)] ، فهرس المخطوطات العربيّة (القراءات القرآنيّة) ٥٨/٣ (الرقم ١٣٣١١) [التنبيهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات] .

(١) غاية ٣٩٤/٢ (٣٩١٥) . كذلك معرفة ١٣٦٤/٣-١٣٦٦ (١٠٨٩) [فيه "له تصانيف في [١٣٦٦] القراءات"] ، بغية الوعاة ٤٢١ [فيه "له تصانيف في القراآت"] ، شذرات ٦٥٤/٧-٦٥٥ ، هديّة العارفين ٥٥٥/٦-٥٥٦ ، الأعلام ٢٢٣/٨ .

(٢) غاية ٥٢٥/١ (س٧-٨) "قرأ [= اليشنويّ (ح٦٩٣)] على يوسف بن جامع القفصيّ ببغداد سنة أربع وسبعين وستّمائة ولازمه كثيرًا وتلا عليه بكتابه الشافي في العشر" ، ٥٨١ (س١٠-١١) "صاحب كتاب الشافي في القراآت" ، ٢٨/٢ (س٩-١٠) "يوسف بن جامع القفصيّ ، مؤلِّف كتاب الشافي" ، ٣٩٤ (س٩-١١) "ألّف كتاب الشافي في القراآت العشر والتأييد والنهاية . ورأيتُ كتابه الشافي يدلّ على عمله الكثير في هذا العلم" .

يُقابَل هديّة العارفين ٥٥٦/٦ "صنّف كتاب التأييد [في الطبوع (التائد) مصحَّفًا] في القراآت ، كتاب الشافي كذا ، كتاب النهاية أيضًا" .

(٣) غاية ٥٨٤/١-٥٨٥ (٢٣٧٢) . كذلك العبر ٣٥٠/٣ ، معرفة ١٣٩٧/٣-١٣٩٨ (١١١٦) ، شذرات ٦٦١/٧ .

(٤) غاية ٥٨٤/١-٥٨٥ (س١٩-٢٠) "صنّف شرحًا للقصيد في نحو أربع مجلّدات . لم يكمله ولا بيّضه" .

يُقابَل معرفة ١٣٩٨/٣ "صنّف شرحًا للقصيد في نحو من أربع مجلّدات . لم يبيّضه" .

(٥) غاية ٢٤/١ (س٢٠-٢١) "قرأ [ابن وثيق (٦٥٤)] عليه العماد بن أبي زهران الموصليّ ، مؤلِّف كتاب التجريد في التجويد"، ٥٨٤/١ (س٢٢) "قلتُ : وله كتاب التجريد في التجويد ، حسن في بابه" .

(٦) غاية ٤٥٢/١ (١٨٨٥) . كذلك معرفة ١٣٧١/٣-١٣٧٢ (١٠٩٥) بغية الوعاة ٢٨٨-٢٨٩ ، حسن المحاضرة ٥٠٣/١ ، الأعلام ١٥٢/٤ .

٣٨١ كتاب الشامل في القراءات السبع[١]

❑ الجرائديّ ، أبو يوسف يعقوب بن بدران بن منصور الدمشقيّ ثمّ المصريّ (٦٨٨) :[٢]

٣٨٢ كتاب المختار

٣٨٣ نظم حلّ رموز الشاطبيّة (خ)[٣]

❑ أحمد بن عبد الله بن الزبير ، أبو العبّاس الحلبيّ الشافعيّ (٦٩٠) :[٤]

٣٨٤ كتاب الدرّ النضيد في التجويد[٥]

❑ ابن الكدي ، أبو الفضل إسماعيل بن عليّ بن سعدان الواسطيّ (ح٦٩٠) :[٦]

٣٨٥ درّ الأفكار في قراءة العشرة أئمّة الأمصار[٧]

---

(١) غاية ٤٥٢/١ (س٩) "ألّف كتاب الشامل في القرآت السبع ، لا بأس به" ، ٥٤٨ (١٨-١٩) "قرأ [= عليّ بن عبد الرحمن بن أبي عليّ المالكيّ الإسكندريّ (ح٧٣٠)] على الإمام عبد الله بن محمّد النكزاويّ بكتابه الشامل . رَوى عنه شيخُنا عبد الوهّاب القرويّ وتناول منه كتاب الشامل وأجازه" .
يُقابَل معرفة ١٣٧٢/٣ "صنّف كتابًا في القراءات" ، حسن المحاضرة ٥٠٣/١/١ "صنّف كتابًا في القراءات" ، الأعلام ١٢٥/٤ "له «الشامل» في القرآت السبع و «الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء – خ»" .
يُقارَن هديّة العارفين ٤٦٢/٥ "صنّف الكامل في القرآت" .

(٢) غاية ٣٨٩/٢ (٣٨٩٣) . كذلك معرفة ١٣٨٦/٣-١٣٨٧ (١١٠٨) ، الأعلام ١٩٧/٨ .

(٣) غاية ٣٨٩/٢ (س١٤-١٥) "ألّف كتاب المختار ونظم حلّ رموز الشاطبيّة" .
يُقابَل معرفة ١٣٨٦/٣ "نظم أبياتًا كثيرة ، حلّ فيها رموز الشاطبيّة . جعلها عوض الأبيات المرموزة تسهيلاً على الطلبة . وكان يدري هذا الفنّ" .
نظم حلّ الرموز مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل ٢٣٥/١ (٢٢) [٤ نسخ : (حلّ رموز الشاطبيّة أو كتاب الفوائد في الياءات والزوائد)] .

(٤) غاية ٧٣/١ (٣٢٢) . كذلك معرفة ١٤٠٤/٣-١٤٠٥ (١١٢١) .

(٥) غاية ٧٣/١ (س١٢) "ألّف كتاب الدرّ النضيد في التجويد ، من أحسن ما أُلّف في ذلك" .

(٦) غاية ١٦٦/١-١٦٧ (٧٧٤) . كذلك معرفة ١٣٣٣/٣-١٣٣٤ (١٠٦١) .

(٧) غاية ١٦٧/١ (س١-٣) "صاحب تلك المنظومة التي سمّاها درّ الأفكار في قراءة أئمّة الأمصار ، قصيدة لاميّة كالشاطبيّة ، اختصرها من الإرشاد وذكر فيها عن كلّ إمام راويًا ؛ وهي نظم جيّد" . كذلك غاية ٢١/١ (س١٣) "درّ الأفكار" ، ١٣١ (س١٠) "درر [كذا] الأفكار" .
يُقابَل معرفة ١٣٣٣/٣ "صاحب المنظومة في العشر" .

❐ ابن المُرَحَّل ، أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن بن عليّ المالقيّ (٦٠٤-٦٩٩) :[1]

٣٨٦ القصيدة اللاميّة[2] [= التبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير (للدانيّ)]

❐ أبو العبّاس البطرنيّ ، أحمد بن موسى بن عيسى الأنصاريّ (قبل٧٠٠/٧٠٣/كان حيًّا ٧٠٧) :[3]

٣٨٧ قراءة يعقوب[4]

---

(١) غاية ٣٦/٢ (٢٦٤٤) . كذلك معرفة ١٤١٧/٣-١٤١٨ (١١٣٥) ، الأعلام ٢٦٣/٥ .

(٢) غاية ٣٦/٢ (س١٢-١٣) "قال الذهبيّ : وقفتُ له على قصيدة أزيد من ألفَيْ بيت ، لاميّة . نظم فيها التيسير بلا رموز" .

يُقابَل معرفة ١٤١٧/٣ "وقفتُ على قصيدته الطويلة ، أزيد من ألفي بيت ، لاميّة . نظم فيها التيسير بلا رموز" .

(٣) غاية ١٤٢/١-١٤٣ (٦٦٥) . كذلك معرفة ١٤١١/٣-١٤١٢ (١١٢٨) .

(٤) غاية ١٤٢/١ (س٢٤) – ١٤٣ (س١) "نظم قراءة يعقوب من [١٤٣] طريق الدانيّ نظمًا حسنًا" .

**القرن الثامن :**

- ❑ ابن عبد النور ، أبو جعفر أحمد بن عبد النور بن أحمد المالكيّ (٦٣٠-٧٠٢) :[١]

٣٨٨ كتاب التحلية في البسملة والتصلية

٣٨٩ كتاب رصف المباني في ذكر حروف المعاني (ط)[٢]

- ❑ ابن أبي السداد ، أبو محمّد عبد الواحد بن محمّد بن عليّ الباهليّ المالقيّ (٧٠٥) :[٣]

٣٩٠ شرح كتاب التيسير (ط)[٤]

---

(١) غاية ١/٧٧-٧٨ (٣٥٠) . كذلك معرفة ١٤٥٠/٣ (١١٦٠) ، كتاب البلغة ٤٣ (٤٥) ، الدرر الكامنة ١٩٤/١-١٩٥ (٤٩٩) ، بغية الوعاة ١٤٣-١٤٤ ، معجم المؤلّفين ٣٠٥/١ .

(٢) غاية ٧٨/١ (س١-٣) "ألّف كتاب التحلية في البسملة والتصلية وكتاب رصف [في المطبوع (وصف) بواو مصحَّفًا] المباني في ذكر حروف المعاني وغير ذلك" .

يُقابَل معرفة ١٤٥٠/٣ "صاحب التصانيف وشارح الجزوليّة" ، كتاب البلغة ٤٣ "له كتاب رصف المباني في حروف المعاني" ، بغية الوعاة ١٤٤ "صنّف شرح الجزوليّة ، شرح مقرّب ابن هشام الفهريّ ، وصل فيه إلى باب همز الوصل ، رصف المباني في حروف المعاني من أعظم ما صنّف ويدلّ على تقدّمه في العربيّة . وله تقييد على الجمل وغير ذلك" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان رصف المباني في شرح حروف المعاني . تحقيق : أحمد محمّد الخرّاط . دمشق : دار القلم ، ط٢ ، ١٤٠٥/١٩٨٥ ، ٥٧٥ص .

(٣) غاية ٤٧٧/١ (١٩٨٥) . كذلك معرفة ١٤٦٩/٣ (١١٧٨) ، الديباج المذهّب ٥٨/٢-٥٩ (٣٥٩) ، بغية الوعاة ٣١٧-٣١٨ ، الأعلام ١٧٧/٤ .

(٤) غاية ٤٧٧/١ (س١٢-١٣) "شرح كتاب التيسير شرحًا حسنًا ، أفاد فيه وأجاد" .

يُقابَل الديباج المذهّب ٥٩/٢ "له تآليف في القراءات وشَرْح التيسير وله شعر" ، بغية الوعاة ٣١٨ "شَرَحَ التيسير في القرآت . وله غير ذلك في القرآت والفقه" . يُراجَع معرفة ١٤٦٩/٣ "ألّف كتابًا كبيرًا في التفسير وعلل السبع . وألّف كتابًا في الاختلاف الواقع في القراءات بين مكّيّ وأبي عمرو الدانيّ وابن شريح" .

له أكثر من طبعة ، منها :

شرح كتاب التيسير للدانيّ في القراءات المسمَّى الدرّ النثير والعذب النمير . تحقيق وتعليق : عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمّد عوض . شارك في تحقيقه : أحمد عيسى المعصراوي . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤٢٤/٢٠٠٣ ، ٧١٢ص .

الدرّ النثير والعذب النمير في شرح كتاب التيسير . دراسة وتحقيق : محمّد حسان الطيان . دمشق : مجمع اللغة العربيّة ، ١٤٢٦/٢٠٠٦ ، ٣ج .

- جعفر بن مكّيّ بن جعفر ، محبّ الدين أبو موسى الموصليّ (٧١٣) :[١]

٣٩١ شرح الشاطبيّة

٣٩٢ المفردات[٢]

- الشَّطَنُوفيّ ، أبو الحسن عليّ بن يوسف بن حريز اللخميّ الشافعيّ (٦٤٤/٧-٧١٣)

٣٩٣ شرح[٣] الشاطبيّة [٤]

- الخرّاز ، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ الشريشيّ (٧١٨) :[٥]

٣٩٤ مورد الظمآن في حكم رسم أحرف القرآن (ط)[٦]

- الواسطيّ ، نجم الدين عبد الله بن محمّد بن عبد العظيم الشافعيّ الصوفيّ (بعيد٦٧٠-٧٢٢) :[٧]

٣٩٥ قراءة يعقوب[٨]

---

(١) غاية ١/١٩٨ (٩١٤) . كذلك الأعلام ١٣٠/٢ .

(٢) غاية ١/١٩٨ (س١٩-٢٠) "وقفتُ له على شرح الشاطبيّة . وأفرد السبعة أيضًا" ، ٤٥٧ (س٢١) "المحبّ جعفر الموصليّ ، صاحب المفردات" .

(٣) غاية ١/٥٨٥ (٢٣٧٣) . كذلك معرفة ١٤٦٨/٣-١٤٦٩ (١١٧٧) ، كتاب الوافي ٣٥٤/٢٢/٦ (٢٤٦) ، الدرر الكامنة ١٤١/٣-١٤٢ (٣٢٣) ، بغية الوعاة ٣٥٨-٣٥٩ ، حسن المحاضرة ٥٠٦/١/١ ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٤٣٨/١-٤٣٩ ، الأعلام ٣٤/٥ .

(٤) غاية ١/٥٨٥ (س١٢-١٣) "بلغني أنّه عمل في الشاطبيّة شرحًا ؛ فلو ظهر ، لكان من أجود شروحها . وله تعاليق مفيدة" .

(٥) غاية ٢٣٧/٢ (٣٣٩٤) ، الأعلام ٣٣/٧ .

(٦) غاية ٢٣٧/٢ (س١-٣) "صاحب مورد الظمآن في حكم رسم أحرف القرآن ، إمام كامل مقرئ متأخّر ، نظم ذلك في أرجوزة لطيفة ، أتى فيها بزوائد على الرائيّة والمقنع من التنْزيل لأبي داود وغيره" .
يُراجَع الفهرس الشامل (رسم المصاحف) ٤٧٧-٤٧٩ (٢٧) [٥٤ نسخة : (مورد الظمآن في رسم القرآن) (أرجوزة)] .
له أكثر من طبعة ، منها ضمن (مجموع به المتون الآتية وهي نظم الخرّاز ونظم ابن برّي واختصار الدانيّ للشيخ الغنيميّ في رسم نافع واختصار الحكيّ في الحذف) . تونس : المطبعة الرسميّة التونسيّة ، ١٣١٥/١٨٩٧ .

(٧) غاية ٤٥٠/١ (١٨٨٠) .

(٨) غاية ٤٥٠/١ (س١٤-١٥) "قال الذهبيّ : سألتُه [= الواسطيّ (٧٢٢)] أن يفرد لي قراءة يعقوب ، فنظمها في كرّاس وأجاد" .

- القصريّ ، أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم بن يوسف السبتيّ المالكيّ (٦٥٣-٧٢٣) :[١]

٣٩٦ كتاب التقييد

٣٩٧ لمح الإشارات

٣٩٨ مفردات[٢]

- عليّ بن سليمان بن أحمد ، أبو الحسن الأنصاريّ القرطبيّ (كان حيًّا ٧٢٦) :[٣]

٣٩٩ كتاب في كيفيّة جمع القراءات[٤]

- ابن جُبارة ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبد الوليّ المقدسيّ ثمّ الصالحيّ الحنبليّ (٦٤٧/٦٤٨-٧٢٨) :[٥]

٤٠٠ شرح القصيدة اللاميّة (خ)[٦]

٤٠١ شرح القصيدة الرائيّة [٧]

---

(١) غاية ٢/٤٧-٤٨ (٢٦٨٧) . كذلك معرفة ١٥١٩/٣ (١٢٢٠) .

(٢) غاية ٢/٤٧-٤٨ (س٢٢-٢٣) "ألّف كتاب التقييد وعلّق عليه تعليقًا مفيدًا . وألّف أيضًا كتابًا ، سمّاه لمح الإشارات . اختصر فيه حتّى كتاب الكافي . وألّف أيضًا مفردات" .

(٣) غاية ١/٥٤٤ (٢٢٢٩) .

(٤) غاية ١/٥٤٤ (س١٨) "ألّف كتابًا في كيفيّة جمع القرآت" .

(٥) غاية ١/١٢٢ (٥٦٥) . كذلك معرفة ١٤٨٢/٣-١٤٨٤ (١١٨٦) ، البداية والنهاية ١٤٢/١٤/٧ ، الدرر الكامنة ٢٥٩/١-٢٦٠ (٦٦٧) ، بغية الوعاة ١٥٨ ، شذرات ١٥١/٨-١٥٢ ، الأعلام ٢٢٢/١-٢٢٣ .

(٦) غاية ١/١٢٢ (س١٤-١٥) "شرح القصيدين اللاميّة والرائيّة ولكنّه للرائيّة أحسن وكلاهما حسن مفيد ولكنّه أكثر في الاحتمالات البعيدة" .

يُقابَل معرفة ١٤٨٢/٣-١٤٨٣ "صنّف شرحًا كبيرًا للشاطبيّة ، فجوّده ولكن [١٤٨٣] حشاه بالاحتمالات البعيدة . وأودع فيه الدرّة وأذن الجرّة" ، البداية والنهاية ١٤٢/١٤/٧ "شارح الشاطبيّة" ، الدرر الكامنة ٢٥٩/١-٢٦٠ "شَرَحَ [٢٦٠] الشاطبيّة شرحًا مطوّلاً وفيه احتمالات بعيدة بحيث أنّه قال في قول الشاطبيّ : وَفِي الهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِندَ نُحَاتُهُ *** يُضِيءُ سَنَاهُ كُلَّما اسْوَدَّ أَلْيَلا ، يحتمل خمس مائة ألف وجه وثمانين ألف وجه" ، بغية الوعاة ١٥٨ "شرح الشاطبيّة والرائيّة" ، شذرات ١٥١/٨ "صنّف شرحًا كبيرًا للشاطبيّة" ، هديّة العارفين ١٠٧/٥ "من تآليفه شرح الشاطبيّة في القرآت" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢٤٤/١ (١١) [نسخة واحدة : (المفيد في شرح القصيد)] .

(٧) غاية ١/١٢٢ (س١٤-١٥) . يُنظَر الحاشية السابقة . =

- ابن الزيّات ، أبو جعفر أحمد بن الحسن بن عليّ الكلاعيّ (ح٦٥٩–ح٧٣٠) :[١]

٤٠٢ لذّة السمع من القراءات السبع[٢]

- الجعبريّ ، أبو محمّد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الربعيّ السَّلَفيّ (٦٤٠–٧٣٢) :[٣]

٤٠٣ شرح الشاطبيّة (ط/خ)

٤٠٤ شرح الرائيّة (خ)[٤]

---

= يُقابَل معرفة ١٤٨٣/٣ "ألّف شرحًا للرائيّة" ، الدرر الكامنة ٢٦٠/١ "له شرحُ الرائيّة ونونيّة السخاويّ في التجويد" ، بغية الوعاة ١٥٨ "شرح الشاطبيّة والرائيّة" ، شذرات ١٥١/٨ "صنّف شرحًا كبيرًا للشاطبيّة وشرحًا آخر للرائيّة في الرسم وشرحًا لألفيّة مُعطي . وصنّف تفسيرًا وأشياء في القراءات" ، هديّة العارفين ١٠٧/٥ "شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في رسم المصحف" .

(١) غاية ٤٧/١–٤٨ (٢٠١) . كذلك معرفة ١٤٩٠/٣–١٤٩١ (١١٩١) ، الدرر الكامنة ١٢١/١–١٢٢ (٣٣٧) ، الأعلام ١١١/١ .

(٢) غاية ٤٨/١ (س٤–٥) "له قصيدة ، عارض بها الشاطبيّة ، سمّاها لذّة السمع من القرآت السبع" .
يُقابَل معرفة ١٤٩٠/٣ "عارض الشاطبيّ بكتاب في القراءات منظوم ، سمّاه لذة السمع في السبع" ، الدرر الكامنة ١٢٢/١ "نظم في القرآت على وضع الشاطبيّة ... سمّى قصيدته في القرآت لذّة السمع في القرآت السبع" .

(٣) غاية ٢١/١ (٨٤) . كذلك العبر (ذيول العبر) ٩٤/٤ [فيه "صاحب التصانيف"] ، معرفة ١٤٦٣/٣–١٤٦٥ (١١٦٧) [فيه ١٤٦٤ "صاحب التصانيف" ، ١٤٦٥ "تصانيفه أزيد من مائة مصنَّف ما بين مختصر ومطوّل"] ، البداية والنهاية ١٦٠/١٤/٧ [فيه "صاحب المصنَّفات الكثيرة في القراءات وغيرها ... صنّف بالعربيّة والعروض والقراءات نظمًا ونثرًا"] ، الدرر الكامنة ٥٠/١–٥١ (١٣٠) ، بغية الوعاة ١٨٤ [فيه "له التصانيف في القرآت والحديث والأصول والعربيّة والتاريخ"] ، شذرات ١٧١/٨–١٧٢ [فيه ١٧٢ "قال بعضهم : وتصانيفه تقرب المائة"] ، الأعلام ٥٥/١–٥٦ .

(٤) غاية ٢١/١ (س١٠) "شرح الشاطبيّة والرائيّة وألّف التصانيف في أنواع العلوم" .
يُقابَل معرفة ١٤٦٤/٣–١٤٦٥ "شَرَحَ الشاطبيّة في ثلاث مجلّدات كبار ، فأتى فيه ببدائع ونفائس . وشَرَحَ الرائيّة ... وغير ذلك ؛ فتصانيفه أزيد من مائة مصنَّف ما بين مختصر ومطوّل" ، الدرر الكامنة ٥٠/١ "صنّف نزهة البررة في القرآت العشرة وشرح الشاطبيّة وشرح الرائيّة والتعجيز من نظمه في النشر . وله عروض ومناسك إلى غير ذلك من التصانيف المختصرة التي تقارب المائة" ، بغية ١٨٤ "شَرْح الشاطبيّة والرائيّة والتعجيز وغير ذلك" ، شذرات ١٧٢/٨ "شَرْح الشاطبيّة وشرح الرائيّة" .
يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢٥٥/١–٢٧١ (١٤) [٩٨ نسخة : (كَنْز المعاني في شرح حرز الأماني)] ، الفهرس الشامل (رسم المصاحف) ٤٤٣ (٨) [٢٨ نسخة : جميلة (خميلة) أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد للشاطبيّ] . =

- القَيْجاطيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن إبراهيم الكتّاني (٦٥٠-٧٣٠) :(١)

٤٠٥ قصيدة القيجاطيّ (٢)

- ابن الدقوقيّ ، أبو محمّد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن (٦٦٨-٧٣٥) :(٣)

٤٠٦ الحواشي المفيدة في شرح القصيدة (٤)

- العشّاب ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن إبراهيم المراديّ القرطبيّ (٧٣٦) :(٥)

٤٠٧ التفسير الصغير

٤٠٨ كتاب المعاني والبيان(٦)

- ابن البارزيّ ، أبو القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحمويّ (٦٤٥-٧٣٨) :(٧)

---

= حقّق أحمد اليزيدي قسمًا من كَنْز المعاني في دراسة له ، جاءت على جزءين . عنوان الأوّل الجعبريّ ومنهجه في كَنْز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني 'مع تحقيق نموذج من الكَنْز' . دراسة : أحمد اليزيدي . عنوان الثاني كَنْز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني لإبراهيم بن عمر الجعبريّ الخليليّ . تحقيق : أحمد اليزيدي . المملكة المغربيّة : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلاميّة ، ١٤١٩/١٩٩٨ ، ٢ج .

(١) غاية ١/٥٥٧-٥٥٨ (٢٢٨٠) . كذلك الأعلام ٤/٣١٦ .

(٢) غاية ١/١٦٨ (س٢٠) "قصيدة القيجاطيّ" ، ٥٥٧-٥٥٨ (س٢-٤) "رَوى عنه قصيدته التي زادها على الشاطبيّة أبو عبد الله محمّد بن جابر الوادياشيّ ؛ وهو من أقرانه . وقرأتُ أنا هذه القصيدة على أحمد بن يوسف الرعينيّ" ، ٢/٦٠ (س١٣) "قصيدة القيجاطيّ" .
من أصول النشر ١/٩٧ "كتاب التكملة المفيدة لحافظ القصيدة ، من نظم الإمام الخطيب أبي الحسن عليّ بن عمر بن إبراهيم الكتّانيّ القيجاطيّ . وتوفّي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة . قصيدة محكمة النظم في وزن الشاطبيّة ورويّها . نظم فيها ما زاد على الشاطبيّة من التبصرة لمكّيّ والكافي لابن شريح والوجيز للأهوازيّ" .

(٣) غاية ١/٣٦٣ (١٥٥٢) .

(٤) غاية ١/٣٦٣ (س١٢-١٤) "مؤلّف الحواشي المفيدة في شرح القصيدة ، يعني الشاطبيّة . قال الذهبيّ : ومن خطّه نقلتُ . وقفتُ على السفر الأوّل منه ، فرأيتُ ينبئ بإمامته" .

(٥) غاية ١/١٠٠ (٤٦١) . كذلك الدرر الكامنة ١/٢٤١-٢٤٢ (٦١٨) .

(٦) غاية ١/١٠٠ (س٢٠) "ألّف تفسيرًا صغيرًا وكتابًا في المعاني والبيان" .

(٧) غاية ٢/٣٥١-٣٥٢ (٣٧٧٢) [فيه ٢/٣٥١ (س٢٣) — ٣٥٢ (س١) "له من التصانيف غير ذلك : تفسيران وكتاب بديع القرآن والناسخ والمنسوخ ومختصر جامع الأصول وغريب الحديث والأحكام على أبواب التنبيه وشرح الحاوي وتمييز التعجيز والمغني مختصر التنبيه والزبدة في الفقه [٣٥٢] والمناسك والعروض"] . كذلك معرفة ٣/١٤٨٧ (١١٨٨) ، ذيول العبر ٤/١١٠ ، طبقات الشافعيّة الكبرى ١٠/٣٨٧-٣٩١ (١٤١١) ، البداية والنهاية ٧/١٤/١٨٢ [فيه "صاحب التصانيف الكثيرة المفيدة في الفنون العديدة ... صنّف كتبًا جمًّا كثيرة"] ، الدرر الكامنة =

٤٠٩ الشرعة في قراءات السبعة (خ)[١]

٤١٠ شرح الشاطبيّة = الفريدة البارزيّة في حلّ الشاطبيّة (خ)[٢]

٤١١ مختصر كتاب التيسير[٣]

= ٤/٤٠١-٤٠٢ (١١٠٣) ، النجوم الزاهرة ٩/٢٣١ ، شذرات ٨/٢٠٩-٢١٠ ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٢/٣٥٠-٣٥١ (٦٦٥) ، هديّة العارفين ٦/٥٠٧ ، الأعلام ٨/٧٣ [فيه "له بضعة وتسعون كتابًا"] .

(١) غاية ٢/٣٥١ (س٢٠-٢١) "ألّف الشرعة في قراآت السبعة على طريق لم يسبق إليها . جعلها أصولاً بلا فرش . حدّثني بها شيخي أبو المعالي بن اللبّان عنه سماعًا" .

يُقابَل معرفة ٣/١٤٨٧ "كتاب الشرعة في السبعة" ، الدرر الكامنة ٤/٤٠١ "كتاب الشرعة في السبعة" ، النجوم الزاهرة ٩/٢٣١ "الشرعة في [القراءات] السبعة" ، كشف الظنون ٢/١٠٤٤ "الشرعة في القرآت السبعة ... للشيخ شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزيّ الحمويّ المتوفّى سنة ٧٣٨ ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة ؛ وهو كتاب حسن ، لم يذكر فيه فرشًا ، بل ذكر مسائل الفرش في أبواب أصوليّة مسمّاة بالسرعة بالسين المهملة . قاله تلميذه ابن الورديّ في تتمّة المختصر" ، ١٣٢٠ "الشرعة في السبعة لابن البارزيّ" ، هديّة العارفين ٦/٥٠٧ "السرعة في القرآت السبعة" ، الأعلام ٨/٧٣ "«الشرعة في القرآت السبعة – خ» رسالة" .

هو من أصول النشر ١/٩٦ "كتاب الشرعة في القرآت السبعة ؛ وهو كتاب حسن في بابه ، بديع الترتيب . جميعه أبواب ، لم يذكر فيه فرشًا ، بل ذكر الفرش في أبواب أصوليّة" ، مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/٢٧٤-٢٧٥ (١٨) [٣ نسخ : (السرعة في القراءات السبعة)] ، (القراءات ط٢) ١١٩ (٣) [٣ نسخ : (السرعة في القراءات السبعة)] .

(٢) غاية ٢/٣٥١ (س٢٢) "شَرَحَ الشاطبيّة وسمّاه الفريدة البارزيّة في حلّ الشاطبيّة" .

يُقابَل معرفة ٣/١٤٨٧ "له كتاب الفريدة البارزيّة في حلّ الشاطبيّة" ، الدرر الكامنة ٤/٤٠١ "شَرْح الشاطبيّة" ، النجوم الزاهرة ٩/٢٣١ "شَرْح الشاطبيّة" ، الفتح المواهبيّ ٩٥ (١٥) "سمّى شرحَه الفريدة البارزيّة في حلّ الشاطبيّة" ، طبقات المفسّرين (للداوديّ) ٢/٣٥١ "كتاب الفريدة البارزيّة في حلّ الشاطبيّة" ، كشف الظنون ١/٦٤٨ "شَرْح أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزيّ" ، شذرات ٨/٢١٠ "كتاب الفريدة البارزيّة في حلّ الشاطبيّة" ، هديّة العارفين ٦/٥٠٧ "شَرْح حرز الأماني للشاطبيّ" ، الأعلام ٨/٧٣ "«الفريدة البارزيّة في شرح الشاطبيّة – خ»" .

حقّقها عبد الله حامد أحمد السليماني في رسالة ماجستير بعنوان الفريدة البارزيّة في حلّ القصيدة الشاطبيّة ، قسم الكتاب والسنّة – كلّيّة الدعوة وأصول الدين – جامعة أمّ القرى ، ١٤١٦-١٧ ، ٤٩٠ص .

(٣) غاية ٢/٣٥١ (س٢٢-٢٣) "اختصر كتاب التيسير" .

يُقابَل معرفة ٣/١٤٨٧ "اختصر كتاب التيسير وصنّف التصانيف" ، الفتح المواهبيّ ٩٥ (١٥) "اختصر كتاب التيسير" .

٤١٢ التفسير الأوّل [= روضات جنّات المحبّين في تفسير القرآن المبين (خ)][(١)]

٤١٣ التفسير الثاني [= البستان في تفسير القرآن (خ)][(٢)]

٤١٤ كتاب بديع القرآن[(٣)]

٤١٥ كتاب الناسخ والمنسوخ (ط)[(٤)]

---

(١) غاية ٣٥١/٢ (س٢٣) "له من التصانيف غير ذلك تفسيران" .
يُقابَل النجوم الزاهرة ٢٣١/٩ "من مصنَّفاته تفسيران" ، طبقات المفسّرين (للداودي) ٣٥١/٢ "روضات الجنان في تفسير القرآن ، عشر مجلّدات" ، شذرات ٢١٠/٨ "من تصانيفه روضات الجنان في تفسير القرآن ، عشر مجلّدات" ، هديّة العارفين ٥٠٧/٦ "روضات جنّات المحبّين في تفسير القرآن المبين في اثني عشر مجلّدًا" ، الأعلام ٧٣/٨ "«روضات جنّات المحبّين» اثنا عشر مجلّدًا" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (علوم القرآن) ٣٧٤/١ (٣٥) [نسختان : (روضات الجنان في تفسير القرآن)] .

(٢) غاية ٣٥١/٢ (س٢٣) "له من التصانيف غير ذلك تفسيران" .
يُقابَل النجوم الزاهرة ٢٣١/٩ "من مصنَّفاته تفسيران" ، إيضاح المكنون ١٨١/٣ "البستان في تفسير القرآن للشيخ شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزيّ الحمويّ الشافعيّ المتوفّى سنة ٧٣٨ ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة . أوّله : الحمد لله حقّ حمده والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على محمّد ورسوله وعبده إلخ مطبوع" ، هديّة العارفين ٥٠٧/٦ "البستان في تفسير القرآن ، مجلّدين" ، الأعلام ٧٣/٨ "«البستان في تفسير القرآن – ط»" .
حَقَّقَ يزيد بن عبد اللطيف الخليف أجزاءً منه (أوّل سورة مريم ، عليها السلام ، إلى آخر الكتاب) في رسالة ماجستير بعنوان (كتاب البستان في علوم القرآن) ، قسم الكتاب والسنّة – كلّيّة الدعوة وأصول الدين – جامعة أمّ القرى ، ١٤٢٨/٢٠٠٧ .

(٣) غاية ٣٥١/٢ (س٢٣) "كتاب بديع القرآن" .
يُقابَل النجوم الزاهرة ٢٣١/٩ "كتاب بديع القرآن" ، هديّة العارفين ٥٠٧/٦ "بديع القرآن" ، الأعلام ٧٣/٨ "«بديع القرآن»" .

(٤) غاية ٣٥١/٢ (س٢٣-٢٤) "الناسخ والمنسوخ" .
يُقابَل النجوم الزاهرة ٢٣١/٩ "كتاب الناسخ والمنسوخ" ، هديّة العارفين ٥٠٧/٦ "الناسخ والمنسوخ من القرآن" ، الأعلام ٧٣/٨ "«الناسخ والمنسوخ»" .
له أكثر من طبعة ، منها ضمن مجموع بعنوان أربعة كتب في الناسخ والمنسوخ لقتادة وللزهريّ ولابن الجوزيّ ولابن البارزيّ . تحقيق : حاتم صالح الضامن . بيروت : عالم الكتب / مكتبة النهضة العربيّة ، ط١ ، ١٤٠٩/ ١٩٨٩ ، ٦٦ص/٣٩ص/٦٧ص/٧٠ص .

❑ ابن الوجيه ، أبو محمّد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطيّ (٦٧١-٧٤٠) :[١]

٤١٦ الكَنْز في القراءات العشر (ط)[٢]

٤١٧ الكفاية على طريق الشاطبيّة [٣]

٤١٨ كتاب الإرشاد = روضة الأزهار[٤]

❑ الديوانيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد بن أبي سعد الواسطيّ (٦٦٣-٧٤٣) :[٥]

---

(١) غاية ١/٤٢٩-٤٣٠ (١٨٠٥) . كذلك معرفة ٣/١٤٩٤-١٤٩٥ (١١٩٥) ، الدرر الكامنة ٢/٢٧٠-٢٧٢ (٢١٦٣) ، هديّة العارفين ٥/٤٦٤ ، الأعلام ٤/١٠٠-١٠١ .

(٢) غاية ١/١٠٢ (س١٥-١٦) "عبد الله بن عبد المؤمن [في المطبوع "بن مؤمن"] الواسطيّ ، مؤلّف الكنْز" ، ١٨٤ (س١٢-١٣/١٥) "قرأ [= الصلاح (٧٨٤)] بالعشر على ابن مؤمن الواسطيّ بمضمن الكنز والكفاية وسمعهما منه" "الكنز" ، ٢٣١ (س١٦) "قرأ [النابلسيّ (ح٧٧١)] السبع على أبي حيّان والعشر بمضمن الكنز على ابن مؤمن" ، ٧٢/٢ (س٢١-٢٢) "قرأ [= ابن اللبّان (٧٧٦)] العشر على ابن مؤمن الواسطيّ بمضمن الكنز سنة ثلاث وثلاثين" [يعني وسبعمائة] ، ٢٢٧ (س٢١-٢٢) "عبد الله بن عبد المؤمن ، مؤلّف الكنْز" .
هو من أصول النشر ١/٩٤ "كتاب الكنز في القراآت العشر . تأليف الإمام أبي محمّد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطيّ . وتوفّي في شوّال سنة أربعين وسبعمائة . وهو كتاب حسن في بابه ، جمع فيه بين الإرشاد للقلانسيّ والتيسير للدانيّ وزاده بفوائد" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان الكنْز في القراءات العشر . دراسة وتحقيق : خالد أحمد المشهداني . القاهرة : مكتبة الثقافة الدينيّة ، ط١ ، ١٤٢٥/٢٠٠٤ ، ٢مج .

(٣) غاية ١/٢٣٤ (س٩) "حفظ [= الصرخديّ (٧٩٦)] الكفاية في العشر لابن مؤمن" .
يُقابَل معرفة ٣/١٤٩٤ "نظم في العشر كتابًا نفيسًا ، سمّاه الكفاية" ، الدرر الكامنة ٢/٢٧١ "له كتاب نفيس في القراآت العشر . قلتُ : اسمه الكفاية ونظمها . وقد أثنى عليها البرهان الجعبريّ وهو أكبر منه" و "نَظَمَه [= الكنْز] في قصيدة لاميّة ، سمّاها الكفاية ، ألف ومائتان وثلاثة وسبعون بيتًا" .
هي من أصول النشر ١/٩٤ "كتاب الكفاية في القراآت العشر من نظم أبي محمّد عبد الله ، مؤلّف الكنز المذكور أعلاه . نظم فيها كتابه الكنز على وزن الشاطبيّة ورويّها" .

(٤) غاية ١/٤٣٠ (س٤-٥) "ألّف كتاب الكنْز في القراآت العشر . جمع فيه للسبعة بين الشاطبيّة والإرشاد ، ثمّ نظمه في كتاب ، سمّاه الكفاية على طريق الشاطبيّة . وكان قد نظم قبل ذلك كتاب الإرشاد وسمّاه روضة الأزهار" .
يُقابَل الدرر الكامنة ٢/٢٧١ "نَظَمَ الإرشاد للقلانسيّ وزاد عليه الإدغام الكبير لأبي عمرو وسمّاه روضة الأزهار في قراآت العشرة أئمّة الأمصار ؛ وهو ألف ومائة وثلاثة وخمسون بيتًا" [هناك في الحاشية الثانية مكان (مائة) : ر – اثنتان] .

(٥) غاية ١/٥٨٠ (٢٣٥٢) [فيه (س٩-١١) "نظم الإرشاد في قصيدة لاميّة ، سمّاها جمع الأصول . وجمع زوائد الإرشاد والتيسير في قصيدة ، سمّاها روضة التقرير . وعلّق عليهما شرحًا. ونظم في الشواذّ أرجوزة" ، (س١٣-١٤)"قرأ عليه=

٤١٩ جمع الأصول (خ)[١]

٤٢٠ روضة التقرير (خ)[٢]

٤٢١ شرح على جمع الأصول وروضة التقرير[٣]

٤٢٢ أرجوزة في الشواذّ (خ)[٤]

---

= كتبه المذكورة شيخُنا محمّد بن السيواسيّ . قرأتُها عليه عنه"] . كذلك الدرر الكامنة ٣/١٠٤-١٠٥ (٢٣٦) ، هديّة العارفين ٥/٧١٨-٧١٩ ، الأعلام ٥/٥ [فيهما ورد اسم والده (محمّد)] .

(١) غاية ١/٥٨٠ (س٩-١٠) "نَظَمَ الإرشاد في قصيدة لاميّة ، سمّاها جمع الأصول" .
يُقابَل الدرر الكامنة ٣/١٠٤ "نَظَمَ الإرشاد للقلانسيّ ، لاميّة مرموزة" ، كشف الظنون ١/٥٩٤-٥٩٥ "جمع الأصول في القراءة ، همزيّة كالشاطبيّة ، للشيخ زين الدين أبي الحسن عليّ بن أبي سعد [في المطبوع (سعيد) مصحَّفًا] الديوانيّ الواسطيّ ... جمع فيه العشرة . أوّله : [٥٩٥] بدأتُ وقد فوّضتُ أمري مبسملا إلخ" .
من أصول النشر ١/٩٥ "كتاب جمع الأصول في مشهور المنقول . نظم الإمام المقرئ أبي الحسن عليّ بن أبي محمّد بن أبي سعد الديوانيّ الواسطيّ . وتوفّي بها سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة . كذا رأيتُه بخطّ الحافظ الذهبيّ في طبقاته . وهو قصيدة لاميّة في وزن الشاطبيّة ورويّها" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/٢٧٨ (٢٤) [نسختان : (جمع الأصول في مشهور المنقول في القراءات العشر)] ، (القراءات ط٢) ٦٦ (١٦) [نسختان : (جمع الأصول في مشهور المنقول في القراءات العشر)] ، فهرس المخطوطات العربيّة (القراءات القرآنيّة) ٣/٨٢-٨٣ (الرقم ٣١٦) [جمع الأصول في القراءة] . كذلك يُنظَر عنها مركز ودود للمخطوطات على الرابط التالي : http://www.wadod.com/open.php?cat=٥&book٤٢٢ .

(٢) غاية ١/٥٨٠ (س١٠-١١) "جَمَعَ زوائد الإرشاد والتيسير في قصيدة ، سمّاها روضة التقرير" .
يُقابَل كشف الظنون ١/٩٢٥ "روضة التقرير في الخلف بين الإرشاد والتيسير ، نظم الإمام أبي الحسن عليّ بن أبي سعد الديوانيّ الواسطيّ" ، ٢/١٣١٩ "روضة التقرير" ، هديّة العارفين ٥/٧١٩ "روضة التقرير في الخلف بين الإرشاد والتيسير في القرآآت" .
من أصول النشر ١/٩٥ "كتاب روضة القرير في الخلف بين الإرشاد والتيسير . نظم المذكور" .
ثمّة مخطوطة بخطّ المؤلّف بعنوان (روضة التقرير في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير) ، عدد أوراقها ١٧ ورقة . يُنظَر مركز ودود للمخطوطات :
http://www.wadod.com/open.php?cat=٥&book٤٢٣ .

(٣) غاية ١/٥٨٠ (س٩-١١) "نظم الإرشاد في قصيدة لاميّة ، سمّاها جمع الأصول . وجمع زوائد الإرشاد والتيسير في قصيدة ، سمّاها روضة التقرير . وعلّق عليهما شرحًا" .
يُقابَل هديّة العارفين ٥/٧١٩ "شَرْحٌ على القصيدتين المذكورتين لطيف" .

(٤) يُقابَل الدرر الكامنة ٣/١٠٤-١٠٥ "نظم اللوامع [١٠٥] في الشواذّ ، أرجوزة" [هناك ٣/١٠٤ في الحاشية الرابعة جاء بصدد (اللوامع) : مخ - صف - ف - اللوامح] .=

❑ ابن بَصْخان ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن بَصْخَان الدمشقيّ (٦٦٨-٧٤٣) :(١)

٤٢٣ شرح القصيد (خ)(٢)

٤٢٤ وقف حمزة وهشام (خ)(٣)

٤٢٥ التذكرة في الردّ على مَن ردّ تفخيم الألف وأنكره(٤)

❑ ابن الإمام ، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عليّ الشافعيّ (٦٨٢-٧٤٥) :(٥)

---

= ثمّة مخطوطة بخطّ المؤلّف ، ٧٩ ورقة ، بعنوان (كتاب طوالع النجوم في موافِق المرسوم في القراءات الشاذّة عن المشهور) ، أوّلها : (بسم الله الرحمن الرحيم يقول عبدٌ بالقرآن يَقتَدي *** وهْو عليُّ بنُ أبي محمّدِ) ، آخرها : (أزكى صلوةٍ وسلامٍ واشمَلِ *** بها جميعَ المسلمين وصِلِ ، تمّت بحمد الله ، تعالى ، ومنّه بخطّ ناظمها العبد الفقير عليّ بن أبي محمّد بن أبي سعد بن الحسن المقرئ بجامع واسط الواسطيّ مولدًا الشافعيّ مذهبًا وذلك بمدينة أصفهان في ذي القعدة من سنة أربع وعشرين وسبع مائة . وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبيّ وآله الطيّبين الطاهرين وأصحابه الأكرمين الأفضلين وسلّم) . يُنظَر عنها مركز ودود للمخطوطات على الرابط التالي : http://www.wadod.com/open.php?cat=٥&book٤٢٤ .

(١) غاية ٢/٥٧-٥٩ (٢٧١٠) . كذلك معرفة ٣/١٤٨٤-١٤٨٦ (١١٨٧) ، العبر (ذيول العبر) ٤/١٢٩-١٣٠ ، البداية والنهاية ٧/١٤/٢٠٨ ، الدرر الكامنة ٣/٣٠٩-٣١١ (٨٣٢) ، بغية ٨-٩ ، هديّة العارفين ٦/١٥٠ .

(٢) غاية ٢/٥٨ (س١٦-١٩) "شَرح القصيد ، فوصل فيه إلى أثناء باب الهمز ؛ وهو متكلّف للتصنيف . أخبرني شيخنا عبد الوهّاب بن السلار أنّه كان يكتب مسودّته في لوح ، فيمحي ويكتب حتّى يستقرّ رأيه على شيء ، فيكتبه . قلتُ : فكأنّه كان من العلماء الذين يصعب عليهم التصنيف" .

يُقابَل هديّة العارفين ٦/١٥٠ "شَرْح حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبيّ" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ١/١٧٥ (ص) ، ٢٧٧ (٢٣) [نسخة واحدة : (مفردات القراءات السبع من الشاطبيّة)] .

(٣) ٢/٥٨ (س١٩) "له مؤلّف في وقف حمزة وهشام . وقع له فيه بعض وهم" .

يُراجَع الفهرس الشامل (التجويد) ١/١٢٦ (٢٣) [نسختان : (مختصر باب وقف حمزة وهشام أو رسالة في بيان وقف حمزة وتبيّن أقسامه وهمزه)] .

(٤) غاية ٢/٥٨ (س٢٠-٢٢) "له التذكرة في الردّ على من ردّ تفخيم الألف وأنكره . رأيتُه بخطّه في كرّاس ، يشير إلى أنّ الألف التي تقع بعد حرف التفخيم إنّما تكون مفخّمة تبعًا لما قبلها ، غير مرقّقة خلافًا لمن نصّ على الترقيق" .

يُقابَل هديّة العارفين ٦/١٥٠ "من تصانيفه التذكرة في الردّ على مَن ردّ تفخيم الألف وأنكره" .

(٥) غاية ٢/٢٤٥ (٣٤٢٦) . كذلك الأعلام ٧/٣٥ .

٤٢٦ كتاب الاهتداء في الوقف[(١)]

٤٢٧ كتاب المتشابه[(٢)]

❑ أبو حيّان الأندلسيّ ، محمّد بن يوسف بن عليّ الغرناطيّ (٦٥٤-٧٤٥) :[(٣)]

٤٢٨ عقد اللآلئ (خ)[(٤)]

٤٢٩ قراءة يعقوب[(٥)]

٤٣٠ البحر المحيط (ط)[(٦)]

---

(١) غاية ٢/٢٤٥ (س٦) "ألّف كتاب الاهتداء في الوقف ، من أحصر ما ألّف وأحسنه" ، غاية ٢/٢٤٥ (س٨-١٤) "أخبرني ولده محبّ الدين إبراهيم . قال : لَمّا ألّف والدي كتابه في الوقف والابتداء ، شكاه طلبة القرآت للملك الناصر محمّد بن قلاوون وقالوا : إنّه ألّف فيما لم يكن له به علم . قال : فطلب السلطان الكتابَ وأرسله للشيخ أبي حيّان ، لينظره ؛ فكتب عليه : طالعتُ هذا الكتاب على وجه الانتقاد ، لا على نيّة حسن الظنّ والاعتقاد ، فوجدته أحسن ما صُنّف في هذا الباب وأحرى التصانيف فيه إلى الصواب ، والله تعالى يجزل لمؤلّفه الثواب ويرزقه الزلفى وحسن المآب" .

(٢) غاية ٢/٢٤٥ (س٦-٧) "ألّف كتاب الاهتداء في الوقف ، من أحصر ما ألّف وأحسنه ، وكتابًا في المتشابه مرتّبًا على السور ، عجيب نافع لمن يصعب عليه حفظ القرآن" .

(٣) غاية ٢/٢٨٥-٢٨٦ (٣٥٥٥) . كذلك العبر (ذيول العبر) ١٣٤/٤ ، معرفة ١٤٧١/٣-١٤٧٤ (١١٨٠) ، الدرر الكامنة ٣٠٢/٤-٣١٠ (٨٣٢) ، بغية الوعاة ١٢١-١٢٣ ، هديّة العارفين ١٥٢/٦-١٥٣ .

(٤) غاية ٢/٢٤٤ (س١٢-١٣) "قرأ [= الغماريّ (٧٢٠-٨٠٢)] السبع على أبي حيّان وسمع منه قصيدته".
يُقابَل الدرر الكامنة ٣٠٤/٤ "عقد اللآلي" ، كشف الظنون ١٣٢٠/٢ "عقد اللآلي في السبع العوالي ، نظم" ، بغيو الوعاة ١٢٢ "عقد اللآلي في القرآت على وزن الشاطبيّة وقافيتها" ، هديّة العارفين ١٥٣/٦ "عقد اللآلي في القرآت السبع العوالي" .
هو من أصول النشر ٩٥/١ "كتاب عقد اللآلي في القرآت السبع العوالي ، من نظم الإمام الأستاذ أبي حيّان محمّد بن يوسف الأندلسيّ في وزن الشاطبيّة ورويّها أيضًا . لم يأت فيها برمز . وزاد فيها التيسير كثيرًا" ، مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢٧٨/١ (٢٥) [نسختان : (عقد اللآلي في القراءات السبع)] ، (القراءات ط٢) ١٣٧ (٧) [نسختان : (عقد اللآلي في القراءات السبع العوالي)] .

(٥) غاية ٧٢/٢ (س١٨-١٩) "قرأ [= ابن اللبّان (٧٧٦) على أبي حيّان بمضمن قصديتيه اللاميّتين في السبع وقراءة يعقوب سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة" .
يُقابَل الدرر الكامنة ٣٠٤/٤ "غاية المطلوب" ، هديّة العارفين ١٥٣/٦ "غاية المطلوب في قراءة يعقوب" .

(٦) غاية ٢٨٦/٢ (س٦-٧) "له التفسير الذي لم يسبق إلى مثله . سمّاه البحر المحيط في عشرة مجلّدات كبار" .=

٤٣١ النهر المادّ (ط)[(١)]

❐ أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عامر ، أبو جعفر السلميّ الأندلسيّ (ح٧٤٧) :[(٢)]

٤٣٢ زهر الغُرَر في عدد آيات السور[(٣)]

❐ الذهبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣-٧٤٨) :[(٤)]

٤٣٣ طبقات القرّاء (ط)[(٥)]

❐ ابن أمّ قاسم ، أبو محمّد الحسن بن القاسم بن عبد الله المراديّ (٧٤٩) :[(٦)]

٤٣٤ شرح الشاطبيّة [(٧)]

---

= يُقابَل معرفة ١٤٧٢/٣ "له تفسير باهر في عشر مجلّدات ، بديع الحسن" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان البحر المحيط . القاهرة : دار الكتاب الإسلاميّ ، ط٢ ، ١٤١٣/١٩٩٢ ، ٨ج/٨مج .

(١) غاية ٢٨٦/٢ (س٦-٨) "له التفسير الذي لم يسبق إلى مثله . سمّاه البحر المحيط في عشرة مجلّدات كبار . واختصره في ثلاثة مجلّدات ، سمّاه النهر" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان النهر المادّ من البحر المحيط . تحقيق : عمر الأسعد . بيروت : دار الجيل ، ١٤١٦/١٩٩٥ ، ٦ج/٦مج .

(٢) غاية ٣٧/١ (١٥٠) .

(٣) غاية ٣٧/١ (س٦-٨) "نظم أرجوزة ، سمّاها زهر الغرر في عدد آيات السور ، وذكر الأعداد على حرف أبي جاد وقصيدة في ذكر توسّط المنازل في الشهور بمعرفة وقت الفجر والسحور" .

(٤) غاية ٧١/٢ (٢٧٥٢) . كذلك النجوم الزاهرة ١٤٤/١٠-١٤٥ ، شذرات ٢٦٤/٨-٢٦٨ ، هديّة العارفين ١٥٤/٦-١٥٥ .

(٥) غاية ٣٣/١ (س١٠) "كتاب الذهبيّ" ، ٥٩/٢ (س٢-٣) "طبقات الحافظ الذهبيّ" ، (س٧-٨) "نسخة الطبقات بخطّ أبي عبد الله الذهبيّ المؤلِّف" ، (س١٠) "طبقات القرّاء للذهبيّ" ، ٧١ (س١٥) "أحسَن في تأليف طبقات القرّاء" .
له عدّة طبعات ، منها بعنوان معرفة القرّاء الكبار على الطبقات والأعصار . تحقيق : طيّار آلتي قولاچ . إستانبول : وقف الديانة التركيّ ، ط١ ، ١٤١٦/١٩٩٥ ، ٤مج .

(٦) غاية ٢٢٧/١-٢٢٨ (١٠٣٨) . كذلك معرفة ١٥٣٢/٣-١٥٣٣ (١٢٣٥) ، الدرر الكامنة ٣٢/٢-٣٣ (١٥٤٦) ، بغية الوعاة ٢٢٦ ، حسن المحاضرة ٥٣٦/١/١ ، شذرات ٢٧٤/٨-٢٧٥ ، هديّة العارفين ٥/ ٢٨٦ .

(٧) غاية ٢٢٧/١ (٢٣) "شَرْح الشاطبيّة" .=

٤٣٥ تفسير القرآن[١]

٤٣٦ إعراب القرآن[٢]

٤٣٧ وقف حمزة على الهمز (خ)[٣]

- المقدسيّ ، أبو عبد الله محمّد بن يعقوب بن إسماعيل (٧٤٩) :[٤]

٤٣٨ زوائد على الشاطبيّة[٥]

- أبو حفص القزوينيّ ، عمر بن عليّ بن عمر السرّاج الشافعيّ (٧٥٠) :[٦]

٤٣٩ مجموع في التجويد[٧]

- العكبريّ ، أبو العبّاس أحمد بن سعد بن محمّد الأندقونيّ الأندلسيّ ثمّ الدمشقيّ (ح٧٠٠-٧٥١) :[٨]

٤٤٠ تفسير القرآن[٩]

---

= يُقابَل الدرر الكامنة ٣٢/٢ "شَرَحَ ... الشاطبيّة" ، كشف الظنون ٦٤٨/١ "شَرْح الإمام بدر الدين حسن بن القاسم المعروف بابن أمّ قاسم المراديّ المصريّ (المتوفّى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة)" ، هديّة العارفين ٢٨٦/٥ "شَرْح حرز الأماني للشاطبيّ" .

(١) غاية ٢٢٧/١ (س٢٤) "له تفسير القرآن في عشر مجلّدات ، أتى فيه بالفوائد الكثيرة" .

(٢) غاية ٢٢٧/١ (س٢٤) "إعراب القرآن" .

(٣) غاية ٢٢٨/١ (س١-٢) "أفرد باب وقف حمزة على الهمز في مصنَّف وذكر فيه احتمالات ، أكثرها لا يصحّ" . وقف حمزة على الهمز مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (التجويد) ١٢٩/١ (٣٠) [نسخة واحدة : (باب وقف حمزة وهشام على الهمزة)] و (٣١) [٤ نسخ : (شرح ابن أمّ قاسم على باب حمزة وهشام من الشاطبيّة)] ، ١٣٠ (٣٢) [٣ نسخ : (شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز)] .

(٤) غاية ٢٨٢/٢-٢٨٣ (٣٥٤٣) .

(٥) غاية ٢٨٣/٢ (س٢-٣) "كتب وألّف وجمع زوائد على الشاطبيّة عن السبعة" .

(٦) غاية ٥٩٤/١-٥٩٥ (٢٤١٩) . كذلك معرفة ١٥١٢/٣ (١٢١٤) ، الدرر الكامنة ١٨٠/٣ (٤٢٣) ، الأعلام ٥٦/٥-٥٧ .

(٧) غاية ٥٩٥/١ (س٤-٥) "جمع شيئًا في التجويد وكتب لنفسه مشيخته" . يُقابَل معرفة ١٥١٢/٣ "له كراريس في التجويد" .

(٨) غاية ٥٥/١-٥٦ (٢٣٩) . كذلك معرفة ١٥٣٧/٣-١٥٣٩ (١٢٤٠) .

(٩) غاية ٥٦/١ (س٤-٥) "صنّف في فنون العلم وشرح التسهيل وفسّر القرآن" .=

- ❑ ابن الفصيح ، أحمد بن عليّ بن أحمد الهمذانيّ ثمّ الكوفيّ الحنفيّ (٦٨٠-٧٥٥) :(١)

٤٤١ حلّ الرموز(٢)

- ❑ السمين الحلبيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يوسف بن محمّد النحويّ (٧٥٦) :(٣)

٤٤٢ تفسير القرآن

٤٤٣ إعراب القرآن (ط)

٤٤٤ شرح الشاطبيّة (خ/ط)(٤)

- ❑ عبد الصمد التبريزيّ القاضي (٧٦٥) :(٥)

٤٤٥ مختصر الشاطبيّة (٦)

- ❑ بهاء الدين العقيليّ ، أبو الفتح عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الطالبيّ الهاشميّ (٦٩٨-٧٦٩) :(٧)

---

= يُقابَل معرفة ١٥٣٩/٣ "منها تفسير القرآن العظيم ومنها في العربيّة شَرْح التسهيل" .

(١) غاية ٨٤/١ (٣٨٠) .

(٢) غاية ٨٤/١ (س٧-٨) "نظم قصيدًا في السبع ، سمّاه حلّ الرموز ، وصرّح فيه بأسماء القرّاء" .

(٣) غاية ١٥٢/١ (٧٠٤) .

(٤) غاية ١٥٢/١ (س٤-٥) "ألّف تفسيرًا جليلاً وإعرابًا كبيرًا وشَرَحَ الشاطبيّة شرحًا لم يسبق إلى مثله" .
أمّا تفسير القرآن ، فهو التفسير الكبير . عنه يُنظَر الدرّ المصون ١٧/١ (٢) [مقدّمة المحقّق] .
أمّا إعراب القرآن ، فيسمّيه بعضهم (الدرّ المصون في إعراب الكتاب المكنون) ؛ وهو الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون (ط) . تحقيق : أحمد محمّد الخرّاط . دمشق : دار القلم ، ط١ ، ١٤٠٦/١٩٨٦ ، ١١ج/١١مج . عن عنواناته المتفاوتة يُنظَر الدرّ المصون ١٦/١-١٧ (١) [مقدّمة المحقّق] .
أمّا شرح الشاطبيّة ، فهو العقد النضيد في شرح القصيد ، مخطوط ، طبع منه من أوّله إلى باب أحكام النون الساكنة والتنوين . دراسة وتحقيق : أيمن رشدي سويد . جدّة : دار نور المكتبات ، ط١ ، ١٤٢٢/٢٠٠١ ، ٢مج . يُراجَع عنه كذلك الدرّ المصون ١٨/١-١٩ (٥) [مقدّمة المحقّق] ، الفهرس الشامل (القراءات) ٢٨١/١ (٣١) [نسختان : (العقد النضيد في شرح القصيد)] .

(٥) غاية ٣٩١/١ (١٦٦٨) . كذلك معرفة ١٥٣٥/٣-١٥٣٦ (١٢٣٨) .

(٦) غاية ٣٩١/١ (س١١-١٢) "صاحب مختصر الشاطبيّة" ، (س١٥-١٦) "اختصر الشاطبيّة نظمًا حسنًا في خمسمائة وعشرين بيتًا" .

(٧) غاية ٤٢٨/١ (١٧٩٨) . كذلك معرفة ١٥٣٤/٣-١٥٣٥ (١٢٣٧) ، هديّة العارفين ٤٦٧/٥ ، الأعلام ٩٦/٤ .

٤٤٦ كتاب الذخيرة في تفسير القرآن[١]

٤٤٧ الإملاء الوجيز على الكتاب العزيز[٢]

❐ ابن الجنديّ ، أبو بكر عبد الله بن أيدغدي بن عبد الله الشمسيّ (٦٩٩-٧٦٩) :[٣]

٤٤٨ شرح الشاطبيّة (خ)[٤]

٤٤٩ كتاب البستان في الثلاثة عشر (خ)[٥]

(١) غاية ٤٢٨/١ (س١٢-١٣) "كتاب الذخيرة في تفسير القرآن ، كَتَبَ منه مجلّدين على نحو حزب ونصف ، ثمّ لخّصه وسمّاه الإملاء الوجيز على الكتاب العزيز" .
يُقابَل معرفة ١٥٣٥/٣ "كتاب الذخيرة في تفسير القرآن العظيم . كتب منه مجلّدين على نحو حزب ونصف من القرآن العظيم ثمّ لخّص ذلك وسمّاه الإملاء الوجيز على الكتاب العزيز وهو مستمرّ على إكمال التصنيفين المذكورين" ، الدرر الكامنة ٢٦٨/٢ "قطعة من التفسير" ، بغية الوعاة ٢٨٤ "لابن عقيل تصانيف ، منها التفسير . وصل فيه إلى آخر سورة آل عمران" ، شذرات ٣٦٨/٨ "شرع في تفسير مطوّل ، وصل فيه إلى أثناء [سورة] النساء" ، هديّة العارفين ٤٦٧/٥ "الذخيرة في تفسير القرآن إلى آخر سورة آل عمران" .

(٢) غاية ٤٢٨/١ (س١٢-١٣) "كتاب الذخيرة في تفسير القرآن ، كَتَبَ منه مجلّدين على نحو حزب ونصف ، ثمّ لخّصه وسمّاه الإملاء الوجيز على الكتاب العزيز" .
يُقابَل معرفة ١٥٣٥/٣ "كتاب الذخيرة في تفسير القرآن العظيم . كتب منه مجلّدين على نحو حزب ونصف من القرآن العظيم ثمّ لخّص ذلك وسمّاه الإملاء الوجيز على الكتاب العزيز وهو مستمرّ على إكمال التصنيفين المذكورين" ، شذرات ٣٦٨/٨ "له آخر لم يكمله ، سمّاه بالتعليق الوجيز على كتاب العزيز" ، هديّة العارفين ٤٦٧/٥ "له من الكتب الإملاء الوجيز على الكتاب العزيز" .

(٣) غاية ١٨٠/١ (٨٣٨) . كذلك هديّة العارفين ٤٦٦/٥ .

(٤) غاية ١٨٠/١ (س١٨-١٩) "ألّف شرحًا على الشاطبيّة ، يتضمّن إيضاح شرح الجعبريّ . رأيتُه يبيّض فيه" .
يُقابَل هديّة العارفين ٤٦٦/٥ "الجوهر النضيد في شرح القصيد ، أعني حرز الأماني" .
هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢٨٩/١ (٤١) [٦ نسخ : (الجوهر النضيد في شرح القصيد)] .

(٥) غاية ١٨٠/١ (س١٥-١٨) "ألّف كتاب البستان في الثلاثة عشر . قرأتُ عليه به قراءة الحسن إلى قوله ، تعالى ، في سورة النحل : (إن الله يأمر بالعدل والإحسان) ، فمرض وأجازني بذلك . وتعلّل حتّى توفّي في تاسع عشر من شوّال سنة تسع وستّين وسبعمائة" .
يُقابَل كشف الظنون ٢٤٤/١ "البستان في القراآت الثلاث عشرة للشيخ سيف الدين أبي بكر عبد الله بن آي دوغدي المعروف بابن الجنديّ" ، هديّة العارفين ٤٦٦/٥ "من تصانيفه البستان في القراآت الثلاث عشرة من القرآن" .=

❑ ابن شدّاد البُرَعيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن محمّد اليمنيّ الشافعيّ (٧٧١) :[١]

٤٥٠ المبهج للطالب المدلج[٢]

❑ أحمد بن ربيعة بن علوان ، أبو العبّاس الدمشقيّ (ح٧٣٥-بعد٧٧٤) :[٣]

٤٥١ شرح القصيد[٤]

❑ محمّد بن محمود بن أحمد البغداديّ ، الشمس السمرقنديّ (ح٧٨٠) :[٥]

٤٥٢ كتاب التجريد في التجويد[٦]

❑ ابن البغداديّ ، أبو محمّد عبد الرحمن بن أحمد بن عليّ الشافعيّ (٧٠٢-٧٨١) :[٧]

٤٥٣ شرح الشاطبيّة

٤٥٤ مختصر البحر المحيط في التفسير لأبي حيّان[٨]

❑ الشهبيّ ، موسى بن أحمد بن إسحاق (٧٨٤) :[٩]

---

= هو من أصول النشر ٩٧/١ "كتاب البستان في القراءات الثلاث عشر . تأليف شيخنا الإمام الأستاذ أبي بكر عبد الله بن أيدغدي الشمسيّ الشهير بابن الجنديّ" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٢٨٨/١ (٤٠) [٣ نسخ : (بستان الهداة في اختلاف الأئمّة الرواة)] .

حقّقه حسين بن محمّد بن صالح العواجي في إطار رسالة الماجستير بعنوان (بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة لأبي بكر ابن الجنديّ (ت٧٦٩هـ) : دراسة وتحقيق) ، قسم القراءات ، كلّيّة القرآن الكريم ، الجامعة الإسلاميّة بالمدينة النبويّة ، ١٩٩٦/١٤١٦ .

(١) غاية ٥٢٨/١ (٢١٨٠) . كذلك الدرر الكامنة ٣٣/٣ (٦٩) .

(٢) غاية ٥٢٨/١ (س٩-١٠) "ثمّ رأيتُ له بالقاهرة مؤلَّفًا ، سمّاه المبهج للطالب المدلج ، بحث فيه بحوثًا ونقل فيه نقولاً ؛ وهو بعيد عن التحقيق" ، ٣١٦/٢ (س٤) "مبهج ابن شدّاد" .

(٣) غاية ٥٣/١ (٢٢٧) .

(٤) غاية ٥٣/١ (س٧) "برع وشرح القصيد" .

(٥) غاية ٢٦٠/٢ (٣٤٦٠) .

(٦) غاية ٢٦٠/٢ (س٣-٤) "مؤلّف كتاب التجريد في التجويد" ، (س١١) "لمحمّد هذا كتاب في التجويد" .

(٧) غاية ٣٦٤/١ (١٥٥٤) . كذلك الأعلام ٢٩٥/٣ .

(٨) غاية ٣٦٤/١ (س٥-٧) "شرح الشاطبيّة شرحين واختصر البحر المحيط في التفسير لأبي حيّان ونظم غاية الإحسان في النحو له" .

(٩) غاية ٣١٦/٢-٣١٧ (٣٦٧٢) .

٤٥٥ كتاب في التجويد

٤٥٦ وقف حمزة [١]

❑ ابن صالح المدنيّ ، أبو عبد الله محمّد بن صالح بن إسماعيل المقرئ (٧٨٥) :[٢]

٤٥٧ التذكير مختصر الكافي لابن شريح[٣]

(١) غاية ٢/٣١٧ (س٤) "ألّف في التجويد ووقف حمزة وغير ذلك" .

(٢) غاية ٢/١٥٥ (٣٠٦٩) .

(٣) غاية ٢/١٥٥ (س٧-٨) "عرض عليه [= على القصريّ (٧٢٣)] كتابه التذكير الذي ألّفه في مختصر الكافي لابن شريح" .

## القرن التاسع :

❑ ابن المشبّب ، أبو الصفا خليل بن عثمان بن عبد الرحمن القرافيّ المصريّ (٨٠١) :[(١)]

٤٥٨ كرّاس في التجويد[(٢)]

❑ ابن الجزريّ ، أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد العمريّ الدمشقيّ (٧٥١-٨٣٣) :[(٣)]

٤٥٩ الإسعاد[(٤)]

٤٦٠ الإعلام[(٥)]

٤٦١ تحبير التيسير (ط)[(٦)]

٤٦٢ التذكار في رواية أبان العطّار (خ)[(٧)]

٤٦٣ التقريب (ط)[(٨)]

---

(١) غاية ٢٧٦/١ (١٢٤٥) . كذلك الأعلام ٣٢٠/٢ .

(٢) غاية ٢٧٦/١ (س١٦-١٧) "ألّف كرّاسًا في التجويد ؛ وهو على خير كثير" .

(٣) غاية ٢٤٧/٢-٢٥١ (٣٤٣٣) . كذلك شذرات ٢٩٨/٩-٢٩٩ ، هديّة العارفين ١٧٨/٦-١٨٨ ، الأعلام ٤٥/٧-٤٦ .

(٤) غاية ١٢٨/٢ (س١٨-٢١) "ألّف [= أبو العزّ القلانسيّ (٥٢١)] كتاب الإرشاد في العشر ، وهو مختصر ، كان عند العراقيّين كالتيسير عندنا ، وكتاب الكفاية ، أكبر من كتاب الإرشاد . وقد قرأتُ بهما وحصلتْ لي رواية الإرشاد عاليًا جدًّا . وذكرتُ خلفه في كتابي الإسعاد" .

(٥) غاية ٨٣/١ (س٥-٦) "لكنّه ما يخلو من أوهام ، نبّهتُ عليها في كتاب الإعلام" .
يُقابَل هديّة العارفين ١٨٧/٦ "الإعلام في أحكام الإدغام" .

(٦) غاية ١٠٣/١ (س١١) "تحبير التيسير" ، ٢٥٠/٢ (١٧) "تحبير التيسير" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان تحبير التيسير في قراءات الأئمّة العشرة . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤٠٤/ ١٩٨٣ ، ٢٠٨ص .

(٧) غاية ٣٢٤/٢ (س٢٠) "قصيدي التذكار في رواية أبان العطّار" .
يُراجَع شيخ القرّاء ٢٦ (٢٢) ، الفهرس الشامل (القراءات) ٣٤١/١ (٢٢) [٣ نسخ : (التذكار في قراءة أبان بن يزيد العطّار)] .

(٨) غاية ١٠٣/١ (س١١) "التقريب " ، ١٣٠ (س١) "التقريب" ، ٣٤٠ (س١٨/١) "النشر ومختصره التقريب" "كتاب النشر وتقريبه" .
له طبعات ، منها بعنوان تقريب النشر في القراءات العشر . تحقيق وتقديم : إبراهيم عطوة عوض .القاهرة : دار الحديث ، ط٢ ، ١٤١٢/١٩٩٢ ، [٢٠١]ص .

٤٦٤ التقييد في الخلف بين الشاطبيّة والتجريد[1]

٤٦٥ التمهيد (ط)[2]

٤٦٦ الدرّة في قراءات الثلاثة (ط)[3]

٤٦٧ طيّبة النشر (ط)[4]

٤٦٨ غاية المهرة في الزياد على العشرة (خ)[5]

---

(١) غاية ٣٧٤/١ (س٢٣) – ٣٧٥ (س١) "قلتُ : وكتابه التجريد من أشكل كتب القرآت حلاً ومعرفة ، ولكنّي أوضحته في كتابي التقييد في الخلف بين الشاطبيّة والتجريد . من وقف عليه أحاط بالكتاب علمًا بيّنًا" .

(٢) غاية ٣٩٥/١ (س١٦-١٧) "قلتُ : وهو ابن الطحّان الذي ذكرتُ عنه في التمهيد من تأليفي تقسيم المشدّدات، وهو أبو الأصبغ الذي ذكرتُه في باب أصول القراءة من التمهيد" .

له طبعات ، منها :

(١) التمهيد في علم التجويد . تحقيق : علي حسين البوّاب . الرياض : مكتبة المعارف ، ط١ ، ١٤٠٥/١٩٨٥، ٢٤٧ص .

(٢) التمهيد في علم التجويد . أعدّه للنشر : أبو عاصم الحسن بن عبّاس بن قطب . [د. م.] : مؤسّسة قرطبة ، [١٤٢٤]/٢٠٠٣ ، ١٦٨ص .

(٣) غاية ٢٥٠/٢ (س١٧) "نظم بها الدرّة في قرآت الثلاثة حسبما تضمّنه تحبير التيسير" .

لها طبعات ، منها بعنوان الدرّة المضيّة في القراءات الثلاث المرويّة . راجعه : محمّد تميم الزعبيّ . المدينة المنوّرة : مكتبة دار الهدى ، ١٤١٤/١٩٩٤ .

(٤) غاية ٢٥١/٢ (س٧) "نظم طيبة النشر في القرآت العشر" . كذلك غاية ١٠٣/١ (س١١) "الطيبة" ، ١٣٠ (س١) "الطيبة" و (س١٤) "طيبة النشر" ، ٣١٠ (س١٦) "طيبة النشر الألفيّة" ، ٣٤٠ (س١-٢) "منظومته الأرجوزة المسمّاة بطيّبة النشر" و (س١٣) "الطيّبة" و (س١٨-١٩) "كتاب طيّبة النشر" ، ١٢/٢ (س١٧) "الطيبة" ، ٢٥٠ (س١٤/٢٠) .

لها أكثر من طبعة ، منها بعنوان طيّبة النشر في القراءات العشر . بمراجعة وتحقيق : عليّ محمّد الضبّاع . القاهرة : شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ط١ ، ١٣٦٩/١٩٥٠ ، ١٢٨ص .

(٥) غاية ٢٥١/٢ (س٦-٧) "نظم غاية المهرة في الزيادة على العشرة قديمًا" .

يُقابَل كشف الظنون ١٣٢٠/٢ "غاية المهرة في الزيادة على العشرة" ، هديّة العارفين ١٨٨/٦ "غاية المهرة في الزيادة على القرآت العشرة" .

هو مخطوط . يُراجَع الفهرس الشامل (القراءات) ٣٨٧/١ (٢٩) [نسختان : (غاية المهرة في الزيادة على العشرة)] .

٤٦٩ القصيد في الثلاثة [(١)]

٤٧٠ كتاب طبقات القرّاء الكبير = نهاية الدرايات في أسماء رجال القراآت[(٢)] = تاريخ القرّاء وطبقاتهم[(٣)] = الطبقات الكبرى[(٤)] = التاريخ الكبير[(٥)]

٤٧١ كتاب الفوائد المجمّعة (خ)[(٦)]

٤٧٢ مقدّمة التجويد (ط)[(٧)]

٤٧٣ المنجد (ط)[(٨)]

---

(١) غاية ١/٥٣٤ (س١٢) "قصيدي في الثلاثة" ، ٢/٣٢٤ (س١٩) "منظومتي في الثلاثة" .

(٢) غاية ١/٣ (س٧-٨) "اختصرت فيه كتاب طبقات القرّاء الكبير الذي سمّيته نهاية الدرايات في أسماء رجال القراآت" .

(٣) غاية ٢/٢٥١ (س٤) "تاريخ القرّاء وطبقاتهم" .

(٤) غاية ١/٣١ (س١٧) "الطبقات الكبرى" ، ٥٧٠ (س٢٤) "الطبقات الكبرى" .

(٥) غاية ٢/٣٩٧ (س١٠) "سقنا أخباره في التاريخ الكبير" .

(٦) غاية ١/٢١١ (س١٠-١٢) "مؤلّف كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات . وقد قرأتُ به ورويتُه سماعًا من لفظ الأستاذ ابن اللبان . وذكرتُ الخلف بينه وبين الشاطبيّة في كتاب الفوائد المجمّعة" .
الأوّل مطبوع بعنوان تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع [لابن بَلّيمة (٥١٤)] . تحقيق : سبيع حمزة حاكمي . جدّة / دمشق : دار القبلة للثقافة الإسلاميّة / مؤسّسة علوم القرآن ، ط١ ، ١٤٠٩/١٩٨٨ .
أمّا كتاب الفوائد المجمّعة ، فهو في زوائد الكتب الأربعة : كتاب التبصرة لمكّيّ القيسيّ وكتاب الهداية للمهدويّ وكتاب تليخص العبارات بلطيف الإشارات لأبي عليّ الحسن بن عليّ بن خلف المقرئ القيروانيّ وكتاب الكافي لأبي عبد الله محمّد بن شريح المقرئ ، مطبوع بعنوان الفوائد المجمّعة في زوائد الكتب الأربعة . تحقيق : جمال بن السيّد بن رفاعي الشايب . القاهرة : مكتبة الإيمان ، ط١ ، ١٤٢٨/٢٠٠٧ ، ٧٦ص .

(٧) غاية ١/١٣٠ (س١٥) "مقدّمة التجويد" ، ٣١٠ (س١٥) "مقدّمة التجويد" ، ٢/٢٥١ (س٧-٨) "المقدّمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه" ، ٢٥٣ (س٣) "المقدّمة" .
هي مطبوعة بعنوان منظومة المقدّمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه . تحقيق : أيمن رشدي سويد . جدّة : دار نور للمكتبات ، ط٢ ، ١٤١٨/١٩٩٧ ، ٢٢ص .

(٨) غاية ٢/٥٤ (س٢١) "كتاب المنجد" ، ٣٨٣ (س١٦) "كتابنا المنجد" ، ٣٨٨ (س١٢) "كما ذكرتُ ذلك في كتاب المنجد" .
له أكثر من طبعة ، منها بعنوان منجد المقرئين ومرشد الطالبين . تفضّل بقراءته بعد طبعه : محمّد حبيب الله الشنقيطيّ ، أبو الأشبال أحمد محمّد شاكر . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ١٤٠٠/١٩٨٠ ، ٧٩ص .

٤٧٤ النشر (ط)[١]

٤٧٥ الهداية (ط)[٢]

❐ أبو بكر بن الجزريّ ، أحمد بن محمّد بن محمّد بن محمّد (٧٨٠-٨٣٥) :[٣]

٤٧٦ شرح طيّبة النشر (ط)[٤]

٤٧٧ شرح مقدّمة التجويد (ط)[٥]

---

(١) غاية ٣/١ (س١٢) ، ١٠٣ (س١٢) ، ١٣٠ (س١) ، ٣٤٠ (س١/١٨) ، ٥٠٩ (س١٤) ، ١٧٠/٢ (س١٧) ، ٢٤٤ (س٧) ، ٢٥٠ (س١٤) ، ٢٦٠ (س١٤) .

له عدّة طبعات ، منها بعنوان النشر في القراءات العشر . أشرف على تصحيحه ومراجعته للمرّة الأخيرة : عليّ محمّد الضبّاع . بيروت : دار الفكر ، [١٩٤٠/١٣٥٩] ، ٢ج/٢مج .

(٢) غاية ٢٥٢/٢ (س٤) "منظومتي الهداية" .

هي مطبوعة ضمن (مجموعة مهمّة في التجويد والقراءات والرسم وعدّ الآي) [المنظومة الثامنة : الهداية المهديّة في تتمّة العشرة] . تحقيق : جمال السيّد رفاعي . راجعها : محمّد عبد الواحد الدسوقي . القاهرة : مكتبة ابن تيميّة .

(٣) غاية ١٢٩/١-١٣١ (٦٠٩) . كذلك الأعلام ٢٢٧/١ .

(٤) غاية ١٣٠/١ (س١٣-١٥) "لَمّا كان بمصر في غيبتي وأنا مجاور بمكّة ، شرح طيّبة النشر ، فأحسن فيه ما شاء مع أنّه لم يكن عنده نسخة بالحواشي التي كنتُ كتبتُها عليها" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان شرح طيّبة النشر في القراءات العشر . ضبطه وعلّق عليه : أنس مهرة . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤١٨/١٩٩٧ ، ٣٤٤ص .

(٥) غاية ١٣٠/١ (س١٥) "من قبل ذلك شَرَحَ مقدّمة التجويد" .

يُقابَل هديّة العارفين ١٢٣/٥ "له شرح مقدّمة الجزريّة في علم التجويد لوالده" ، الأعلام ٢٢٧/١ "له «الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة – ط» ؛ وهي المقدّمة الجزريّة" .

له أكثر من طبعة ، منها بعنوان الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة [المطبعة الميمنيّة ، ١٣٠٩/[١٨٩٢]] . يُراجَع معجم المطبوعات العربيّة والمعرّبة ٦٢ .

**مؤلّفون مجاهيل الوفيات على الترتيب المعجميّ :**

❑ إبراهيم بن إسحاق بن راشد ، أبو إسحاق الكوفيّ (ق٢) :[١]

٤٧٨ نسخة عن حمزة[٢]

❑ إبراهيم بن زاذان (ق٣) :[٣]

٤٧٩ نسخة عن الكسائيّ[٤]

❑ أحمد بن أنس بن مالك ، أبو الحسن الدمشقيّ (ق٣) :[٥]

٤٨٠ نسخة عن هشام بن عمّار

٤٨١ نسخة عن عبد الله بن ذكوان[٦]

❑ أحمد بن محمّد بن إبراهيم ، أبو عبد الله الأنباريّ (ق٥) :[٧]

٤٨٢ كتاب متشابه آي القرآن[٨]

❑ حجازي بن سعبويه بن الغازي ، أبو الفضل :[٩]

٤٨٣ كتاب الاختلاف في عدد آي القرآن وذكر كلمات السورة وحروفها وذكر تنْزيل القرآن مكّيّه ومدنيّه وذكر أسماء السور[١٠]

❑ الحسن بن عليّ بن عمران الشحّام (ق٣) :[١١]

---

(١) غاية ٩/١ (٢٢) .

(٢) غاية ٩/١ (س١٣-١٤) "معدود من المكثرين لنقل الحروف عن حمزة ، فإنّه قرأ عليه . وله عنه نسخة" .

(٣) غاية ١٤/١ (١٥) .

(٤) غاية ١٤/١ (س١٩-٢٠) "رَوى القراءةَ عن عليّ بن حمزة الكسائيّ ؛ وهو معدود في المكثرين عنه وله عنه نسخة . ذكره أبو طاهر بن أبي هاشم" .

(٥) غاية ٤٠/١ (١٦٥) .

(٦) غاية ٤٠/١ (س٤-٥) "قرأ على (ج) هشام بن عمّار و (ج ك) عبد الله بن ذكوان وله عن كلّ منهما نسخة" .

(٧) غاية ١٠٠/١ (٤٦٠) .

(٨) غاية ١٠٠/١ (س١٢-١٣) "له كتاب متشابه آي القرآن" .

(٩) غاية ٢٠٢/١-٢٠٣ (٩٣٤) .

(١٠) غاية ٢٠٢/١ (س٢٤)-٢٠٣ (س١-٢) "مؤلّف كتاب [٢٠٣] الاختلاف في عدد آي القرآن وذكر كلمات السورة وحروفها وذكر تنزيل القرآن مكّيّه ومدنيّه وذكر أسماء السور" .

(١١) غاية ٢٢٥/١ (١٠٢١) .

٤٨٤ كتاب في مقرأ نافع[١]

❑ الحسين بن عبد الله المعلّم (ق٣) :[٢]

٤٨٥ نسخة عن قالون عن نافع[٣]

❑ حمّاد بن عمرو الأسديّ الكوفيّ (ق٢) :[٤]

٤٨٦ نسخة عن عاصم[٥]

❑ حمدان بن عليّ بن محمّد ، أبو الفتح الهذليّ :[٦]

٤٨٧ كتاب لطائف القرآن وحقائقه

٤٨٨ كتاب ياءات القرآن[٧]

❑ خالد بن وضّاح (ق٢/٣) :[٨]

٤٨٩ نسخة عن نافع[٩]

❑ داود بن مختار ، أبو سليمان التميميّ :[١٠]

٤٩٠ كتاب الأنوار في العشرة [١١]

---

(١) غاية ٢/١٢٦ (س٤-٦) "ذكر القاضي أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الجعفيّ أنّه سمع أبا العبّاس بن يونس [= محمّد بن الحسن الهذليّ الكوفيّ النحويّ (٣٣٢)] يقول : قرأتُ على الحسن بن عمران وأنا صبيّ في المكتب وسمعتُ منه كتابًا مقرأ نافع" .

(٢) غاية ١/٢٤٣ (١١٠٧) .

(٣) غاية ١/٢٤٣ (س٤-٥) "روى القراءة عن (س ج ك) قالون وله عنه نسخة" .

(٤) غاية ١/٢٥٩ (١١٧٢) . كذلك الجرح والتعديل ٣/١٥٨ (٢٩٢٨) .

(٥) غاية ١/٢٥٩ (س١٢-١٣) "أخذ القراءةَ عن عاصم وله عنه نسخة" .

(٦) غاية ١/٢٦٠ (١١٧٧) .

(٧) غاية ١/٢٦٠ (س٤-٥) "مؤلّف كتاب لطائف القرآن وحقائقه وكتاب ياآت القرآن" .

(٨) غاية ١/٢٦٩ (١٢١٨) .

(٩) غاية ١/٢٦٩ (١٢١٨) "خالد بن وضّاح . رَوى القراءةَ عن نافع وله عنه نسخة" .

(١٠) غاية ١/٢٨٠ (١٢٥٧) .

(١١) غاية ١/٢٨٠ (س٨-٩) "مؤلّف كتاب الأنوار في العشرة ، نيف عن خمسين رواية وطريقًا ، إمام بارع أستاذ" . يُقارَن كشف الظنون ١/١٨٦ "الأنوار الباهرات في القراآت ، ٢/١٣١٨ "الأنوار الباهرات" .

❑ صدقة المقابريّ :[(١)]

٤٩١ كتاب أجزاء القرآن على عدد منازل الحجاز من بغداد إلى مكّة [(٢)]

❑ طاهر بن أحمد النجّار :[(٣)]

٤٩٢ كتاب الإيماء إلى لفظ (بياض)[(٤)]

❑ طاهر بن عرب بن إبراهيم ، أبو الحسين الأصبهانيّ (٧٨٦-ق٩) :[(٥)]

٤٩٣ القصيدة الطاهرة (خ)

٤٩٤ نظم الجواهر[(٦)]

❑ عبد الرحيم بن حبيب ، أبو محمّد البغداديّ (ق٣) :[(٧)]

---

(١) غاية ٣٣٦/١ (١٤٦٣) .

(٢) غاية ٣٣٦/١ (س١٢-١٣) "صاحب كتاب أجزاء القرآن على عدد منازل الحجاز من بغداد إلى مكّة" .

(٣) غاية ٣٣٩/١ (١٤٧٤) .

(٤) غاية ٣٣٩/١ (س١) "مؤلّف كتاب الإيماء إلى لفظ (بياض) ، إمام مقرئ" .

(٥) غاية ٣٣٩/١-٣٤١ (١٤٧٦) . كذلك هديّة العارفين ٤٣١/٥ ، الأعلام ٢٢٢/٣ .

(٦) غاية ٣٤٠/١ (س٢١-٢٤) "نظم قصيدة في قرآت العشرة على وزن الشاطبيّة ورويّها ، استحسنها الوالد وطالعها وسمّاها بالطاهرة ، وقصيدة في اختلاف الآيات ، سمّاها نظم الجواهر على وزن الشاطبيّة أيضًا ، لكن رويّها الراء . أتى فيها ببدائع" . يُقابَل كشف الظنون ١٣٢٠/٢ "القصيدة الطاهريّة" ، ١٣٤٠ "القصيدة الطاهريّة في القرآت العشر على رويّ الشاطبيّة للشيخ الإمام العالم العامل طاهر بن عربشاه الأصبهانيّ" ، ١٣٤٣ "قصيدة في اختلاف الآيات على وزن الشاطبيّة ... لطاهر بن عرب بن إبراهيم بن أحمد ، أستاذ القرّاء الأصبهانيّ ... وهي رائيّة ، سمّاها نظم الجواهر . أتى فيها ببدائع" ، هديّة العارفين ٤٣١/٥ "له القصيدة الطاهريّة في القرآت العشر ، نظم الجواهر : قصيدة في اختلافات الآيات" ، الأعلام ٢٢٢/٣ "له «الطاهريّة – خ» في الخزانة الظاهريّة بدمشق ، منظومة لاميّة في ١١٥٣ بيتًا ، في القرآت العشر ، و «نظم الجواهر» قصيدة في اختلاف الآيات" .

الأولى (القصيدة الطاهرة) منها بعض المخطوطات ، المكتبة الأزهريّة ، ٦٥ ورقة [منها نسخة مصوّرة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلاميّة ، الكويت ، رقم ٤٠١١٣] ، مكتبة الحرم المكّيّ ، ١٣٤ ورقة [يُراجَع الفهرس المختصر ١١٩/١ (٤٢٥) بعنوان (القصيدة الطاهريّة في القراءات العشر على وزن الشاطبيّة)] ، الفهرس الشامل (القراءات) ٢٩٤/١ (٤٩) [نسختان : الطاهريّة في القراءات العشر (منظومة)] ، (القراءات ط٢) ١٣٢ (١) [٣ نسخ : الطاهريّة في القراءات العشر (منظومة)] .

(٧) غاية ٣٨٢/١ (١٦٢٩) .

٤٩٥ نسخة عن الكسائيّ [١]

❑ عبد الكريم بن عبد البارئ بن عبد الرحمن (ق٧) : [٢]

٤٩٦ بغية المريد في معرفة التجويد

٤٩٧ البلغة الراجحة في تقويم حروف الفاتحة

٤٩٨ كتاب النبذة الرضيّة في أحكام القراءات المرضيّة

٤٩٩ جزء في مخارج الحروف [٣]

❑ عليّ بن خذاذ ، أبو الحسن القاليّ : [٤]

٥٠٠ عدد آي السور [٥]

❑ عليّ بن ريست ، أبو الحسن الطبريّ : [٦]

٥٠١ كتاب هجاء المصاحف [٧]

❑ عليّ بن عبد اللّه ، أبو الحسن الفارسيّ (ق٤) : [٨]

٥٠٢ شرح كتاب الغاية [٩]

❑ عمر بن عليّ بن منصور ، أبو حفص الطبريّ النحويّ (ق٤) : [١٠]

٥٠٣ كتاب الوقف [١١]

---

(١) غاية ١/٣٨٢ (س١٤-١٥) "رَوى القراءة عن (ك) الكسائيّ وله عنه نسخة" .

(٢) غاية ١/٤٠٠-٤٠١ (١٧٠٧) .

(٣) غاية ١/٤٠١ (س٤-٧) "ألّف في القرآت . رأيتُ له مؤلَّفًا في التجويد بغية المريد في معرفة التجويد والبلغة الراجحة في تقويم حروف الفاتحة.وله كتاب النبذة الرضيّة في أحكام القرآت المرضيّة وجزء في مخارج الحروف".

(٤) غاية ١/٥٤١ (٢٢١٣) .

(٥) غاية ١/٥٤١ (س١-٢) "ناظم تلك القصيد في عدد آي السور" .

(٦) غاية ١/٥٤٢ (٢٢١٩) .

(٧) غاية ١/٥٤٢ (س١٨) "مؤلّف كتاب هجاء المصاحف" .

(٨) غاية ١/٥٥٦ (٢٢٧٣) .

(٩) غاية ١/٥٥٦ (س٢) "شرح كتاب الغاية" .

(١٠) غاية ١/٥٩٥ (٢٤٢٠) .

(١١) غاية ١/٥٩٥ (س١٠) "ألّف كتابًا في الوقف مبسوطًا ، أحسن فيه" .

- محمّد بن حامد بن محمّد ، أبو بكر الأصبهانيّ :[1]

٥٠٤ كتاب اختلاف القرّاء في همز كلمة القرآن

٥٠٥ كتاب التبيين في شرح النون والتنوين

٥٠٦ كتاب الإدغام الكبير مع علله[2]

- محمّد بن سفيان بن وردان الحذّاء الأسديّ الكوفيّ النحويّ (ق٣) :[3]

٥٠٧ نسخة عن الكسائيّ [4]

- محمّد بن عبد الحكم بن يزيد ، أبو العبّاس القطريّ الرمليّ (ق٣) :[5]

٥٠٨ نسخة عن قالون عن نافع[6]

- محمّد بن عبد الرحمن الدهقان الكوفيّ (ق٣) ، يُعرَف بابن قنبيّ :[7]

٥٠٩ نسخة عن سليم بن عيسى (١٨٨/١٨٩/٢٠٠)[8]

- محمّد بن عبد الله بن جعفر ، أبو عبد الله البغداديّ الجُرْبيّ (ق٤) :[9]

٥١٠ كتابه[10]

---

(١) غاية ١١٤/٢ (٢٩١٠) .

(٢) غاية ١١٤/٢ (س١٣-١٥) "ألّف كتاب اختلاف القرّاء في همز كلمة القرآن وكتاب التبيين في شرح النون والتنوين وكتاب الإدغام الكبير مع علله" .

(٣) غاية ١٤٧/٢ (٣٠٣٧) . كذلك الجرح والتعديل ٣٦٦/٧ (١٣٠٣٣) .

(٤) غاية ١٤٧/٢ (س٤) "أخذ القراءة عرضًا عن الكسائيّ وله عنه نسخة" .

(٥) غاية ١٥٩/٢ (٣٠٩٦) .

(٦) غاية ١٥٩/٢ (س١٦) "أخذ القراءة سماعًا عن (ج) قالون عن نافع وله عنه نسخة" .

(٧) غاية ١٦٨/٢ (٣١٢٢) .

(٨) غاية ١٦٨/٢ (س١٢) "رَوى القراءة سماعًا من غير عرض عن (ج) سليم بن عيسى وله عنه نسخة" .

(٩) غاية ١١١/٢ (٢٨٩٧) و ١٧٦-١٧٧ (٣١٥٠) .

(١٠) غاية ١١٦/١ (س١١-١٢) "كتاب محمّد بن عبد الله بن جعفر الجربيّ" [في المطبوع (الحربى) مصحَّفًا] ، ١٧٧/٢ (س١٠-١١) "رَوى عنه [= الجربيّ] وجادةً من كتابه أحمدُ بن محمّد بن سعيد ، شيخ عبد الواحد بن أبي هاشم" .

❑ محمّد بن عليّ ، أبو بكر اليزديّ :[١]

٥١١ كتاب الاختلاف بين العشرة في الاتّفاق[٢]

❑ محمّد بن مسعود ، أبو المعاليّ القسّام :[٣]

٥١٢ كتاب خلاصة البيان في تلاوة القرآن[٤]

❑ مطرف بن عبد الرحمن بن الفرج ، أبو القاسم الأندلسيّ (ق٣) :[٥]

٥١٣ كتاب في الأداء[٦]

❑ هبة الله بن محمّد ، أبو الفرج النقّاش :[٧]

٥١٤ كتاب ياءات القرآن[٨]

❑ يوسف بن إبراهيم بن محمّد بن يعقوب :[٩]

٥١٥ كتاب مختصر في القراءات السبع[١٠]

❑ يوسف بن محمّد بن أبي القاسم الخوارزميّ :[١١]

٥١٦ التقريب[١٢]

---

(١) غاية ٢/٢١٤ (٣٢٩٨) .

(٢) غاية ٢/٢١٤ (س١٣-١٥) "مؤلّف كتاب الاختلاف بين العشرة في الاتّفاق التي هي في القرآن في الفتح والضمّ والكسر والوصل والابتداء والإدراج" .

(٣) غاية ٢/٢٦٢ (٣٤٦٨) .

(٤) غاية ٢/٢٦٢ (س١٢-١٣) "مؤلّف كتاب خلاصة البيان في تلاوة القرآن" .

(٥) غاية ٢/٣٠٠ (٣٦١٤) .

(٦) غاية ٢/٣٠٠ (س٧) "له كتاب حسن في الأداء ، يدلّ على صدقه" .

(٧) غاية ٢/٣٥٣ (٣٧٧٨) .

(٨) غاية ٢/٣٥٣ (س٣) "مؤلّف كتاب ياءات القرآن" .

(٩) غاية ٢/٣٩٣ (٣٩٠٩) .

(١٠) غاية ٢/٣٩٣ (س٨-٩) "قال الدانيّ : له كتاب مختصر في القراآت السبع ؛ وهو خالٍ من الأسانيد والأصول" .

(١١) غاية ٢/٤٠٣ (٣٩٣٨) .

(١٢) غاية ٢/٤٠٣ (س١٨) "وقفتُ له على كتاب في الرسم ، سمّاه التقريب . لا بأس به . جمع فيه غرائب" .

## خـــاتمـــة

لقد تمّ بعون الله وتوفيقه استخراج مصنَّفات علوم القرآن الكريم المودعة في غاية النهاية وترتيبها بصورة منهجيّة وطريقة علميّة ، تيسّر على الباحث أن يقف على ضالّته ، والتعريف بها من حيث المحتوى والمضمون وبيان المخطوط والمطبوع منها وبأصحابها ، وذلك كلّه بالتحرير والتوثيق قدر الإمكان والمستطاع .

لكنّ هذا العمل الذي هو خدمةٌ للقرآن العظيم وأهله بحاجة شديدة إلى مزيد من التنقيحات والتحريرات من جهة ومن المتابعة والمواكبة لما يصدر ويُنشَر من أعمال وتحقيقات ودراسات وبحوث في العلوم القرآنيّة من جهة أخرى . لعلّ الأيّام تكشف النقاب عن كنوز وذخائر من عالم المخطوطات التي فُهْرِسَ بعضها بصورة غير صحيحة وغير دقيقة وتلك غير المفهرسة التي لم تَحْظَ بعدُ بشيء من الاهتمام ولا بعض العناية وما زالت تنتظر من يخرجها إلى عالم النور والمعرفة .

لذا أوجّه دعوة لأهل المعرفة والاختصاص ولكلّ من يهمّه الأمر أن يضعوا هذا العمل نصب أعينهم وأن يحفّوه بملاحظاتهم وتنبيهاتهم وتصويباتهم لكلّ خطأ وزلل وقع فيه صاحبه ولكلّ هفوة وغفلة فاتته .

والله ، تعالى ، من وراء القصد .

## ثبت المصادر والمراجع

**(بعض المصادر والمراجع المحال عليها مرّة أو مرّتين في حواشي هذا البحث لا يُعاد ذكرها هنا ثانيةً)**


- الإبانة عن معاني القراءات : مكّيّ القيسيّ ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش بن محمّد الأندلسيّ (٣٥٥-٤٣٧/٩٦٦-١٠٤٥) . حقّقه وقدّم له : محيي الدين رمضان . دمشق : دار المأمون للتراث ، ط١ ، ١٣٩٩/١٩٧٩ ، ١١٠ص .
- الإتقان في علوم القرآن : السيوطيّ ، أبو بكر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمّد الخضيريّ (٨٤٩-٩١١/١٤٤٥-١٥٠٥) . مراجعة وتدقيق : سعيد المندوه . بيروت : دار الفكر ، ط١ ، ١٤١٦/١٩٩٦ ، ٤ج/٢مج .
- استدراكات على تاريخ الأدب التراث العربيّ . إعداد : حكمت بشير ياسين [وجماعة] . الرياض : دار ابن الجوزيّ ، ط١ ، ١٤٢٢/[٢٠٠١] ، ٧ج/ ٧مج .
- الأعلام — قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين : الزِّركليّ ، خير الدين بن محمود بن عليّ (١٣١٠-١٣٩٦/١٨٩٣-١٩٧٦) . بيروت : دار العلم للملايين ، ط٩ ، [١٤١٠]/١٩٩٠ ، ٨مج .
- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب : ابن ماكولا ، أبو نصر سعد الملك عليّ بن هبد الله بن عليّ (٤٢١-٤٧٥/١٠٣٠-١٠٨٢) . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤١١/١٩٩٠ ، ٧ج/٧مج .
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : إسماعيل باشا البغداديّ ، إسماعيل بن محمّد أمين بن مير سليم البابانيّ (١٢٥٥-١٣٣٩/١٨٣٩-١٩٢٠) . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، مج٣-٤ . [تصوير طبعة إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، ١٣٦٠-١٣٦٢/١٩٤١-١٩٤٣ ، ٢مج]
- البداية والنهاية : ابن كثير ، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقيّ (٧٠١-٧٧٤/١٣٠٢-١٣٧٣) . بيروت / الرياض : مكتبة المعارف / مكتبة النصر ، ١٩٦٦-٦٧ ، ١٤ج/٧مج .
- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس : الضبّيّ ، أبو جعفر أحمد بن يحيى بن أحمد بن عَميرة (٥٩٩/١٢٠٣) . القاهرة : دار الكاتب العربيّ ، [١٣٨٧]/١٩٦٧ ، ٥٤٧ص . [المكتبة الأندلسيّة : ٦]
- بغية الوعاة في طبقات اللغويّين والنحاة : السيوطيّ ، أبو بكر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمّد الخضيريّ (٨٤٩-٩١١/١٤٤٥-١٥٠٥) . بيروت : دار المعرفة ، [د. س.] ، ٤٦١ص .
- تاريخ الأدب العربيّ : كارل بروكلمان (١٢٨٥-١٣٧٥/١٨٦٨-١٩٥٦) . نقله إلى العربيّة : عبد الحليم النجّار (ج١-٣) ، رمضان عبد التوّاب (ج٤/٥) ، السيّد يعقوب بكر (ج٤/٦) . راجع الترجمة : رمضان عبد التوّاب (ج٦) ، السيّد يعقوب بكر (ج٥) . القاهرة : دار المعارف ، ط٢ ، ٦ج [ج١-٢: ١٩٦٨ ، ج٣: ١٩٦٩ ، ج٤-٥: ١٩٧٥ ، ج٦: ١٩٨٣] .
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام : الذهبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣-٧٤٨/١٢٧٤-١٣٤٨) . تحقيق : عمر عبد السلام تدمري . بيروت : دار الكتاب العربيّ ، ط١ ، ١٤٠٧-١٤٢٤/١٩٨٧-٢٠٠٤ (ط٢-٧٥) ، ٥١مج .

- تاريخ بغداد أو مدينة السلام : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت (٣٩٢-٤٦٣/١٠٠٢-١٠٧٢) . بيروت : دار الكتاب العربيّ ، [د. س.] ، ١٤مج .
- التكملة لكتاب الصلة : ابن الأبّار ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعيّ البلنسيّ (٥٩٥-٦٥٨/١١٩٩-١٢٦٠) . تحقيق : عبد السلام الهراس . الدار البيضاء : دار المعرفة ، [دز س.] ، ٤ ج/٤مج .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال : المزّيّ ، أبو الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف (٦٥٤-٧٤٢/١٢٥٦-١٣٤١) . حقّقه وضبط نصّه وعلّق عليه : بشّار عوّاد معروف . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ط١ ، ١٤١٣/١٩٩٢ ، ٣٥مج .
- تهذيب اللغة : أبو منصور الأزهريّ ، محمّد بن أحمد بن الأزهر الهرويّ (٢٨٢-٣٧٠/٨٩٥-٩٨١) . إشراف : محمّد عوض مرعب . علّق عليها : عمر سلامي ، عبد الكريم حامد . تقديم : فاطمة محمّد أصلان . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، ط١ ، ١٤٢١/٢٠٠١ ، ١٥مج .
- جامع البيان في القراءات السبع المشهورة : أبو عمرو الدانيّ ، عثمان بن سعيد بن عثمان (٣٧١-٤٤٤/٩٨١-١٠٥٣) . تحقيق : محمّد صدوق الجزائري . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤٢٦/٢٠٠٥ ، ٨٠٧ص .
- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب وذوي النباهة والشعر : الحميديّ ، أبو عبد الله محمّد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزديّ (٤٢٠-٤٨٨/١٠٢٩-١٠٩٥) . قدّم له وضبطه وشرحه ووضع فهارسه : صلاح الدين الهواري . صيدا / بيروت : المكتبة العصريّة ، ١٤٢٥/٢٠٠٤ ، ٤٦٣ص .
- جمال القرّاء وكمال الإقراء : السخاويّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصمد المصريّ الشافعيّ (٥٥٨-٦٤٣/١١٦٣-١٢٤٥) . تحقيق : علي حسين البوّاب . مكّة المكرّمة : مكتبة التراث ، ط١ ، ١٤٠٨/١٩٨٧ ، ٢ ج/٢مج .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : ابن حجر العسقلانيّ ، أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن عليّ بن محمّد الكنانيّ (٧٧٣-٨٥٢/١٣٧٢-١٤٤٩) . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، [د. س.] ، ٤س/٤مج .
- دليل الرسائل الجامعيّة . الجزء الأوّل : الرسائل المناقشة بجامعة أمّ القرى إلى نهاية عام ١٤١٥ هـ . إعداد : عمادة شئون المكتبات / جامعة أمّ القرى . مكّة المكرّمة : جامعة أمّ القرى ، ١٤١٩/١٩٩٩ ، ٥٦٦ص .
- الديباج المذهّب في معرفة أعيان علماء المذهب : ابن فَرْحُون ، برهان الدين إبراهيم بن عليّ بن محمّد اليعمريّ المالكيّ (٧٩٩/١٣٩٧) . تحقيق : علي عمر . القاهرة : مكتبة الثقافة الدينيّة ، ١٤٢٤/٢٠٠٣ ، ٢مج .
- سير أعلام النبلاء : الذهبيّ ، أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣-٧٤٨/١٢٧٤-١٣٤٨) . حقّقه وخرّج أحاديثه وعلّق عليه : شعيب الأرنؤوط [وآخرون] . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ط١ ، ١٤٠١-١٤٠٩/١٩٨١-١٩٨٨ ، ٢٥مج .
- شجرة النور الزكيّة في طبقات المالكيّة / شجرة النور الزكيّة في طبقات المالكيّة (التتمّة) : مخلوف ، محمّد بن محمّد (١٢٨٠-١٣٦٠/١٨٦٣-١٩٤١) . بيروت : دار الكتاب العربيّ ، [د. س.] ، ٥٥٩/٢٢٩ص .
- شذرات الذهب في أخبار مَن ذهب : ابن العماد الحنبليّ ، أبو الفلاح عبد الحيّ بن أحمد بن محمّد العكريّ الدمشقيّ (١٠٣٢-١٠٨٩/١٦٢٣-١٦٧٩) . أشرف على تحقيقه وخرّج أحاديثه : عبد القادر الأناؤوط . حقّقه

وعلّق عليه : محمود الأرناؤوط . دمشق / بيروت : دار ابن كثير ، ط١ ، ١٤٠٦-١٤١٤/١٩٨٦-١٩٩٣ ، ١٠مج ومجلّد الفهارس ، ط١ ، ١٤١٦/١٩٩٥ ، ٨١٨ص .

- شيخ القرّاء الإمام ابن الجزريّ . صنعة : محمّد مطيع الحافظ . بيروت / دمشق : دار الفكر المعاصر ، دار الفكر ، ط١ ، ١٤١٦/١٩٩٥ ، ٤٧ص .
- طبقات الشافعيّة الكبرى : السبكيّ ، أبو نصر تاج الدين عبد الوهّاب بن عليّ بن عبد الكافي (٧٢٧-٧٧١/١٣٢٧-١٣٧٠) . تحقيق : محمود محمّد الطناحي ، عبد الفتّاح محمّد الحلو . القاهرة : دار إحياء التراث الكتب العربيّة ، ١٤١٣/١٩٩٢ ، ١٠مج .
- طبقات المفسّرين : الداوديّ ، شمس الدين محمّد بن عليّ بن أحمد المالكيّ (٩٤٥/١٥٣٨) . بتحقيق : عليّ محمّد عمر . القاهرة : مكتبة وهبة ، ط١ ، ١٣٩٢/١٩٧٢ ، ٢ج .
- طبقات المفسّرين : السيوطيّ ، أبو بكر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمّد الخضيريّ (٨٤٩-٩١١/١٤٤٥-١٥٠٥) . راجع النسخة وضبط أعلامها : لجنة من العلماء بإشراف الناشر . بيروت : دار الكتب العلميّة ، [د. س.] ، ١٧٥ص .
- العبر في خَبَر مَن غَبَر : الذهبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣-٧٤٨/١٢٧٤-١٣٤٨) . حقّقه وضبطه على مخطوطتين : أبو هاجر محمّد السعيد بن بسيوني زغلول . بيروت : دار الكتب العلميّة ، [١٤٠٥/١٩٨٥] ، ٤ج/٤مج .
- غاية النهاية في طبقات القرّاء : ابن الجزريّ ، أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد الشافعيّ (٧٥١-٨٣٣/١٣٥٠-١٤٢٩) . عنى بنشره : گ. برگشتريسر (١٣٠٣-١٣٥٢/١٨٨٦-١٩٣٣) . القاهرة : مطبعة السعادة ، ج١: ١٣٥١/١٩٣٢ ، ج٢-٣: ١٣٥٢/١٩٣٣ ، ٣ج/٢مج .
- الفتح المواهبيّ في ترجمة الإمام الشاطبيّ : القسطلانيّ ، أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أبي بكر القتيبيّ المصريّ (٨٥١-٩٢٣/١٤٤٨-١٥١٧) . تحقيق : إبراهيم بن محمّد الجَرْمي . قدّم له : محمّد كريّم راجح ، شكري لُحَفي . عمّان : دار الفتح ، ط١ ، ١٤٢١/٢٠٠٠ ، ١٥٠ص .
- الفهرس الشامل للتراث العربيّ الإسلاميّ المخطوط (علوم القرآن – مخطوطات التجويد) : المجمع الملكيّ لبحوث الحضارة الإسلاميّة (مؤسّسة آل البيت) . عمّان : المجمع الملكيّ ، ١٤٠٦/١٩٨٦ ، ٣ج . [منشورات المجمع الملكيّ : رقم ٦٥-٦٧]
- الفهرس الشامل للتراث العربيّ الإسلاميّ المخطوط (علوم القرآن – مخطوطات القراءات) : المجمع الملكيّ لبحوث الحضارة الإسلاميّة (مؤسّسة آل البيت) . عمّان : المجمع الملكيّ ، ١٤٠٧/١٩٨٧ ، ٣ج . [منشورات المجمع الملكيّ : رقم ٩٧-٩٩]
- الفهرس الشامل للتراث العربيّ الإسلاميّ المخطوط (علوم القرآن – مخطوطات القراءات) : المجمع الملكيّ لبحوث الحضارة الإسلاميّة (مؤسّسة آل البيت) . عمّان : المجمع الملكيّ ، ط٢ ، ١٤١٥/١٩٩٤ ، ٢٩١ص . [منشورات المجمع الملكيّ : رقم ١٥٦]
- فهرس مخطوطات مكّة المكرّمة (قسم القرآن وعلومه) . إعداد : محمّد الحبيب الهيلة . لندن : مؤسّسة الفرقان للتراث الإسلاميّ ، ١٤١٤/١٩٩٤ ، ١٤٥ص .

- فهرس المخطوطات العربيّة المحفوظة في مكتبة الأسد الوطنيّة . الجزء الثالث : القراءات القرآنيّة . دمشق : منشورات مكتبة الأسد ، ١٩٩٥ ، ٣١٤ص .
- فهرس المصوَّرات الميكروفيلميّة الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلميّ وإحياء التراث الإسلاميّ (القسم الأوّل : التفسير وعلومه . القسم الثاني : القراءات) . إعداد : فرّاج عطا سالم . مكّة المكرّمة : مركز البحث العلميّ وإحياء التراث — كلّيّة الشريعة والدراسات الإسلاميّة ، جامعة الملك عبد العزيز ، ٣٠٥ص .
- الفهرست : ابن النديم ، أبو الفرج محمّد بن إسحاق بن محمّد (١٠٤٧/٤٣٨) . اعتنى بها وعلّق عليها : إبراهيم رمضان . بيروت : دار المعرفة ، ط١ ، ١٩٩٤/١٤١٥ ، ٤٦٤ص .
- فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنَّفة في ضروب العلم وأنواع المعارف : ابن خير الإشبيليّ ، أبو بكر محمّد بن خير بن عمر بن خليفة الأمويّ (٥٠٢-١١٠٩/٥٧٥-١١٩٧) . وقف على نسخها وطبعها ومقابلتها على أصل محفوظ في خزانة الإسكوريال : فرنسشكه قدار زيدين ، خليان ربارة طرغوه . القاهرة : مكتبة الخانجي ، ط٢ ، ١٩٩٧/١٤١٧ ، (ص)ص/٥٧٩ص .
- القطع والائتناف : أبو جعفر النحّاس ، أحمد بن محمّد بن إســماعيل الناراديّ المصريّ (٩٥٠/٣٣٨) . تحقيق : عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي .الرياض : دار عالم الكتب ، ط١ ، ١٩٩٢/١٤١٣ ، ٢ج .
- كتاب الإقناع في القراءات السبع : ابن الباذِش ، أبو جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ الغرناطيّ (٤٩١-١٠٩٨/٥٤٠-١١٤٥) . حقّقه وقدّم له : عبد المجيد قطامش . مكّة المكرّمة : مركز البحث العلميّ وإحياء التراث الإسلاميّ — كلّيّة الشريعة والدراسات الإسلاميّة – جامعة أم القرى ط١ ، ١٩٨٣/١٤٠٣ ، ٢ج/٢مج . [من التراث الإسلاميّ : ٢٣]
- كتاب البلغة في تاريخ أئمّة اللغة : الفيروزآباديّ ، أبو طاهر مجد الدين محمّد بن يعقوب بن إبراهيم الشيرازيّ (٧٢٩-١٣٢٩/٨١٧-١٤١٥) . ضبط متنه وعلّق حواشيه وصنع مسارده وقدّم له : بركات يوسف هبّود . صيدا / بيروت : المكتبة العصريّة ، ط١ ، ٢٠٠١/١٤٢٢ ، ٢٣١ص .
- كتاب الصلة في تاريخ علماء الأندلس : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن سعود الأندلسيّ (٤٩٤-١١٠١/٥٧٨-١١٨٣) . قدّم له وضبطه وشرحه ووضع فهارسه : صلاح الدين الهواري . صيدا / بيروت : المكتبة العصريّة ، ط١ ، ٢٠٠٣/١٤٢٣ ، ٥٩٩ص .
- كتاب المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز : أبو شامة المقدسيّ ، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (١٢٦٧/٦٦٥) . حقّقه : طيّار آلتي قولاج . أنقرة : دار وقف الديار التركيّ ، ط٢ ، ١٩٨٦/١٤٠٦ ، ٢٨٨ص/٤٠ص .
- كتاب نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي عبيد الله محمّد بن عمران بن موسى المرزبانيّ (٢٩٧-٩١٠/٣٨٤-٩٩٤) : اليغموريّ ، أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمّد الحافظ (١٢٧٤/٦٧٣) [المختصِر] . عني بتحقيقه : Rudolf Sellheim . ڤيسبادن : فرانتس شتاينر ، ١٩٨٤/١٣٨٤ ، ٤١*ص/٤٧١ص/[٣٩]ص .
- كتاب الوافي بالوفيات : الصفديّ ، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله (٦٩٦-١٢٩٦/٧٦٤-١٣٦٣) . ڤيسبادن : فرانز شتاينر ، ١٣٨١-١٩٦٢/١٤٢٥-٢٠٠٤ ، ٢٧ج .

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله كاتب چلبي (١٠١٧-١٠٦٧/١٦٠٩-١٦٥٧) . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، مج١-٢ . [تصوير طبعة إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، ١٣٦٠-١٣٦٢/١٩٤١-١٩٤٣ ، ٢مج]
- لسان الميزان : ابن حجر العسقلانيّ ، أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن عليّ بن حجر (٧٧٣-٨٥٢/١٣٧٢-١٤٤٩) . حقّق نصوصه وعلّق عليه : مكتب التحقيق بإشراف محمّد عبد الرحمن المرعشليّ . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، مؤسّسة التاريخ العربيّ ، ط٢ ، ١٤٢٢/٢٠٠١ ، ١١ج/١١مج .
- معجم الأدباء [= إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب] : ياقوت الحمويّ ، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الروميّ (٥٧٤-٦٢٦/١١٧٨-١٢٢٩) . تحقيق : إحسان عبّاس . بيروت : دار الغرب الإسلاميّ ، ط١ ، ١٩٩٣ ، ٧ج/٧مج .
- معجم المطبوعات العربيّة والمعرّبة . جمعه ورتّبه : يوسف إليان سركيس . القاهرة : مطبعة سركيس ، ج١: ١٣٤٦/١٩٢٨ ، ١١٤٤ص .
- المعجم المفهرس [= تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة] : ابن حجر العسقلانيّ ، أبو الفضل أحمد بن عليّ بن محمّد (٧٧٣-٨٥٢/١٣٧٢-١٤٤٩) . تحقيق : محمّد حسن محمّد حسن إسماعيل . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ١ط ، ١٤٢٥/٢٠٠٤ ، ٦٢٣ص .
- معرفة القرّاء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣-٧٤٨/١٢٧٤-١٣٤٨) . تحقيق : طيّار آلتي قولاچ . إستانبول : وقف الديانة التركيّ ، ط١ ، ١٤١٦/١٩٩٥ ، ٤مج .
- مفردة الحسن البصريّ : الأهوازيّ ، أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم (٣٦٢-٤٤٦/٩٧٢-١٠٥٥) . دراسة وتحقيق : عمر يوسف عبد الغنيّ حمدان . مراجعة وتدقيق : تغريد محمّد عبد الرحمن حمدان . عمّان : دار ابن كثير للنشر ، ط١ ، ط١ ، ١٤٢٧/٢٠٠٦ ، ٦١٧ص .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن عليّ بن عبد الله الحنبليّ (٥٠٨-٥٩٧/١١١٤-١٢٠١) . بيروت : دار الثقافة ، [د. س.] ، ١٠مج . [إعادة طبعة حيدرآباد ، ط١ ، ١٣٥٨-١٣٧٥] .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال : الذهبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣-٧٤٨/١٢٧٤-١٣٤٨) . دراسة وتحقيق وتعليق : عليّ محمّد معوّض ، عادل أحمد عبد الموجود . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط١ ، ١٤١٦/١٩٩٥ ، ٧ج/٧مج .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : ابن تغري بردي ، أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهريّ الحنفيّ (٨١٣-٨٧٤/١٤١٠-١٤٧٠) . القاهرة : دار الكتب المصريّة ، ١٣٤٨-١٣٩٢/١٩٢٩-١٩٧٢ ، ١٦مج .
- نزهة الألبّاء في طبقات الأدباء : الأنباريّ ، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمّد بن عبيد الله الأنصاريّ (٥١٣-٥٧٧/١١١٩-١١٨١) . تحقيق : محمّد أبو الفضل إبراهيم . مدينة نصر — القاهرة : دار الفكر العربيّ ، ١٤١٨/١٩٩٨ ، ٤١٩ص .

- النشر في القراءات العشر : ابن الجزريّ ، أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد الشافعيّ (٧٥١-١٣٥٠/٨٣٣-١٤٢٩) . أشرف على تصحيحه ومراجعته للمرّة الأخيرة : عليّ محمّد الضبّاع . بيروت : دار الفكر ، [١٣٥٩/١٩٤٠] ، ٢ج/٢مج .
- هديّة العارفين – أسماء المؤلِّفين وآثار المصنِّفين : إسماعيل باشا البغداديّ ، إسماعيل بن محمّد أمين بن مير سليم البابانيّ (١٢٥٥-١٨٣٩/١٣٣٩-١٩٢٠) . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، مج٥-٦ . [تصوير طبعة إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، ١٣٦٠-١٩٤١/١٣٦٢-١٩٤٣ ، ٢مج]
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : ابن خلّكان ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أبي بكر (٦٠٨-١٢١١/٦٨١-١٢٨٢) . حقّقه : إحسان عبّاس . بيروت : دار صادر ، ١٤١٤/١٩٩٤ ، ٨مج .

## فهرس الموضوعات


| الموضوع | الصفحة |
|---|---|
| الملخَّص | ٢٩٩ |
| التقدمة | ٣٠٠ |
| طبعة غاية النهاية | ٣٠٠ |
| أهمّيّة غاية النهاية | ٣٠١ |
| أهداف هذا الدليل | ٣٠٢ |
| منهج العمل في الدليل المفهرس | ٣٠٢ |
| القرن الثاني | ٣٠٤ |
| القرن الثالث | ٣٠٨ |
| القرن الرابع | ٣٢١ |
| القرن الخامس | ٣٣٧ |
| القرن السادس | ٣٧٢ |
| القرن السابع | ٣٩٤ |
| القرن الثامن | ٤١٠ |
| القرن التاسع | ٤٢٧ |
| مؤلِّفون مجاهيل الوفيات على الترتيب المعجميّ | ٤٣١ |
| خاتمة | ٤٣٧ |
| ثبت المصادر والمراجع | ٤٣٨ |